



UNIVERSITÀ  
di VERONA

ARTVERONA

celeste.network

**8 febbraio 2017 > ore 14.00**  
**1 marzo 2017 > ore 17.00**  
**12 aprile 2017 > ore 17.15**

Università degli Studi di Verona  
Polo Didattico G. Zanotto  
Viale Università, 4

## VISITE GUIDATE

a cura di **Roberto Pasini**  
docente di Storia dell'arte contemporanea

**alle opere di:**

**Alice Padovani**

*Operette vegetali (2016)*

Installazione composita per corpi effimeri

**Michele Amato**

*Casa dell'Aria (2015-2016)*

Installazione, legno, MDF, PVC,  
componenti elettrici, essenze aromatiche

Le opere esposte sono le vincitrici del contest **Art Rounds**, ideato nel 2015 da **ArtVerona** e **Celeste Network** in collaborazione con il nostro ateneo e realizzate grazie a un'azione di crowdfunding.

Gli artisti sono stati chiamati a confrontarsi sul tema, quanto mai attuale, **La città e l'ossigeno. Per un ambiente urbano in cui si possa tornare a respirare.**

La giuria, composta da **Andrea Bruciati**, direttore artistico di ArtVerona e **Roberto Pasini**, storico e critico d'arte, docente di Storia dell'arte contemporanea all'Università di Verona, ha selezionato le due opere per la loro capacità di suscitare attenzione su un tema così importante, affrontandolo con due approcci molto differenti. Come scrive nel catalogo di ArtVerona Roberto Pasini:

> **Alice Padovani** ha una predilezione genuina e officinale per il mondo botanico, che ci appare davanti con la grazia e la precisione di un Linneo artistico del nuovo millennio;

> **Michele Amato** propone uno strumento di simbolica riconversione in aria pulita del veleno che respiriamo, usando una chiave ironica e potente, adatta a farci sentire davvero nelle condizioni in cui siamo.

Le installazioni vivono in una luce di fertile paideia, offrendo allo spettatore non solo la ricchezza estetica di una ricerca sobria e intelligente, ma ponendo anche il dito nella piaga con una delicatezza che ci rasserena. In questo felice binomio possiamo trovare la preziosa unione tra forza del pensiero creativo e attenzione ecologista alla vita.