



Kingship and Power | Regalità e Potere
Shakespeare and Classical Theatre | Shakespeare e il teatro classico
Verona, maggio–giugno 2017
<http://www.thespis.it/kingshipandpower/it/>

PROGRAMMA

Maggio 2017

Tutti gli eventi previsti nel mese di maggio si svolgeranno presso il Teatro Laboratorio (ex-Arsenale Asburgico), per gentile concessione del Teatro Scientifico-Teatro Laboratorio.

2 maggio (martedì), ore 16.00:

Proiezione del film di Mario Martone “Teatro di guerra” (1998) con Marco Baliani, Toni Servillo, Anna Bonaiuto; introduzione al film a cura di Gherardo Ugolini (Università di Verona);

4 maggio (giovedì), ore 16.00:

Vayos Liapis (Open University of Cyprus): “Economy, Tyranny, and Ethics in Oedipus Tyrannus and Seven against Thebes”;

5 maggio (venerdì), ore 15.00:

Avra Sidiropoulou (Open University of Cyprus): seminario: “Modern Productions and Adaptations of Greek Drama”;

8-12 maggio (lunedì-venerdì, pomeriggio):

Workshop attoriale gratuito, tenuto da Eric Nicholson (New York University, Firenze), dedicato allo studio e alla messinscena di una riduzione di *Riccardo II* di Shakespeare e dei *Sette contro Tebe* di Eschilo. Il laboratorio si concluderà con una rappresentazione (12 maggio) accompagnata da un'introduzione sui testi shakespeariano ed eschileo a cura del gruppo di ricerca Skenè.

12 maggio (venerdì), ore 21:

“**Riccardo II in-contra I Sette**”: performance-esito del laboratorio teatrale curato da Eric Nicholson.

Giugno 2017

14-16 giugno 2017:

Simposio Internazionale dedicato al tema Regalità e potere aperto a studenti, insegnanti e cittadinanza. Si articolerà in:

- 14 e 15 pomeriggio (15.00-18.30/19.00): presentazione di relazioni, in italiano e in inglese, e discussione, **presso la Sala Galtarossa, Museo degli Affreschi (Via Luigi da Porto 5)**, per gentile concessione della Direzione del Museo di Castelvecchio;
- 15 e 16 mattina (9.30-13.00): seminari su 'La parola e il teatro' con registi e attori aperte a studenti, insegnanti e ricercatori, **presso il Teatro Laboratorio (ex-Arsenale Asburgico)**, per gentile concessione del Teatro Scientifico-Teatro Laboratorio.

14 giugno (ore 18.30):

Reading e performance musicale: *Richard II* (studenti Università di Verona, in collaborazione con Teatro Scientifico-Teatro Laboratorio), **presso la Sala Galtarossa, Museo degli Affreschi (Via Luigi da Porto 5)**, per gentile concessione della Direzione del Museo di Castelvecchio;

14 giugno (ore 21.00):

Replica della performance del 12 maggio, "Riccardo II in-contra I Sette", **presso il Teatro Laboratorio (ex-Arsenale Asburgico)**, per gentile concessione del Teatro Scientifico-Teatro Laboratorio;

15 giugno (ore 21.00):

Reading: Ellen McLaughlin da *Oresteia* e Rinde Eckert, da *Orpheus X*, **presso il Teatro Laboratorio (ex-Arsenale Asburgico)**, per gentile concessione del Teatro Scientifico-Teatro Laboratorio;

16 giugno (ore 17.30):

William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream*. Produzione in inglese, diretta da Jaq Bessell (GSA – Surrey – Split Second Productions Company), **presso il teatro all'aperto dell'Educandato 'Agli Angeli' (Via Cesare Battisti 8)**, per gentile concessione della Scuola.

