Il paesaggio agrario tra obsolescenza e degrado.

Azioni di recupero e valorizzazione

8 aprile 2016

donatella martelletto, architetto

COME LAVORANO I TECNICI?

- È molto facile dire che il paesaggio va tutelato, che i valori che il territorio esprime vanno conservati, che gli interventi devono essere di qualità. E che bisogna avere rispetto del contesto. Il problema è come si fa a dar seguito a queste indicazioni.
- Dette così, sono affermazioni apodittiche dietro cui, al massimo, si nasconde il buon senso del fare le cose al meglio, ma non risolvono i problemi della pubblica amministrazione che è chiamata a dire "che cosa" e "come" si deve realizzare.

  Il discrimine sta nella conoscenza, sta nel riconoscimento dei luoghi per quello che sono, sta nell'apprezzare i valori della storia e della natura. Il discrimine sta nel progettare delle trasformazioni e non introdurre delle trasformazioni, nella consapevolezza che questo territorio stratificato rappresenta una risorsa per il Paese
- *Roberto Cecchi da "La Relazione paesaggistica finalità e contenuti" a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Sezione II Paesaggio*

PROGETTARE LE TRASFORMAZIONI

- Un progetto di trasformazione del territorio è buono se la lettura del passato, con i suoi aspetti qualificanti e culturalmente identificativi, ma anche con quelli negativi, dialoga a pari livello col progetto architettonico che deve essere testimone del presente.
- L'esito potrà essere il mantenimento dell'esistente, una stratificazione o un organismo altro in base alla relazione che si intreccerà tra la lettura di ciò che esiste già e la qualità dell'idea progettuale, che porta con se inevitabilmente percorsi personali.

Recupero di un fabbricato di servizio a Sommacampagna
arch. Filippo Bricolo/Bricolo Falsarella Associati

(STATO ATTUALE)

- Analisi degli elementi del paesaggio in forma preventiva di supporto al progetto e come strumento di verifica, attraverso l'interdisciplinarietà, i diversi punti di vista
- Importanza della conoscenza dei luoghi, dell'analisi del sito:
  - caratteristiche della zona
  - storia del luogo
  - situazione economica
  - possibilità di comunicazione

  - tradizione costruttiva
  - tipologia edilizia
  - analisi filologica se edificio esistente

(PROGETTO)

- Intento, scopo, incarico, finalità, idea
- Coinvolgimento, partecipazione, destinatari
- Normativa
- Proposta progettuale di integrazione o di rottura con l'esistente, di inserimento sullo stesso piano o creazione di un'emergenza
- Analisi economica

ELABORATO FINALE

- RELAZIONE SCRITTA (Analisi paesaggistica)
- SLIDES della Proposta/Studio

- Da contenere in 30 minuti di esposizione

GRUPPI

- 40 iscritti divisi in 6 gruppi da 6/7 persone
- Per ogni gruppo:
- 3 Dipendenti Pubblici
- 2/3 Architetti
- 1 altra figura professionale

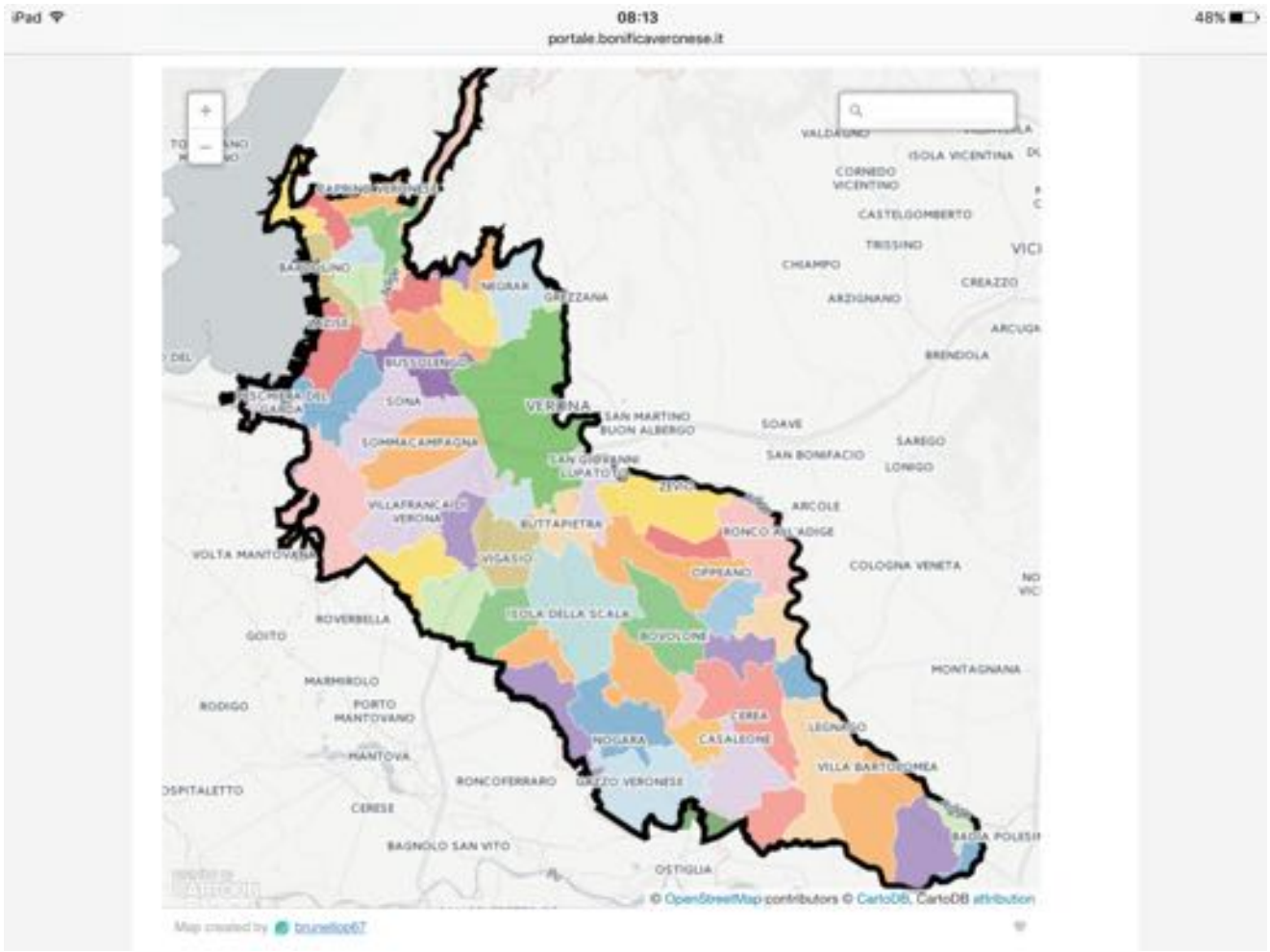
TAVOLA GRAFICA

- Per il giorno della consegna del Diploma si richiede l'elaborazione di una tavola grafica formato cm. 50x70.

AREA INTERESSATA

- Area geografica interessata: Destra Adige (Valli Grandi, Conagro, Adige Garda). Ovvero l'area interessata dal Consorzio di Bonifica e dall'Osservatorio Regionale sul Paesaggio.

AREA INTERESSATA



STRUTTURA DELL'ESERCITAZIONE

- Analisi paesaggistica del contesto di riferimento:
  - Alta Pianura - Bassa Pianura
  - Diverse per contesto geologico, morfologico, vegetazione, dinamica evolutiva del paesaggio insediativo, agrario, industriale e residenziale.

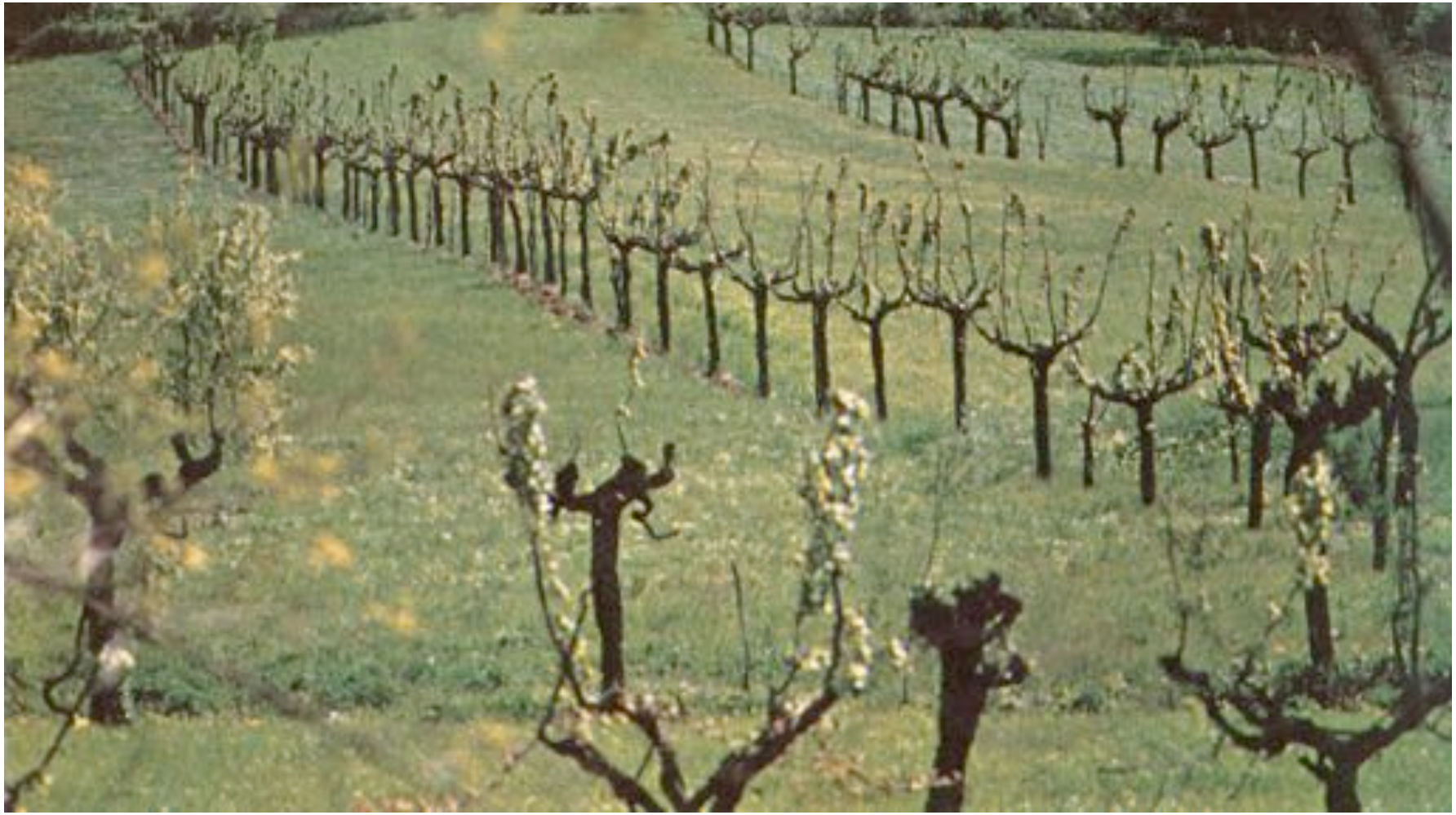
STRUTTURA DELL'ESERCITAZIONE

- Individuata l'area specifica recuperare la documentazione con cui ricostruire il contesto di studio.
- Definire l'Unità di Paesaggio (quale e sulla base di quali argomentazioni viene definita)
- Nella Relazione programmatica al P.I. del Comune di Verona, All. 2 Aspetti del Paesaggio viene così definita: "l'insieme dei segni (le coltivazioni, le capezzagne, le corti, gli edifici isolati, gli scoli irrigui, ecc.) e delle relazioni che legano elementi omogenei ed eterogenei in un sistema, ognuno specifico per i diversi ambiti territoriali. In tal senso la riqualificazione e la valorizzazione del paesaggio passa non tanto e non solo attraverso l'individuazione della similarità dei segni, ma dall'intreccio di relazioni che si sono sedimentate e rafforzate nel tempo e i cui legami sono ancora presenti e osservabili nel territorio.

TEMI

- Recupero e valorizzazione del paesaggio agrario (siepi vive, piantata, vegetazione originaria)

La piantata

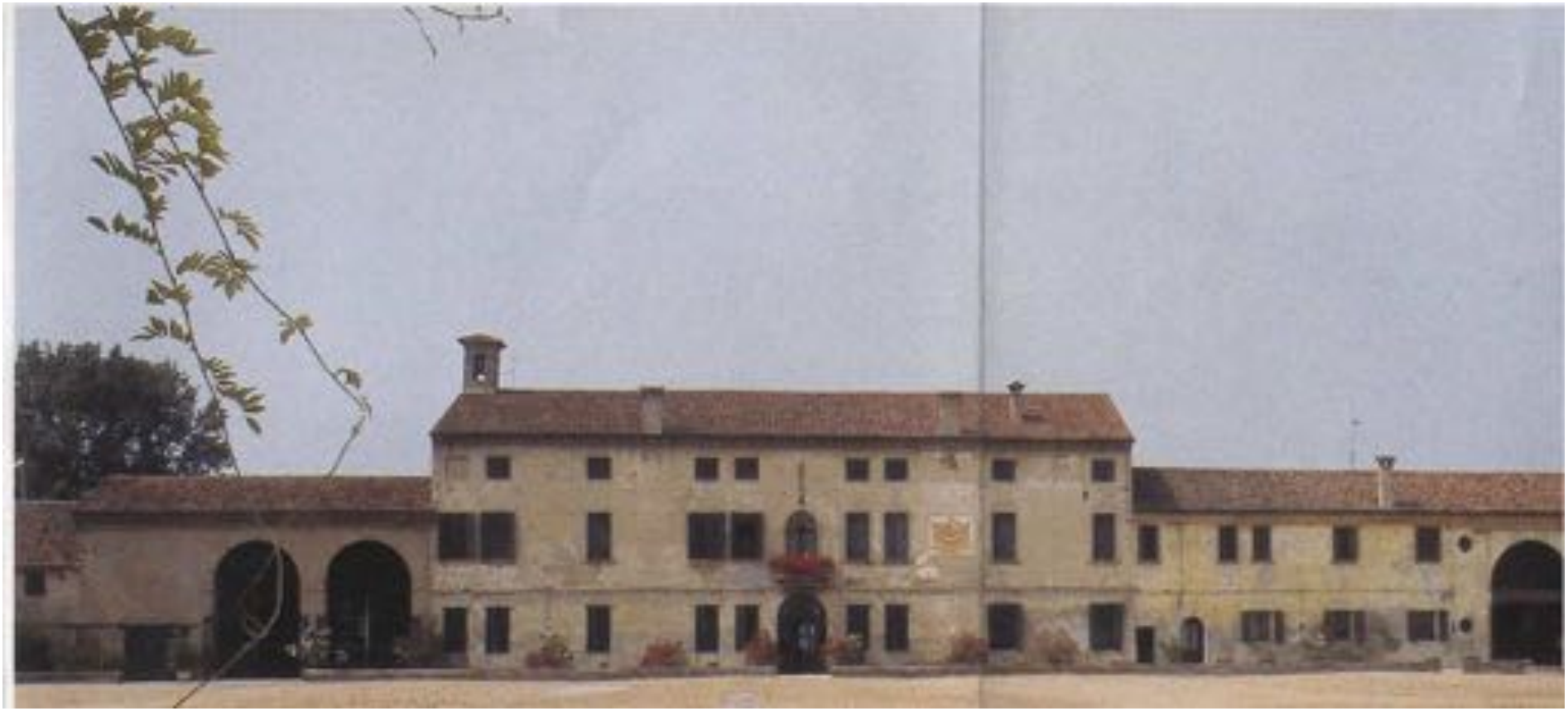


REGIONE DEL VENETO

La gelsicoltura

TEMI

- Recupero e valorizzazione del paesaggio rurale (dimore a corte, strutture ed elementi architettonici, funzioni e nuovi materiali per il restauro e la valorizzazione)



