

**Il simposio: comunicazione, politica, poesia.**

Mi pare utile arricchire la bibliografia già segnalata con ulteriori indicazioni, corrispondenti alle tematiche emerse durante il corso. Ecco dunque, qui di seguito, il complesso delle indicazioni bibliografiche, comprensive anche delle nuove segnalazioni (ma la struttura, quanto alle alternative, rimane la stessa):

*Bibliografia*

(1) **Per tutti:** testi antichi in traduzione e altro materiale didattico fornito dal docente a lezione: nel sito web di ateneo all'indirizzo <http://www.lettere.univr.it> (poi: docenti > professore ordinario > Avezzi Guido > Civiltà letteraria greca 2007/2008 > materiale didattico).

(2) **Per tutti:** da *Poesia e simposio nella Grecia antica. Guida storica e critica*, a cura di M. Vetta, Roma-Bari 1983 (1995<sup>2</sup>): \* M. Vetta, *Introduzione. Poesia simposiale nella Grecia arcaica e classica* (pp. XIII-LX).

(3) **Per tutti:** Platone, *Il simposio* (qualunque traduzione italiana; si consiglia quella di G. Colli, Milano, Adelphi 1979).

(4) Altre letture:

– **per tutti:** \* O. Murray, *Symptotic History*, in *Symptotica. A Symposium on the Symposion*, Oxford, Clarendon Press 1990 (1994<sup>2</sup>), pp. 3-11; oppure: \* O. Murray, *L'uomo e le forme della socialità*, in *L'uomo greco*, a cura di J.-P. Vernant, Roma-Bari, Laterza 1991, pp. 219-256.

– **a scelta, in relazione agli interessi dello studente:**

– [storia greca] \* O. Murray, *The affair of the Mysteries: democracy and the drinking group*, in *Symptotica*, cit., pp. 149-161;

– [letterature classiche] \* W.J. Slater, *Symptotic ethics in the Odyssey*, in *Symptotica*, cit., pp. 213-220, oppure: \* M. Vetta, *Il simposio: la monodia e il giambo*, in *Lo spazio letterario della Grecia antica*, a c. di G. Cambiano, L. Canfora, D. Lanza, Roma, Salerno Ed. 1999, Vol. I, pp. 177-218;

– [arte antica] \* F. Lissarrague, *Around the krater: an aspect of banquet imagery*, in *Symptotica*, cit., pp. 196-212;

– [filosofia] \* M. Foucault, *Modificazioni* (cap. I dell'Introduzione), in *L'uso dei piaceri. Storia della sessualità 2*, Milano, Feltrinelli 1984, pp. 9-18.

N.B. Gli studi contrassegnati con asterisco sono disponibili in copisteria.