

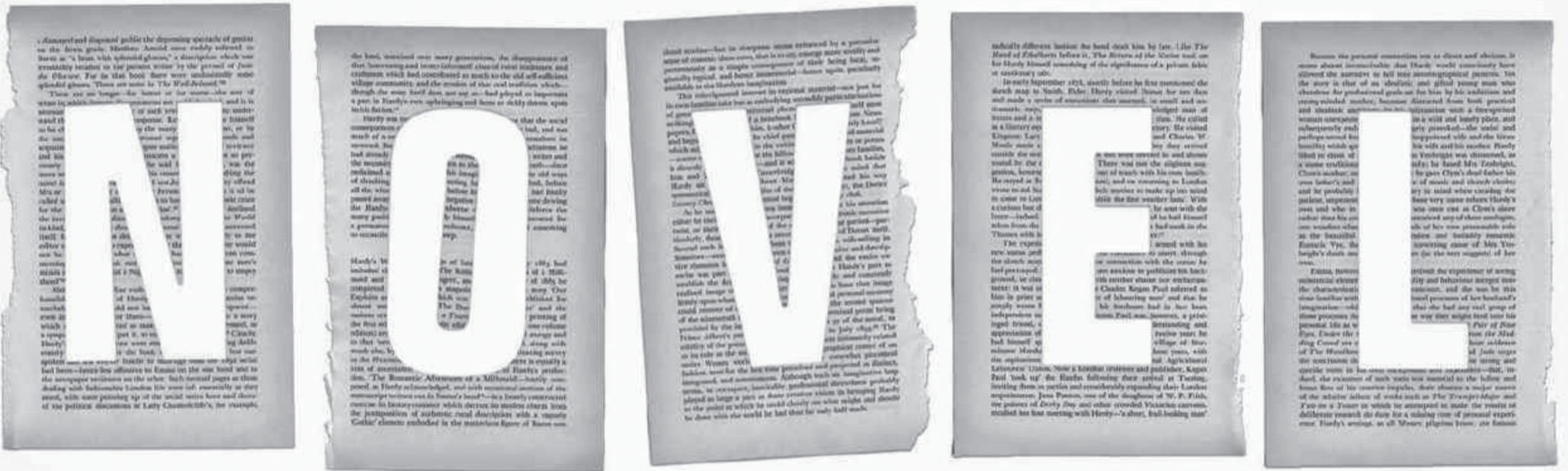


UNIVERSITÀ
di VERONA

Scuola di dottorato
in SCIENZE UMANISTICHE



OPEN
LECTURES



WHAT DO NOVELS SPEAK ABOUT?

Thomas G. Pavel

Thomas G. **PAVEL**, nato a Bucarest il 4 aprile 1941, è un teorico della letteratura tra i più affermati del panorama internazionale. Nel 1971 sostiene, sotto la guida di A.J. Greimas, una tesi di dottorato presso l'École des hautes études en sciences sociales sulle tragedie di Pierre Corneille. Insegna in seguito a Ottawa, Montréal e Princeton. Dal 1998 è Distinguished Service Professor di Letteratura Francese, Letterature Comparate e Sociologia alla Chicago University.

Tra le sue opere più note ricordiamo *Univers de la fiction* (1988) [*Mondi di Finzione*, 1992], *L'Art de l'éloignement: Essai sur l'imagination classique* (1996), *The spell of language: Poststructuralism and Speculation* (2001), *La Pensée du roman* (2003) [*Le Vite del Romanzo*, 2014] e *Comment écouter la littérature?* (2006).

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE 2017
ore 17.00 | Polo Zanotto | aula T.1
Viale dell'Università, 4 | Verona