**Università degli Studi di Verona**

**Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo**

**CALENDARIO DIDATTICO 2017-2018**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N. | DATA | DOCENTI | TITOLO | SSD | ORE | CFU |
|  | 2 ottobre 2018  h. 17  Aula 2.1 | D. Lotti (Università di Padova) | *Il divismo maschile nel cinema muto italiano* | Scienze dello spettacolo | 2 | 0.5 |
|  | 8 ottobre 2018  h. 10  Aula 2.1 | D. Brotto (Università di Padova) | *Nostalgia dell’aurora: il cinema di Jean Vigo* | Scienze dello spettacolo | 2 | 0.5 |
| X | 4 novembre 2018, ore 15.00  Aula Ipazia, Palazzo di Lettere, III piano | D. Generali (Università di Milano), M. G. Lugaresi (Università di Ferrara), C. E. Martin (Università Ca’ Foscari di Venezia), A. Soldani (Università di Verona) | *La scienza spiegata per lettera* | Letteratura | 2 | 0,5 |
| X | 6 novembre  h. 17  Aula 2.1 | G. Rigola (Università di Torino) | *Una storia moderna:Ugo Tognazzi. Cinema e società italiana* | Scienze dello spettacolo | 2 | 0.5 |
|  | 6 Novembre 2018  h. 15:40  Aula H – Ex Palazzo di Economia | E. Russo (Università La Sapienza, Roma) | *Percorsi di ricerca sulle Operette morali tra le carte leopardiane* | Letteratura | 2 | 0.5 |
|  | 15 novembre 2018 h. 10.30  Auletta Daneloni | D. Cappi (Università di Padova) | *Vincenzo Borghini tra esegesi e restitutio textus: il caso del “Trecentonovelle”di Sacchetti* | Filologia | 2 | 0.5 |
|  | 15 novembre 2018 h. 14.30  Auletta Daneloni | D. Cappi (Università di Padova) | *Vincenzo Borghini tra esegesi e restitutio textus: il caso del “Trecentonovelle”di Sacchetti* | Filologia | 2 | 0.5 |
| X | Lunedì 19 novembre 2018 - h. 10:10  Aula T.1 | D. Dottorini (Università della Calabria) | *l’invenzione del reale: uno sguardo sul cinema contemporaneo* | Scienze dello spettacolo | 2 | 0.5 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 22 novembre 2018 h. 11:50 - 14:00 Aula D4 Olimpia Veronetta - Palazzo di Lettere | P. Finglass (Bristol, Oxford All Souls) | *Pubblicare e commentare l'Edipo Re di Sofocle: l'esperienza di un editore* | Filologia | 2 | 0.5 |
|  | 22 novembre 2018 h. 10:10 - 11:50 Aula 1.3 | P. Finglass (Bristol, Oxford All Souls) | *Pubblicare e commentare l'Edipo Re di Sofocle: l'esperienza di un editore* | Filologia | 2 | 0.5 |
| X | 27 novembre 2018 h. 17:10  Aula 1.1 | L. Malavasi (Università di Genova) | *Il postmoderno cinematografico: nuovi percorsi di analisi* | Scienze dello spettacolo | 2 | 0.5 |
|  | 27 novembre 2018  h. 14:30  Aula D – Ex Palazzo di Economia | M. Natale (Università di Verona) | *«The night is warm and clear…»: Leopardi ‘fuori di casa’* | Letteratura | 2 | 0.5 |
|  | giovedì 29 novembre 2018 - h. 17:20 - aula 2.1 | C. Catenacci (Università Chieti-Pescara) | *Lectio magistralis: Ipponatte e il simposio indecente* |  |  |  |
|  | venerdì 30 novembre 2018 - h. 11:50 - aula 1.5 | C. Catenacci (Università Chieti-Pescara) | *Seminario di dottorato, I rematori delle Muse. Dionisio Calco e l’elegia del V secolo a.C.* |  |  |  |
|  | Ottobre/ Novembre 2018 | E. Dillon (King’s College, Londra) | *Lezione* | Filologia | 2 | 0.5 |
|  | Martedì 4 dicembre 2018  h. 17:30 - Aula Lorenzi | Sif Rikhardsdottir (University of Iceland) | *‘History of Emotion and Literary Emotionality’* |  |  |  |
|  | Mercoledì 5 dicembre 2018 h. 11.50  Aula 1.5 | M. P. Pattoni (Università Cattolica – Brescia) | *Riflessioni in margine al primo stasimo dell’Ippolito di Euripide (vv. 525-544)* | Letteratura | 2 | 0.5 |
|  | Martedì 11 dicembre 2018  h. 14:30  Aula Messedaglia – Chiostro S. Maria delle Vittorie | G. Sandrini (Università di Verona) | *«Liberare la terra dalla storia»: il Leopardi dell’ultimo Bontempelli* | Letteratura | 2 | 0.5 |
|  | Mercoledì 12 dicembre  2018  h. 15.00  Aula Ipazia, Palazzo di Lettere, IIII piano | A. Mita Ferraro  (E - Campus University); Alberto Beniscelli (Università degli Studi di Genova ) | *L’epistolografia fittizia: il caso Giovio* | Letteratura | 2 | 0.5 |
