

Corso 2007-2008 sui “Saperi disciplinari” – Storia

***Inizia il “Laboratorio Attivo”:
progettare lezioni***

*Silvana Bianchi
21 gennaio 2008*

PROGETTARE = SCEGLIERE

- Programmare percorsi storici significa **selezionare** (cosa tenere – cosa togliere)

- Necessità dell'oblio: vedi testo U. Eco

<http://www.unipi.it/athenet1-14/11/articoli/0011EcoA.htm>

L'ITINERARIO LUNGO

Progettazione annuale:

- **definire le tematizzazioni: argomenti e coordinate spazio-temporali di riferimento**
- **prevedere i tempi complessivi**
- **individuare gli obiettivi in termini di conoscenze e abilità**

IL SINGOLO PERCORSO

Proposta di divisione di ogni percorso in tre sezioni (ciascuna composta da una o più lezioni):

- sezione d'entrata**
- sezione centrale**
- sezione d'uscita**

Sezione d'entrata

- **individuare lo stimolo motivante**
- **fare emergere i saperi naturali e verificare il possesso dei prerequisiti**
- **prevedere attività di recupero e/o rinforzo**

Sezione centrale

IL LABORATORIO DI STORIA

- **individuare le fasi di lavoro di insegnanti e studenti, definendo le rilevanze concettuali, le soluzioni organizzative e gli obiettivi specifici**
- **selezionare le fonti e i materiali d'uso (costruzione del dossier)**
- **indicare le modalità di monitoraggio**

Selezionare le fonti del dossier

CONSIDERARE

- la difficoltà di 'lettura'
- la diversità tipologica
- la funzionalità didattica

LAVORARE CON SCHEDE DI ANALISI

Sezione d'uscita

- **predisporre la verifica (con elementi 'retrospettivi' per valutare l'acquisito e con elementi 'prospettivi' di trasferibilità ad ambiti diversi e di apertura sui percorsi successivi)**
- **progettare attività di recupero e/o di consolidamento**

Progettiamo una lezione

VARIE TIPOLOGIE DI LEZIONI DI STORIA

- Espositiva pura
- Espositiva – interrogativa
- Espositiva – partecipativa
- laboratoriali

La lezione laboratoriale

- Elementi di contesto (scuola, classe, normativa, progettazione annuale, alunni, risorse ...)
- Fasi di lavoro: avvio, laboratorio sulle fonti, chiusura

CONSEGNA

- Ideare schematicamente il percorso
- Progettare una lezione di apertura (→ problema: lo stimolo motivante)
- Progettare una lezione della fase centrale con analisi di fonti (→ problema: la traccia diventa fonte di informazioni)