

Corso magistrale (lunedì e martedì 17:20-18:55, aula 1.2): Poetiche del Novecento

L M

Ottobre 2011

3	4	Modernismo Edouard Dujardin, <i>I lauri senza fronde</i> , Asterios
10	11	Surrealismo, Esistenzialismo Jean-Paul Sartre, “Il muro”, “Porte chiuse” (fotocopie)
17	18	Neorealismo Renata Vigano, <i>L’Agnese va a morire</i> , Einaudi Pier Paolo Pasolini, “Ragazzi di vita” (fotocopie)
24	25	Letteratura industriale Ottiero Ottieri, <i>Donnarumma all’assalto</i> , Garzanti
	31	Nouveau Roman Alain Robbe-Grillet, <i>La gelosia</i> (fotocopie)

Novembre

	2	Nouveau Roman
7	8	Gruppo 63 Nanni Balestrini, <i>Tristano</i> , DeriveApprodi
14	15	OuLiPo Raymond Queneau, <i>Zazie nel metrò</i> , Einaudi
21	22	Postmodernismo e minimalismo Robert Coover, “La babysitter” (fotocopie) Raymond Carver, <i>Cattedrale</i> , Minimum fax David Leavitt, <i>Ballo di famiglia</i> (fotocopie)
28	29	Global novel Haruki Murakami, <i>After Dark</i> , Einaudi