

Introduzione a \LaTeX per il Corso di Dottorato in Studi Filologici, Letterari e Linguistici

Ivan Valbusa

Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia
ivan dot valbusa at univr dot it

30 ottobre 2014

I

PREMESSA

\LaTeX è un programma professionale di composizione tipografica multilingua, multiplatforma e completamente gratuito, che permette di produrre documenti in formato PDF di elevata qualità, adatti sia per la stampa digitale sia per la pubblicazione e la consultazione on-line.

Figlio del linguaggio \TeX (creato da D. Knuth), nato inizialmente per produrre testi che contengono molta matematica, \LaTeX ha dimostrato grandi potenzialità in tutti i contesti disciplinari, da quello storico, letterario e filosofico, a quello psicologico, sociologico, economico. Può essere utilizzato per comporre testi con una struttura elaborata e supporta la sillabazione automatica per tutte le lingue. (Sono disponibili supporti per scrivere correttamente anche in latino, greco antico e moderno, ebraico, russo, cinese, ecc.) Permette di generare automaticamente l'indice generale, l'indice delle tabelle, l'indice delle figure, gli indici analitici, i glossari e le testatine; grazie al pacchetto frontespizio, anche il frontespizio delle tesi può essere composto in modalità semi-automatica. Riesce a gestire in maniera efficace la creazione di tabelle, l'inserimento di immagini e delle relative didascalie. Oltre a ciò, consente di trattare in maniera affidabile i riferimenti incrociati, rendendo in questo modo i testi ottimizzati anche per la consultazione on-line. Offre più di uno strumento per gestire bibliografie complesse, multiple, suddivise per capitolo, commentate, e con differenti formati: numerico, autore-anno, in nota, ecc. Attraverso l'estensione fornita dai pacchetti ledmac ed ednotes permette inoltre la produzione di edizioni critiche con apparati di note anche molto complessi.¹ Infine, è uno strumento perfetto per chi, nei propri scritti, faccia uso frequente di simbolismo logico-matematico, linguistico, fonetico, ecc.

\LaTeX è lo standard tipografico per la maggior parte delle pubblicazioni di carattere accademico e viene utilizzato da grandi editori, università e società

¹ Alcuni esempi sono elencati alle pagine: <http://www.ucl.ac.uk/~ucgadkw/edmac/edmac-bib.pdf> e http://www.webdesign-bu.de/uwe_lueck/ednworks.html.

italiane e internazionali, tra le quali: Zanichelli, Springer, Kluwer, Elsevier, Addison Wesley, American Mathematical Society, American Psychological Association, Politecnico di Torino, Harvard University.

Le più frequenti applicazioni di L^AT_EX nell'ambito accademico consistono nella stesura di:

- tesi;
- articoli;
- monografie;
- relazioni;
- progetti di ricerca;
- dispense;
- presentazioni;
- edizioni critiche.

Il Gruppo Utilizzatori Italiani di T_EX (G_{UI}),² composto prevalentemente da docenti universitari, ricercatori e studenti di tutte le discipline, è una comunità molto attiva e altamente qualificata, che offre supporto e che contribuisce alla diffusione e alla crescita di questo programma. Esistono poi molti altri gruppi attivi nella maggior parte dei paesi del mondo.³

II

I VANTAGGI DELL'USO DI L^AT_EX IN AMBITO ACCADEMICO

L'uso di L^AT_EX presenta numerosi vantaggi per sia per i dottorandi sia per i docenti.

- Permette al dottorando di:
 - concentrarsi sulla struttura logica e sui contenuti del proprio elaborato e nello stesso tempo ottenere un prodotto tipograficamente eccellente;
 - comporre documenti multilingua con la sillabazione corretta per tutte le lingue, antiche e moderne;
 - ottimizzare la gestione della bibliografia e delle citazioni;
 - risparmiare tempo nella gestione di tabelle e figure;
 - dotare la tesi di laurea di molti strumenti utili, come l'indice dei nomi e l'indice analitico, i riferimenti incrociati, ecc., difficilmente implementabili (con sufficiente affidabilità) con i normali *word processor*;
 - confrontarsi con il proprio elaborato anche come primo prodotto tipografico, che deve in quanto tale rispondere a precisi requisiti di forma esteriore oltre che di contenuto.

