

**SEMINARI C.R.E.S. - VIII ciclo
2019/2020**

PUBBLICARE CARTEGGI: PROBLEMI E METODI

CARTEGGI CINQUE E SEICENTESCHI

Mercoledì 13 NOVEMBRE 2019, ore 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

ARNALDO SOLDANI (Università di Verona), *Introduzione*

EMILIO RUSSO (Università di Roma La Sapienza), *L'epistolario di Tasso*

CLIZIA CARMINATI (Università di Bergamo), *La nuova edizione delle lettere di Marino*

CARTEGGI E TEATRO NEL SETTECENTO

Mercoledì 11 DICEMBRE 2019, ore 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

CORRADO VIOLA (Università di Verona), *Introduzione*

DUCCIO TONGIORGI (Università di Genova), LUCA BELTRAMI (Università di Genova),

ANDREA LANZOLA (Università di Genova)

La nuova edizione dell'epistolario di Metastasio

CARTEGGI OTTOCENTESCHI

Mercoledì 19 FEBBRAIO 2020, ore 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

MASSIMO NATALE (Università di Verona), *Introduzione*

LAURA MELOSI (UNIVERSITÀ DI MACERATA), *Ripensare l'epistolario di Leopardi*

ALESSANDRA ZANGRANDI (Università di Verona), *L'epistolario di Nievo*

PUBBLICARE CARTEGGI NEL NOVECENTO

Mercoledì 19 MARZO 2020, 14.30 - Aula Ipazia, Palazzo di Lettere, terzo piano

GIUSEPPE SANDRINI (Università di Verona), *Introduzione*

GIULIA PEROSA (Università di Verona), *Pubblicare i carteggi di Stuparich*

GIANFRANCA LAVEZZI (Università di Pavia), *L'epistolario di Umberto Saba*

GENERI DI CONSUMO NEL SETTECENTO

GIORNALI ERUDITI E SCIENTIFICI DEL SETTECENTO

Mercoledì 9 OTTOBRE 2019, ore 14.30 - Auletta Daneloni, Polo Zanotto, terzo piano

FABIO FORNER (Università di Verona), *Introduzione*

FRANZ MEIER (Universität Augsburg), *Lingua e stile delle traduzioni nei giornali scientifici del Settecento*

ALESSIA CASTAGNINO (Fondazione 1563, Torino), *Traduzioni e riviste scientifiche nell'Italia del Settecento*

IL ROMANZO NEL SETTECENTO

Mercoledì 22 APRILE 2020, ore 14.30 - Aula Olimpia, Palazzo di Lettere, terzo piano

FABIO DANELON (Università di Verona), *Introduzione*

CRISTINA CAPPELLETTI (Università di Verona), *L'abate Roberti teorico del romanzo settecentesco*

DOMENICA FALARDO - SEBASTIANO MARTELLI (Università di Salerno), *Le «Osservazioni intorno a' romanzi» di Galanti*

VALERIA G.A. TAVAZZI (Università di Roma La Sapienza), *Romanzo e teatro?*

Comitato Scientifico Seminari C.R.E.S., VIII ciclo: Corrado Viola, Fabio Forner, Cristina Cappelletti