

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
LAUREA SPECIALISTICA IN EDITORIA E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE (EDI)

Al Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia,

Lo studente..... matr. n.

telefono

iscritto per l' a.a..... all'anno di corso O 1°, O 2°,
ripetente del..... O fuori corso O 1°, O 2° oltre.....
per il Corso di laurea specialistica in Editoria e comunicazione multimediale (EDI)

chiede la verifica e l'approvazione

del seguente quadro complessivo degli **studi** sulla base del regolamento del proprio corso di laurea specialistico.

Per quanto riguarda il proprio impegno a tempo pieno o a tempo parziale, dichiara di aver precisato la propria posizione al riguardo presso la Segreteria Studenti, sulla base delle disposizioni impartite dal Senato Accademico dell'Università di Verona nei termini seguenti:

studente a tempo pieno

studente a tempo parziale

Verona,

Lo studente

Elenco delle sigle degli ambiti: a1, Discipline economiche e sociologiche; a2, Discipline informatiche e del linguaggio; b1, Discipline storiche, politologiche e geografiche; b2, Discipline delle arti e dello spettacolo; b3, Discipline economiche e sociologiche; b4, Discipline della rappresentazione; c1, Discipline della letteratura italiana; c2, Discipline filosofiche, politiche e giuridiche; c3, Discipline psico-sociali; a/s, Ambito di sede; d, A scelta dello studente; e1, Prova finale di primo livello; e2, Prova finale; f1, Seconda lingua straniera; f2, Tirocinio specifico in ambito editoriale, f3, Ulteriori conoscenze, ecc.

**s. = sostenuti, da s. = da sostenere; T = insegnamenti del triennio; S = insegnamenti della specialistica
Cr. sed. = crediti della sede; Cr. m. = crediti ministeriali; Cr. st. = crediti complessivi dello studente per l'ambito**

	Settori	s.	da s.	Cr. sed.	Cr. m.	Cr. st.
a1	SECS-P/07 - Economia aziendale SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			9	50	=
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi: Sociologia dei processi culturali SC (i) (3) 20 ore (T II)	Ø	O			
	SPS/08 - Sociologia del libro (s) (6) 40 ore (S II, I sem.)	O	Ø			
a2	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 - Glottologia e linguistica L-LIN/04 - Lingua e traduzione – lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione – lingua spagnola L-LIN/09 - Lingua e traduzione – lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 - Lingua e traduzione – lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione – lingua tedesca M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			42		=
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana: Grammatica italiana (i) (3) 20 ore (T I)	Ø	O			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana: Storia della lingua italiana SC (i) (6) 40 ore (T I)	Ø	O			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate: Letterature comparate (p) (6) 40 ore (T III)	Ø	O			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica: Linguistica generale SC (i) (6) 40 ore (oppure Introduzione allo studio del linguaggio (i, 1) (3) 20 ore + Linguistica generale (i) (3) 20 ore) (T I)	O	O			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese: Lingua inglese (i) (6) 40 ore	Ø	O			
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi: Filosofia del linguaggio SC (i) (3) 20 ore (T III)	Ø	O			
	L-FIL-LET/12 - Analisi del testo (s) (6) 40 ore (S I, I sem.)	O	Ø			
	M-FIL/05 – Semiotica multimediale (s) (6) 40 ore (S I, I sem.)	O	Ø			