² <http://www.guitex.org/>.

³ Tra i più importanti, il T_EX Users Group, <http://www.tug.org/>.

iii. Finalità del progetto

- Permette ai docenti di:
 - risparmiare tempo nella correzione delle tesi;
 - produrre dispense di alta qualità tipografica, apprezzabili, oltre che per il contenuto, anche per la forma esteriore, conferendo in questo modo un valore aggiunto alla loro produzione scientifica legata alla didattica;
 - produrre presentazioni per convegni e/o lezioni, con la possibilità di ottenere in maniera automatica una versione per la stampa o un *handout* per il pubblico;
 - comporre autonomamente pubblicazioni *camera ready*, risparmiando in termini di tempo e costi di pubblicazione.

Inoltre \LaTeX consente ai Dipartimenti di:

- uniformare le tesi di laurea/dottorato, creando uno standard qualitativo elevato;
- promuovere, attraverso questo standard, la propria immagine all'interno e all'esterno dell'Ateneo veronese;
- archiviare e condividere in maniera semplice ed efficace gli elaborati, che verranno forniti in un formato adatto, ad esempio, alla creazione di una banca dati digitale.

III

FINALITÀ DEL PROGETTO

Finalità del progetto è la realizzazione di un corso che fornisca le competenze necessarie per utilizzare \LaTeX nella stesura di tesi di dottorato, articoli e volumi, dispense, presentazioni.

3.1 Tempi di realizzazione

Il corso proposto è composto da cinque incontri da due ore ciascuno, per un totale di 10 ore di lezione, da organizzarsi nel mese di dicembre 2014.

3.2 Risorse necessarie

Per la realizzazione del corso su \LaTeX si richiede che sia messa a disposizione un'aula per le lezioni, dotata di proiettore e di computer e il supporto dei tecnici informatici per l'installazione di \LaTeX sui computer che verranno utilizzati dai frequentanti.

3.3 Argomenti del corso

Gli argomenti trattati durante il corso saranno i seguenti:

- nozioni di tipografia e di tipografia digitale;
- sintassi di base dei comandi e degli ambienti \LaTeX ;

iv. Testi di riferimento

- strutturazione dei documenti;
- trattamento delle lingue straniere e sillabazione;
- trattamento delle citazioni fuori testo e delle note;
- generazione dei riferimenti incrociati;
- gestione della bibliografia e modalità di citazione;
- generazione degli indici;
- generazione del frontespizio;
- inserimento di figure e generazione delle tabelle;
- trattamento dei simboli (linguistici, fonetici, ecc.);
- realizzazione di presentazioni con la classe beamer;
- conversione da formato .odt;
- la revisione finale del documento.

3.4 Modalità di insegnamento e materiale didattico

Nelle lezioni si alterneranno contenuti teorici a esempi pratici che copriranno le principali esigenze che un ricercatore che opera nell'ambito degli studi filologici, letterari e linguistici si trova ad incontrare nel corso della propria attività di ricerca.

IV

TESTI DI RIFERIMENTO

- L. Pantieri, *L'arte di scrivere con L^AT_EX*, disponibile gratuitamente all'indirizzo: http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/ArteLaTeX.pdf.
- I. Valbusa, *Guida al pacchetto bibl_{at}ex-philosophy*, disponibile su CTAN all'indirizzo:
<http://mirror.ctan.org/macros/latex/exptl/bibl_{at}ex-contrib/bibl_{at}ex-philosophy/doc/bibl_{at}ex-philosophy.pdf>.
- C. Beccari (a cura di), *Introduzione all'arte della composizione tipografica*, disponibile gratuitamente all'indirizzo: <http://www.guit.sssup.it/downloads/GuidaGuIT.pdf>.
- R. Bringhurst, *Gli elementi dello stile tipografico*, Sylvestre Bonnard, Milano 2003.
- J. Tschichold, *La forma del libro*, Sylvestre Bonnard, Milano 2003.

Durante il corso verranno indicati altri testi di approfondimento, che potranno essere scaricati gratuitamente dalla rete.

Verona, 30 ottobre 2014

Ivan Valbusa