Primavera 2016

Letterature comparate, corso di laurea in Lettere

professor Stefano Tani

Corso triennale introduttivo (36 ore, 6 crediti):

lunedì e martedì 17:20-19:00, aula 1.3;

mercoledì 15:40 – 17:15, aula 1.3;

ricevimento: martedì 15:40 – 17:15.

**Futuri futuribili:**

**saggi e narrazioni su quel che accadrà nel ventunesimo secolo**

**CALENDARIO DELLE LEZIONI**

L M M

**aprile 2016**

18 19 20 Lezione preliminare (Augé);

futuro e predizioni (lezione del prof. Scotti);

breve storia del futuro (Attali).

26 27 I precursori: Salgari, *Le meraviglie del Duemila* (1907);

Lang, “Metropolis” (film, 1926).

**Maggio**

2 3 4 Orwell, *1984* (1949);

Bradbury, *Cronache marziane* (1950);

Ballard, *Condominio* (1975).

9 10 11 Futuro al presente: Ishiguro, *Non lasciarmi* (2005);

Romanek, “Non lasciarmi” (film, 2010);

Ravera, *Gli scaduti* (2015).

16 17 18 Cuarón, “I figli degli uomini” (film, 2006);

Houellebecq, *Sottomissione* (2015);

Baldoni, “Strane storie” (film, 1994).

23 24 25 Boualem, *2084* (2015);

Niccol, “In Time” (film, 2011);

Test a crocette di fine corso.

30 Conclusioni.