b1	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche M-STO/06 - Storia delle religioni M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia SPS/04 - Scienza politica M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche: Antropologia culturale (i) (3) 20 ore (T II) M-STO/04 - Storia contemporanea: Storia contemporanea SC (i) (6) 40 ore (T I) M-STO/06 - Storia delle religioni: Storia delle religioni SC (i) (3) 20 ore (T III oppure S I, II sem.) M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Bibliografia e biblioteconomia (p) (6) 40 ore (T III) SPS/04 - Scienza politica: Scienza politica (i) (6) 40 ore (T II) M-STO/08 – Laboratorio di editoria applicata (s) (6) 40 ore (S I, I sem.) M-STO/08 – Storia della stampa e dell'editoria (s) (6) 40 ore (S I, II sem.)			30-36°	46	=
b2	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione: Storia e critica del cinema SC (i) (6) 40 ore (T II) L-ART/07 - Musicologia e storia della musica: Storia della musica moderna e contemporanea (i) (6) 40 ore (T I) L-ART/06 – Teoria e tecniche della comunicazione multimediale (s) (6) 40 ore (S I, I sem.) L-ART/07 – Discografia e videografia musicale per la multimedialità (s) (6) 40 ore (S I, II sem.)			24		=
b3	SECS-P/10 - Organizzazione aziendale SECS-P/10 - Organizzazione aziendale: Organizzazione dei sistemi informativi aziendali (i) (6) 40 ore (T II)			6		=
b4	ICAR/13 - Disegno industriale ICAR/17 – Disegno INF/01 – Informatica ING-INF/05 – Sistemi di elaborazione delle informazioni INF/01 - Informatica: Informatica di base SC (i) (6) 40 ore (T I) INF/01 - Informatica: Interazione uomo macchina (i) (3) 20 ore (T II) INF/01 - Informatica: Informatica documentale (p) (6) 40 ore (T III) INF/01 – Sistemi per il recupero delle informazioni (s) (6) 40 ore (S I, I sem.) INF/01 – Informatica multimediale (s) (6) 40 ore (S I, II sem.) INF/01 – Comunicazione e interazione (s) (6) 40 ore (S I, II sem.) INF/01 – Progettazione e produzione multimediale (s) (6) 40 ore (S II, I sem.)			33-39°		=
c1	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea: Letteratura italiana moderna e contemporanea SC (i) (3) 20 ore (T III oppure S I, II sem.) L-FIL-LET/11 – Editoria e letteratura (s) (6) 40 ore (S II, II sem.)			9	42	=
c2	IUS/01 - Diritto privato M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici IUS/01 - Diritto privato: Diritto dei mezzi di comunicazione (i) (6) 40 ore (T III) M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza: Logica SC (i) (3) 20 ore (T II) M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza: Filosofia della scienza SC (p, 1) (3) 20 ore (T II) SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici: Sociologia dei fenomeni politici SC (i) (3) 20 ore (T III) IUS/01 – Diritto d'autore (s) (3) 20 ore (S II, II sem.) M-FIL/02 – Multimedialità e modelli di argomentazione (s) (3) 20 ore (S I, II sem.)			21		=
c3	M-PSI/01 - Psicologia generale M-PSI/05 - Psicologia sociale M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni M-PSI/07 - Psicologia dinamica SPS/09 – Sociologia dei processi economici e del lavoro M-PSI/05 - Psicologia sociale: Psicologia sociale (i) (6) 40 ore (T I) M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni: Psicologia del lavoro (p) (6) 40 ore (T III) SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro: Sociologia del lavoro (i) (3) 20 ore (T II)			15		=

a/s	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/13 - Letteratura tedesca M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/03 - Filosofia morale SPS/01 - Filosofia politica L-ART/05 - Discipline dello spettacolo: Storia del teatro e dello spettacolo (i) (6) 40 ore (T I) L-LIN/03 - Letteratura francese : Lingua e letteratura francese (i) (3) 20 ore (*) (T II) L-LIN/05 - Letteratura spagnola: Lingua e letteratura spagnola (i) (3) 20 ore (*) (T II) L-LIN/10 - Letteratura inglese: Lingua e letteratura inglese (i) (3) 20 ore (*) (T II) L-LIN/13 - Letteratura tedesca: Lingua e letteratura tedesca (i) (3) 20 ore (*) (T II) M-FIL/01 - Filosofia teoretica: Filosofia della comunicazione (i) (6) 40 ore (T I) M-FIL/03 - Filosofia morale: Etica e deontologia della comunicazione (p) (6) 40 ore (T II) SPS/01 - Filosofia politica: Filosofia politica SC (p) (6) 40 ore (T III)			27	=	=
d	Moduli liberi, che possono essere ricavati anche dai moduli sopra indicati che non siano stati scelti; è consentita l'eventuale iterazione di moduli già scelti in precedenza Dal triennio, secondo anno: M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale: Comunicazione interculturale (p) (3) 20 ore M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Giornalismo di terza pagina (p) (3) 20 ore M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Metodi e tecniche dei processi editoriali (p) (3) 20 ore M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Storia del fumetto (p) (3) 20 ore M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Storia del libro (p) (3) 20 ore M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Teorie e tecniche del giornalismo multimediale (p) (3) 20 ore SECS-P/10 - Organizzazione aziendale: Comunicazione d'impresa (p) (3) 20 ore SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi: Sociologia della comunicazione (p) (3) 20 ore SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi: Sociologia delle comunicazioni di massa (p) (3) 20 ore SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi: Tecniche di giornalismo (p) (3) 20 ore Per la specialistica vengono suggeriti corsi appropriati dal punto di vista professionalizzante (S I, II sem.); tra questi, a titolo esemplificativo: M-PED/01 - Comunicazione interculturale e multimedialità (s) (3) 20 ore L-ART/06 - Grafica e design per la multimedialità (s) (3) 20 ore			15	15	=
e1	Elaborato di primo livello (20-30 cartelle) (T III)			6	5	=
e2	Dissertazione (100-150 cartelle) su argomento concordato con uno dei docenti del corso (12 cred. S II, I sem.) (18 cred. S II, II sem.)			30	20	=
f1	Seconda lingua straniera (T II) (B1) certificazione CLA del lingua altra certificazione del lingua approvata dal CCL in data			6	6	=
f2	Tirocinio specifico in ambito editoriale (S II anno: 6, I sem.; 3, II sem.)			9	7	=
f3	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc. (T I-III)			12	7	=

parte riservata alle decisioni del Consiglio di Corso di laurea

Esaminato il quadro complessivo degli studi, si approva

Il Docente proponente

Il Presidente del CCL

CCL del