

Quando l'arte racconta la vita.  
La fragilità e il morire

**SOPHIA:**  
I GIOVEDÌ  
CULTURALI  
DELL'ISSR  
2018/19

**11  
OTT  
22  
NOV  
2018**

**h: 20:30 22:00 Verona, Seminario Maggiore, aula magna**

**(ingresso da vicolo Bogon, parcheggio interno)**

**Ingresso libero**

#### IL TEMA

«L'ultima area antropologica che intendiamo affrontare riguarda la vasta gamma delle fragilità che segnano profondamente la vita. Alle tante fragilità affettive aggiungiamo quelle relative ai ruoli, come la perdita di lavoro, il fallimento educativo. Possiamo pensare, inoltre, anche alle malattie – soprattutto psichiche – al lutto per la perdita di una persona cara, alle situazioni di disabilità, alla consapevolezza legata al processo d'invecchiamento, fino all'estrema fragilità, rappresentata dal morire. A questo livello ci troviamo nel campo di quella ricerca di senso, che da sempre abita l'uomo: l'integrazione del limite, ossia il significato del morire nelle sue infinite sfaccettature. Si tratta di esperienze che interpellano la speranza, da quella necessaria per vivere la solitudine e la malattia, fino a quella che è la chiave per affrontare la propria morte non come la fine, ma come il compimento dell'esistenza. Il morire, infatti, può diventare il massimo atto umano nell'affidamento alla vita che prevarrà oltre la morte, grazie alla promessa che sempre la abita: questa disponibilità di fondo è propria di chi ha vissuto la vita donandola. Con questo siamo nel cuore della fede, dell'annuncio del Dio della vita, della rivelazione della pasqua di morte e risurrezione del Signore e dell'affermazione del Credo: «Credo nella risurrezione della carne e nella vita eterna». Siamo nel *kerigma* pasquale» (da *Incontriamo Gesù, Orientamenti per l'annuncio e la catechesi in Italia*, 41; [www.secondoannuncio.it](http://www.secondoannuncio.it)).

#### DINAMICA

Dopo la prima serata di carattere introduttivo, nelle altre si offre la possibilità di un confronto con una coppia di opere d'arte: una evoca l'esperienza umana della fragilità e un'altra di soggetto cristiano fa emergere la prospettiva della fede. Gli incontri prevedono un'implicazione attiva e libera da parte dei partecipanti che valorizza il loro vissuto.

#### **11** OTTOBRE / SERATA INAUGURALE

**PRESENTAZIONE DEL CORSO E DELLA SERATA**, D. LUCA MERLO E ALESSANDRA MOTTA  
**SALUTO DEL DIRETTORE DELL'ISSR DI VERONA**, D. GIOVANNI GIRARDI  
**SALUTO DELL'ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI VERONA**, FRANCESCA BRIANI  
**FRAGILITÀ E MORTE: UN'EVOCAZIONE ARTISTICA**, D. ANTONIO SCATTOLINI  
**SPERIMENTARE LA FRAGILITÀ E VIVERE IL PROPRIO MORIRE**, FR. ENZO BIEMMI

#### **18** OTTOBRE / GRIDO E BENEDIZIONE

**IL RISORTO BENEDICENTE DI BELLINI**, CRISTINA FALSARELLA  
**L'URLO DI MUNCH**, D. ANTONIO SCATTOLINI  
**RISONANZA TEOLOGICA**, LUCIA VANTINI  
ECO LIBERA DEI PARTECIPANTI

#### **25** OTTOBRE / SOLITUDINE E AFFIDAMENTO

**GLI STANCHI DELLA VITA DI HODLER**, D. CARLO VINCO  
**I SANTI PENITENTI DI RUBENS**, ESTER BRUNET  
**RISONANZA TEOLOGICA**, D. LUCA MERLO  
ECO LIBERA DEI PARTECIPANTI

#### **8** NOVEMBRE / FERITA E CURA

**GLI STORPI DI BRUEGHEL**, ANDREA NANTE  
**IL BUON PASTORE DI GALLA PLACIDIA**, SILVIA D'AMBROSIO  
**RISONANZA TEOLOGICA**, D. GIOVANNI GIRARDI  
ECO LIBERA DEI PARTECIPANTI

#### **15** NOVEMBRE / ASSENZA E PRESENZA

**IL FUNERALE A ORNANS DI COURBET**, D. ANTONIO SCATTOLINI  
**LA MORTE DI SAN FRANCESCO DI GIOTTO**, TIZIANA FRANCO  
**RISONANZA TEOLOGICA**, D. LUIGI GIRARDI  
ECO LIBERA DEI PARTECIPANTI

#### **22** NOVEMBRE / LA MISURA DEI GIORNI

**IL ROSONE DI SAN ZENO**, SILVIA MUSETTI  
**LE TRE ETÀ DELLA VITA DI KLIMT**, SILVIA D'AMBROSIO  
**RISONANZA BIBLICA**, SR. GRAZIA PAPOLA  
ECO LIBERA DEI PARTECIPANTI

**SABATO 24 NOVEMBRE 2018 /  
VISITA A TRE 'COMPIANTI' VERONESI**

A CURA DI FRANCESCA MOSCARDO, SABRINA SQUARZONI,  
SILVIA D'AMBROSIO CON UNA ECO BIBLICA /  
PASTORALE DI D. MAURO CAURLA E D. ANTONIO SCATTOLINI  
**SOLO SU ISCRIZIONE PER POSTI LIMITATI (RACCOLTA ADESIONI  
DURANTE I GIOVEDÌ CULTURALI DALL'8 NOVEMBRE)**

