**Autunno 2020, Letterature comparate, professor Stefano Tani**

**“Poetiche del Novecento: manifesti, avanguardie e correnti**

**dal futurismo al romanzo globale”**

Corso magistrale (Lettere, “Tradizione e interpretazione dei testi letterari”)

Orario: lunedì 17:20-19:00, aula 2.1; martedì e mercoledì 11:50-13:30, aula 2.1;

Ricevimento: martedì 14:00-15:30, in studio (se la situazione sanitaria lo consente)

**LISTA DEI TESTI LETTERARI**

1) Aldo Palazzeschi, *Il codice di Perelà* (edizione 1911), Oscar Mondadori;

2) Edouard Dujardin, *I lauri senza fronde*, Asterios;  
3) Roger Vitrac, *Victor o i bambini al potere* (FOTOCOPIE);

4) Jean-Paul Sartre, “Il muro” (FOTOCOPIE);

5) Jean-Paul Sartre, *Le mosche e Porta chiusa*, Bompiani (leggere solo *Porta chiusa*)6) Renata Viganò, *L’Agnese va a morire*, Einaudi;

7) Alain Robbe-Grillet, *La gelosia* (FOTOCOPIE);  
8) Ottiero Ottieri, *Donnarumma all’assalto*, Garzanti;

9) Goffredo Parise, *Il padrone* , Adelphi;  
10) Georges Perec, *Le cose*, Einaudi;

11) Robert Coover, “La babysitter” (FOTOCOPIE);

12) Haruki Murakami, *After Dark* , Einaudi.

Ogni mercoledì verrà depositata presso la fotocopisteria Thesy di Lungadige Porta Vittoria 21 una busta contenente fotocopie di brevi racconti e saggi da leggere per la settimana seguente. Anche i testi contrassegnati qui sopra come “fotocopie” verranno messi a disposizione degli studenti presso la fotocopisteria almeno una settimana prima delle lezioni ad essi dedicate.