|  | Martedì 18 dicembre 2018  h. 17.20 in aula 2.2 | G. Simonetti (Università dell’Aquila) | *La letteratura circostante* | Letteratura | 2 | 0.5 |
|  | Mercoledì 16 gennaio - h. 15:00 alle 17:00 - aula 1.4 | Prof. M. Privitera (Università di Palermo) | *Suono, parola, gesto, immagine: prospettive musicali della prima modernità* | Spettacolo | 2 | 0.5 |
|  | febbraio 2019 | C. Viola (Università di Verona) | *Lezione* | Letteratura | 2 | 0.5 |
|  | martedì 12 marzo 2019  h. 15:00 - 17:30  Palazzo Lettere - aula D3 Artemisia - terzo piano | Prof. Sergio Bozzola  (Università di Padova)  Prof. Andrea Afribo  (Università di Padova) | *Esemplarità metrica di*  *'Io son venuto al punto De la rota’*  *Dante nostro contemporaneo.*  *Usi e presenze di Dante nei secoli XX e XXI* |  | 2 | 0.5 |
|  | 20 febbraio h. 15 Aula Ipazia, Palazzo di Lettere, III piano | R. Bertazzoli (Università Verona)  M. D’Amore (Università Catania)  G. Iamartino (Università di Milano) | *La Royal Society e il Grand Tour* | Letteratura | 2 | 0,5 |
|  | 22 febbraio | Pusterla [M. Natale] | *Seminario* |  |  |  |
|  | Febbraio 2019 | S. Fornaro - R. Viccei (Università di Sassari- Università Cattolica di Milano) | *Lezione* | Letteratura | 2 | 0.5 |
|  | 26 febbraio 2019  h. 15:40  Aula Messedaglia – Chiostro S. Maria delle Vittorie | B. Stasi | *Tra natura matrigna e bonissime madri: appunti per una ricerca sul Leopardi di Svevo* |  |  |  |
|  | 5 marzo 2019, ore 15.30, Aula Olimpia | Fabio Danelon | *Zeno Cosini (non) va alla guerra* |  |  |  |
|  | 13 marzo h. 15-17 | Diego Saglia (Università Parma) | *“Londra, capitale del diciannovesimo secolo: teatro ‘illegittimo’ e modernità urbana”* |  |  |  |
|  | marzo 2019 |  | *L’eredità di Leopardi* | Letteratura | 2 | 0.5 |
|  | Lunedì 18 marzo 2019 Aula Daneloni - Polo Zanotto h. 14:30-17:30 | P. Pellegrini (Univ. Verona) - N. Chida (Columbia University - PhD) | *Some further ideas about Dante’s biography - Biographical and non biographical uses of current historiography in Dante studies* |  | 2 | 0,5 |
|  | 19 marzo 2019, ore 15.30, Aula Ildegarda | Corrado Viola | *Inferno XIII: lavori in corso* |  |  |  |
|  | 20 MARZO 2019, ore 15.00 - Aula Ipazia, Palazzo di Lettere, terzo piano | M. Pegrari (Università di Verona), G. P. Romagnani (Università di Verona) | *I carteggi tra storia ed economia* | Letteratura | 2 | 0.5 |
|  | 26 marzo 2019  h. 15:40  Aula Messedaglia – Chiostro S. Maria delle Vittorie | F. D'Intino | *L’immaginario romantico di Leopardi* |  |  |  |
|  | Aprile 2019 | P. Scattolin | *Questioni di tradizione diretta e indiretta dei testi drammatici greci* |  | 3 | 1 |
|  | 9 aprile 2019, ore 15.30, Aula Olimpia | G. Sandrini | *Lettere triestine. Giani Stuparich e Scipio Slataper* |  |  |  |
|  | mercoledì 17 aprile 2019 15-18 | Chiara Tognolotti *(Università di Pisa),* Nicola Pasqualicchio *(Università di Verona), più un musicologo non ancora confermato* | *"Variazioni Usher: Un racconto di Poe tra cinema, teatro e opera lirica"* |  |  |  |
|  | Aprile 2019 | ????? | *L’eredità di Leopardi* | Letteratura | 2 | 0.5 |
|  | Maggio 2019 | Y. Plumley (Exeter) | *Da confermare@@@* | Filologia | 2 | 0.5 |
|  | 7 maggio 2019, ore 15.30, Aula Olimpia | Massimo Natale | *Citare narrando: su Walter Siti* |  |  |  |
|  | Mercoledì 15 maggio 2019 h. 15.00  Aula Olimpia, Palazzo di Lettere, III piano | C. Cappelletti (Università di Verona), FAF.BIO Danelon (Università di Verona), F. Forner (Università di Verona), G. Piazzamiglio (Università Ca’ Foscari di Venezia), F. Savoia (University of Pittsburgh), C. Viola (Università di Verona) | *Carteggi e giornali nel Settecento* |  |  |  |
|  | 22 maggio 2019, ore 15.30, Aula Ildegarda | Fabio Forner | *Oltre il canone nazionale: affondi sette- ottocenteschi* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |