

Memories on
Ruskin
in
UNTO THIS LAST

28 Novembre 2019

Scuola IMT Alti Studi Lucca
Piazza San Francesco 19, Lucca
Giornata di studio

Argomentare per immagini:
l'attualità di John Ruskin

29 Novembre 2019

DIDA | Dipartimento di Architettura
Plesso di Santa Teresa
Via della Mattonaia 8, Firenze
Convegno
Sessioni:

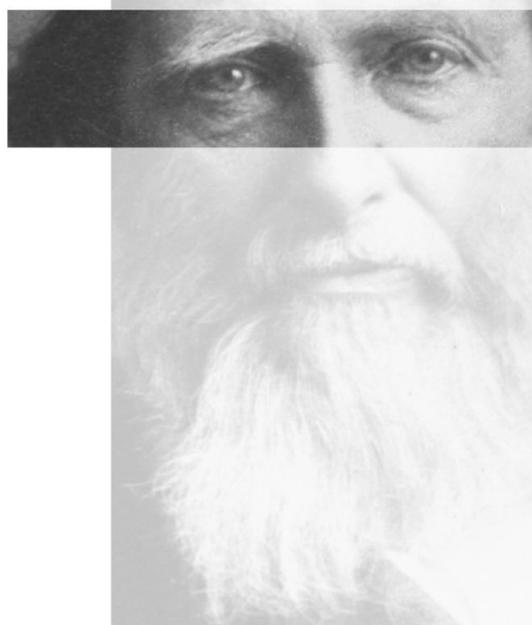
Tour

Tutela e Conservazione
Dal disegno alla Fotografia
Linguaggio letteratura e ricezione
Tempo storia e storiografia

30 Novembre 2019

Università di Verona
Polo Zanotto, aula 1.1
Viale Università 4, Verona
Giornata di studio
Ruskin e l'Italia settentrionale

Memories on
John
Ruskin
in



VERONA
30.11.2019



Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**



L'Università degli Studi di Firenze, l'Alma Mater Studiorum | Università di Bologna, l'Università degli Studi di Verona, la Scuola IMT Alti Studi Lucca e The Ruskin – Library, Museum and Research Centre, University of Lancaster, in occasione dei duecento anni dalla nascita di John Ruskin (Londra, 8 febbraio 1819-Brantwood, 20 gennaio 1900), uno degli intellettuali più rappresentativi del XIX secolo, organizza una serie di manifestazioni celebrative.

Dotato di conoscenze sugli argomenti più svariati, Ruskin rappresenta un personaggio di frontiera, di passaggio tra epoche diverse, il cui contributo ha segnato un momento fondamentale per la storia della cultura sul piano internazionale, in realtà distanti e diverse come il Giappone, dove i suoi scritti iniziano ad arrivare già nel 1888 e originano un interesse tutt'ora diffuso sulla sua opera.

L'Italia è un luogo particolare per Ruskin, sia sul piano sociale e paesaggistico, sia per il patrimonio architettonico diffuso o relativo a singole emergenze monumentali. Un'attenzione testimoniata da un'ampia serie di titoli, da *The Stones of Venice* (1851-1853) fino a *Mornings in Florence* (1875). Tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento numerosi sono gli studiosi e gli artisti che al suo pensiero fanno riferimento, e molti quelli che con lui hanno rapporti diretti, come confermato dall'ampia ricezione dei suoi scritti. Il suo pensiero influenza significativamente molti dei principali teorici del restauro in Italia, da Camillo Boito a Gustavo Giovannoni, per poi essere ripreso successivamente.

In occasione del duecentenario dalla nascita una serie di convegni, mostre e iniziative (elencate sul sito www.ruskin200.it) intendono rinnovare il dibattito attorno ai numerosi aspetti della sua opera.

Ruskin e l'Italia settentrionale

- 9.15 Saluti istituzionali
- 9.30 **Paola Marini**, già Direttrice delle Gallerie dell'Accademia, Venezia
La relazione tra Verona e Venezia nel pensiero di John Ruskin
- 10.00 **Valerio Terraroli**, Università di Verona
La nascita del revival: John Ruskin e il valore moderno del gotico nell'Italia settentrionale
- 10.30 **Monica Molteni**, Università di Verona
Ruskin e il restauro: tra Verona e Venezia
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **Angelo Righetti**, Università di Verona
Sogno e realtà del Veneto nei Diari di Ruskin
- 12.00 **Emma Sdegno**, Università Ca' Foscari di Venezia
Ruskin, Tintoretto e l'immaginazione penetrativa: note sul viaggio a Venezia del 1845
- 12.30 **Giuseppe Sandrini**, Università di Verona
Ruskin nella letteratura italiana del Novecento: letture da Buzzati e Calvino
- 13.00 | 13.30 Discussione