Roverchiara, casa colonica

foto tratta dal libro LO STATO DEI LUOGHI di Enzo e Raffaello Bassotto

Vigasio, casa colonica

foto tratta dal libro LO STATO DEI LUOGHI di Enzo e Raffaello Bassotto

TEMI

- Recupero e valorizzazione dell'archeologia industriale (zuccherifici, mulini, idrovore, essiccatoi, cave, canali irrigui)

Ex Tabacchificio a Calcinaro, Nogara

Bovolone

Isola Della Scala, Essicatoio di tabacco

foto tratta dal libro LO STATO DEI LUOGHI di Enzo e Raffaello Bassotto

Isola Della Scala, Tabacchificio Pasotto

foto tratta dal libro LO STATO DEI LUOGHI di Enzo e Raffaello Bassotto

Albaredo d’Adige, Ex Tabacchificio Carlo Brena

foto tratta dal libro LO STATO DEI LUOGHI di Enzo e Raffaello Bassotto

Bovolone, Consorzio Agrario

foto tratta dal libro LO STATO DEI LUOGHI di Enzo e Raffaello Bassotto

TEMI

- Recupero e valorizzazione di elementi naturali (funzioni, strutture, vegetazione, percorsi di contesto per la valorizzazione del paesaggio originario, torbiere, risorgive, canneti)

La campagna di Castel d'Azzano.

Risorgiva a Cà di David

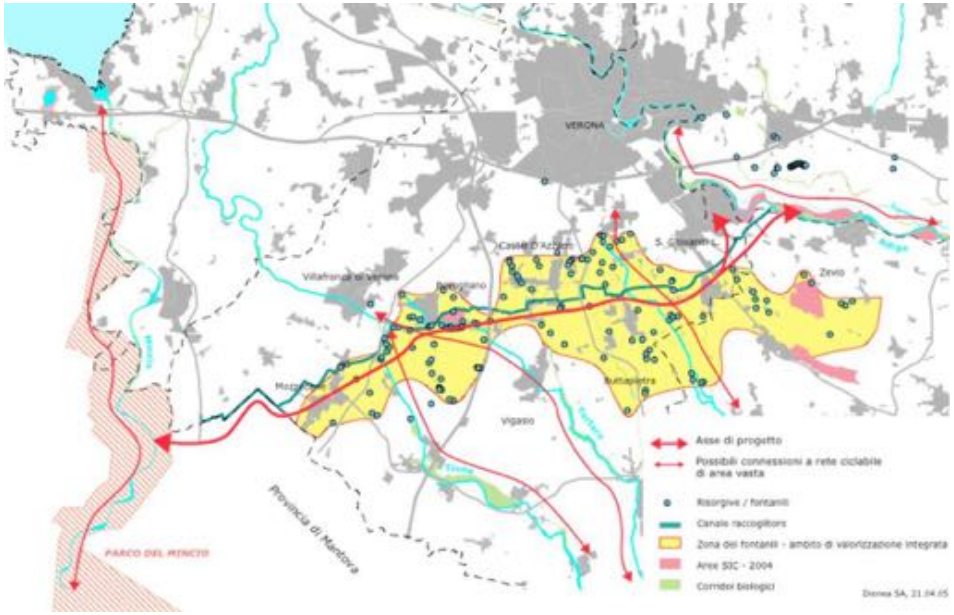
TEMI

- Piste ciclabili o percorsi a piedi (ad es. filiera produttiva del riso)

Ciclopista delle Risorgive

Esiste un canale che collega le basse di Valeggio all'Adige attraversando tutta la provincia all'altezza della zona delle risorgive (in giallo nella cartina), realizzato nel passato con lo scopo di raccogliere le acque di scarico delle reti irrigue della prima pianura.

Il canale presenta argini laterali continui in prato facilmente adeguabili a pista ciclabile. Nel 2009 il Consorzio di Bonifica ha realizzato il progetto preliminare per la realizzazione della pista ciclabile che ora è in attesa del finanziamento.



TEMI TEORICI

- Definizione di Unità di Paesaggio (ambito, strutture, elementi caratterizzanti, progettualità e valorizzazione) mediante individuazione di parametri interdisciplinari
- Con due esempi di proposta verificabile

TEMI TEORICI

- Materiali : convivenza tra tradizionali e contemporanei.