IN COLLABORAZIONE CON

**scripta**  
edizioni



SI RINGRAZIA L'ASSOCIAZIONE CHIESE VIVE



Quando l'arte rappresenta la teologia.  
Il Dio vivente

**SOPHIA:**  
I GIOVEDÌ  
CULTURALI  
DELL'ISSR  
2018/19

**24  
GEN  
28  
FEB  
2019**

**h: 20:30 22:00 Verona, Seminario Maggiore, aula magna**

**(Ingresso da vicolo Bogon, parcheggio interno)**

**Ingresso libero**

**IL TEMA**

Il racconto cristiano del Dio di Gesù che dona lo Spirito per la vita del mondo intercetta l'esperienza umana della ricerca di senso e, nelle sue espressioni artistiche, alimenta lo stupore e il gusto del sostare davanti al mistero che dà respiro alla vita, al Padre che riunisce i suoi figli, ospitando i desideri e sostenendo le speranze di ciascuno.

**DINAMICA**

Il percorso propone un itinerario di ricerca del volto di Dio attraverso l'arte in dialogo con la teologia. Ogni serata prevede interventi frontali con un breve dibattito conclusivo.

**24 GENNAIO / SERATA INTRODUTTIVA: CERCARE DIO**

*PRESENTAZIONE DEL CORSO E DELLA SERATA*, D. LUCA MERLO

*SGUARDO EVOCATIVO SULLA CAPPELLA DI SAINT PAUL DE VENCE DI FOLON*, D. LUIGI GIRARDI

*INTRODUZIONE AL TEMA: IL DIO VIVENTE*, D. GIOVANNI GIRARDI

*UN DIO ALLA RICERCA DELL'UOMO: UN CASO AFFRESCATO TARDO MEDIEVALE*, SILVIA D'AMBROSIO

DIBATTITO CONCLUSIVO

**31 GENNAIO / SALVARE: IL FIGLIO RIVELAZIONE DEL PADRE**

*LA TRINITÀ DI LORENZO LOTTO*, ALESSANDRA ZAMPERINI

*IL CROCFISSO 2 DI CONGDON*, D. ANTONIO SCATTOLINI

*Eco BIBLICA*, D. MAURO CAURLA

DIBATTITO CONCLUSIVO

**7 FEBBRAIO / GENERARE: DIO PADRE DI GESÙ CHE DONA LO SPIRITO**

*LA NATIVITÀ MISTICA DI FILIPPO LIPPI*, ESTER BRUNET

*IL TRITICO DELL'INCARNAZIONE DI LOUIS RIVIER*, D. ANTONIO SCATTOLINI

*Eco TEOLOGICA*, D. LUCA MERLO

DIBATTITO CONCLUSIVO

**14 FEBBRAIO / SANTIFICARE: LO SPIRITO DONATO**

*L'ICONA BIZANTINA DELLA PENTECOSTE*, P. GABRIEL CODREA

*CORONA RADIANTE DI POMODORO E MARANIELLO*, MILENA CORDIOLI

*Eco TEOLOGICA*, D. PAOLO CORDIOLI

DIBATTITO CONCLUSIVO

**21 FEBBRAIO / CONFESSARE E SCOFFESSARE DIO TRINITÀ**

*UN Credo MUSICATO*, D. LUIGI GIRARDI

*QUANDO L'ARTE TRADUCE / TRADISCE*, D. ANTONIO SCATTOLINI

DIBATTITO CONCLUSIVO

**28 FEBBRAIO / LODARE**

*SALUTO DEL DIRETTORE DELL'ISSR DI VERONA*, D. GIOVANNI GIRARDI

*«A LODE DELLO SPLENDORE DELLA SUA GRAZIA ...» (Ef 1,6)*, LUCIA VANTINI

*DUE OPERE D'ARTE EVOCATIVE DELLA LODE*, SILVIA D'AMBROSIO

*SALUTO DEL VICARIO EPISCOPALE PER LA CULTURA*, D. MARTINO SIGNORETTO

L'ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE 'SAN PIETRO MARTIRE' DI VERONA (ISSR) PROPONE DUE PERCORSI DI FORMAZIONE APERTI A COLORO CHE INTENDONO APPROFONDIRE IL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DEL CRISTIANESIMO: LA VIA DELLA BELLEZZA È INFATTI LUOGO PRIVILEGIATO PER LA RICERCA RELIGIOSA INSITA IN OGNI PERSONA.

**ÉQUIPE:** D. LUCA MERLO (COORDINATORE), SILVIA D'AMBROSIO, D. LUIGI GIRARDI, D. ANTONIO SCATTOLINI

**DESTINATARI:** STUDENTI DELL'ISSR, DELLO STSZ E DI BENI CULTURALI; INSEGNANTI; CATECHISTI; OPERATORI PASTORALI; GUIDE TURISTICHE; APPASSIONATI D'ARTE (POSSIBILITÀ DI CREDITI E DI RICONOSCIMENTO DEI CORSI COME AGGIORNAMENTO)

**INFORMAZIONI:**

WWW.TEOLOGIAVERONA.IT/SOPHIA

045.9276109 (NEGLI ORARI DI SEGRETERIA)

SOPHIA@TEOLOGIAVERONA.IT

**Sophia**



IN COLLABORAZIONE CON



**UNIVERSITÀ di VERONA**  
Dipartimento di CULTURE E CIVILTÀ

CON IL SOSTEGNO DI



Vicariato per la Cultura, l'Università, il Sociale

CON IL PATROCINIO DI

