

**ICAR/15 - Architettura del paesaggio:
Architettura del paesaggio (i) (3) 20 ore**

Dott.ssa Daniela Zumiani

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: BC 1°

Tipologia dell'attività formativa di riferimento: disciplina di base

Anno di corso: primo

Semestre: primo

Numero totale dei crediti: 3

Carico di lavoro globale: 75 ore, di cui 20 per lezioni frontali e per esercitazioni, 2 per verifiche e 53 per studio individuale

Obiettivi formativi.

Generali: comprensione delle componenti storiche, estetiche, sacrali, simboliche, ecologiche e comunitarie del paesaggio; acquisizione di una metodologia di indagine utile alla lettura della struttura del paesaggio attuale.

Specifici: conoscere e comprendere la relazione esistente tra le caratteristiche geomorfologiche di un luogo e gli elementi urbano-architettonici che ne hanno determinato l'identità culturale e paesaggistica;

comprendere il ruolo dell'azione umana e l'importanza delle scelte culturali nella determinazione dell'aspetto del paesaggio;

saper valutare il rapporto tra avvenimenti storici e principali trasformazioni paesaggistiche;

saper analizzare gli elementi paesaggistici prescelti, siano essi monumenti, giardini, strade o altro, sulla base della loro articolazione strutturale e delle relazioni storico-culturali createsi tra di essi e il contesto ambientale.

Contenuto del corso:

1. l'attualità del tema del paesaggio
2. la ricerca di una definizione di paesaggio
3. storia del paesaggio
4. estetica del paesaggio
5. sacralità e simboli nel paesaggio
6. il paesaggio nell'arte
7. il problema della tutela e della conservazione del paesaggio
8. analisi del paesaggio urbano veronese: l'ambiente naturale, la forma e l'immagine della città

Sono previsti sopralluoghi per la verifica *in loco* delle situazioni presentate durante le lezioni.

Testi di riferimento:

C. Norberg-Schulz, *Genius Loci. Paesaggio Ambiente Architettura*, Milano (Electa) 1979 (IV ed. 1998);

Lionello Puppi, *L'ambiente, il paesaggio e il territorio*, in *Storia dell'arte italiana Einaudi*, vol. IV, Torino 1980, pp. 43-100.

Per i non frequentanti si suggerisce di integrare con Gabriele Boschiero, *Sulla nozione di paesaggio in "Architettura" nel dibattito contemporaneo*, Vicenza (Editrice Veneta) 1997, oppure con fotocopie della dispensa che sarà messa a disposizione durante il Corso.

Metodi didattici: lezioni frontali supportate dalla proiezione di diapositive e dalla presentazione di materiale grafico, fotografico; sopralluoghi guidati.

Modalità di valutazione: conoscenza degli argomenti trattati durante il corso e sviluppati nella bibliografia suggerita; capacità di analizzare da un punto di vista storico-critico, con termini adeguati, gli elementi paesaggistici considerati. Esame orale