

## PROGRAMMA

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE 2017

I *libros de caballerías* narrano avventure ambientate tanto in scenari di terra quanto lungo le rotte marittime. Sono storie di amori, di amanti separati dall'irrompere di casi imprevisti, di protagonisti che lottano contro ostacoli che impediscono loro di ricongiungersi finchè, grazie al coraggio e alle loro perfette virtù, riescono a superarli in un finale felice. Questa edizione di *Historias Fingidas* vuole celebrare il quarto centenario della pubblicazione de *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* di Cervantes con una riflessione sui temi e le forme narrative che condividono i romanzi cavallereschi con le narrazioni dette «bizantine»

Los libros de caballerías son relatos de aventuras ambientados tanto en escenarios terrestres como en rutas marítimas. Son historias de amores, de parejas separadas por la irrupción de casos imprevistos, de protagonistas que luchan contra los obstáculos que les impiden reunirse hasta que, por su perfección y valor, logran superarlos en un final feliz. Esta edición de *Historias Fingidas* pretende celebrar el cuarto centenario de la publicación de *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* de Cervantes con una reflexión sobre los temas y las formas narrativas que comparten las ficciones caballerescas y bizantinas.

15.00 Apertura dei lavori

15.30 Prima sessione

**Ana Martínez Muñoz**

(Universidad Complutense de Madrid)

De peregrinos castos y caballeros cruzados: en torno a las tentativas de cristianización de los libros de caballerías

**Silvia C. Millán González**

(Universitat de València)

Geografías del mito de las Amazonas en las *Sergas de Esplandián*: tras los pasos de Calafia

**Almudena Izquierdo Andreu**

(Universidad Complutense de Madrid)

De la separación de los amantes a los viajes del caballero: la aventura marítima en el libro de caballerías

**Giulia Tomasi**

(Università di Trento)

Motivos famosos en unos libros de caballerías (casi) olvidados: *Valerián de Hungría* y *Cirongilio de Tracia*

Discussione

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE 2017

10.00 Seconda sessione

**Gaetano Lalomia**

(Università di Catania)

Geografia marina: Mediterraneo, Oriente e Occidente

**Claudia Demattè**

(Università di Trento)

*Teágenes y Cariclea* en el teatro del Siglo de Oro: *Los hijos de la fortuna* de Juan Pérez de Montalbán

Discussione

11.20 - 11.40 Pausa caffè

11.40 Terza sessione

**Alberto del Río Nogueras**

(Universidad de Zaragoza)

«Si se nos ha vuelto el tiempo de Maricastaña...!» La búsqueda de la verosimilitud y el pacto con el lector. Cervantes y mucho más acá

**Stefano Bazzaco**

(Università di Verona)

De la caballería de papel a las ediciones científicas digitales: el caso de la *Agguinta al Florisello (Le prodezze di don Florarlanò)*, Venezia, Tramezzino, 1564

Discussione

13.00 – 14.30 Pausa pranzo

14.30 Quarta sessione

**Pedro Javier Pardo García**

(Universidad de Salamanca)

Los libros de caballerías hispánicos en Inglaterra, una « historia septentrional»

**Gabriela Martín López**

(Universidad Nacional Autónoma de México)

De la aventura caballeresca a la peregrina: algunos recursos comunes en el *Persiles*

**Michael Ross Gordon**

(University of North Carolina Wilmington)

La falta de caballeridad en *El curioso impertinente*

**Giovanni Cara**

(Università di Padova)

Praxis de la traducción: el *Persiles* de Cervantes y la aventura interpretativa de una novela póstuma

Discussione



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE  
Scuola di dottorato  
in SCIENZE UMANISTICHE



Università di Verona

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche

Dottorato in Letterature Straniere, Lingue e  
Linguistica

**Comitato scientifico:**

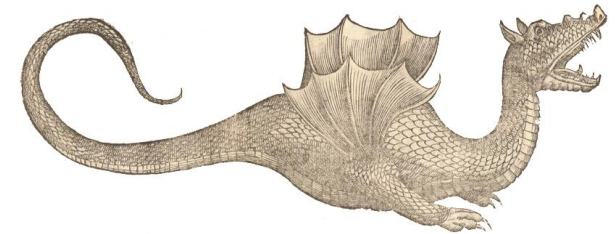
Anna Bognolo (Università di Verona)

Claudia Demattè (Università di Trento)

Stefano Neri (Università di Verona)

SEMINARIO VII (2017)

## HISTORIAS FINGIDAS



*Geografie marittime.*

*Romanzo cavalleresco e romanzo bizantino*

*Geografías marinas.*

*Libros de caballerías y novela bizantina*

Verona 13-14 novembre 2017

Aula Seminari del Dottorato  
(Palazzo di Lingue - terzo piano)

**Riconoscimento CFU:**

Agli studenti di Letteratura spagnola del secondo e terzo anno delle lauree triennali LLS, ED, CINT e TUR e delle magistrali LM37 e 38 che parteciperanno al Seminario e che produrranno un elaborato scritto valutato positivamente verranno riconosciuti 2 CFU tipologia D.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO  
Dipartimento di Lettere e Filosofia



M I L Á N



PROGETTO  
MAMBRINO