

Quando l'arte racconta la vita.
La fragilità e il morire

SOPHIA:
I GIOVEDÌ
CULTURALI
DELL'ISSR
2018/19

**11
OTT
22
NOV
2018**

h: 20:30 22:00 Verona, Seminario Maggiore, aula magna

(ingresso da vicolo Bogon, parcheggio interno)

Ingresso libero

IL TEMA

«L'ultima area antropologica che intendiamo affrontare riguarda la vasta gamma delle fragilità che segnano profondamente la vita. Alle tante fragilità affettive aggiungiamo quelle relative ai ruoli, come la perdita di lavoro, il fallimento educativo. Possiamo pensare, inoltre, anche alle malattie – soprattutto psichiche – al lutto per la perdita di una persona cara, alle situazioni di disabilità, alla consapevolezza legata al processo d'invecchiamento, fino all'estrema fragilità, rappresentata dal morire. A questo livello ci troviamo nel campo di quella ricerca di senso, che da sempre abita l'uomo: l'integrazione del limite, ossia il significato del morire nelle sue infinite sfaccettature. Si tratta di esperienze che interpellano la speranza, da quella necessaria per vivere la solitudine e la malattia, fino a quella che è la chiave per affrontare la propria morte non come la fine, ma come il compimento dell'esistenza. Il morire, infatti, può diventare il massimo atto umano nell'affidamento alla vita che prevarrà oltre la morte, grazie alla promessa che sempre la abita: questa disponibilità di fondo è propria di chi ha vissuto la vita donandola. Con questo siamo nel cuore della fede, dell'annuncio del Dio della vita, della rivelazione della pasqua di morte e risurrezione del Signore e dell'affermazione del Credo: «Credo nella risurrezione della carne e nella vita eterna». Siamo nel *kerigma* pasquale» (da *Incontriamo Gesù, Orientamenti per l'annuncio e la catechesi in Italia*, 41; www.secondoannuncio.it).

DINAMICA

Dopo la prima serata di carattere introduttivo, nelle altre si offre la possibilità di un confronto con una coppia di opere d'arte: una evoca l'esperienza umana della fragilità e un'altra di soggetto cristiano fa emergere la prospettiva della fede. Gli incontri prevedono un'implicazione attiva e libera da parte dei partecipanti che valorizza il loro vissuto.

11 OTTOBRE / SERATA INAUGURALE

PRESENTAZIONE DEL CORSO E DELLA SERATA, D. LUCA MERLO E ALESSANDRA MOTTA
SALUTO DEL DIRETTORE DELL'ISSR DI VERONA, D. GIOVANNI GIRARDI
SALUTO DELL'ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI VERONA, FRANCESCA BRIANI
FRAGILITÀ E MORTE: UN'EVOCAZIONE ARTISTICA, D. ANTONIO SCATTOLINI
SPERIMENTARE LA FRAGILITÀ E VIVERE IL PROPRIO MORIRE, FR. ENZO BIEMMI

18 OTTOBRE / GRIDO E BENEDIZIONE

IL RISORTO BENEDICENTE DI BELLINI, CRISTINA FALSARELLA
L'URLO DI MUNCH, D. ANTONIO SCATTOLINI
RISONANZA TEOLOGICA, LUCIA VANTINI
ECO LIBERA DEI PARTECIPANTI

25 OTTOBRE / SOLITUDINE E AFFIDAMENTO

GLI STANCHI DELLA VITA DI HODLER, D. CARLO VINCO
I SANTI PENITENTI DI RUBENS, ESTER BRUNET
RISONANZA TEOLOGICA, D. LUCA MERLO
ECO LIBERA DEI PARTECIPANTI

8 NOVEMBRE / FERITA E CURA

GLI STORPI DI BRUEGHEL, ANDREA NANTE
IL BUON PASTORE DI GALLA PLACIDIA, SILVIA D'AMBROSIO
RISONANZA TEOLOGICA, D. GIOVANNI GIRARDI
ECO LIBERA DEI PARTECIPANTI

15 NOVEMBRE / ASSENZA E PRESENZA

IL FUNERALE A ORNANS DI COURBET, D. ANTONIO SCATTOLINI
LA MORTE DI SAN FRANCESCO DI GIOTTO, TIZIANA FRANCO
RISONANZA TEOLOGICA, D. LUIGI GIRARDI
ECO LIBERA DEI PARTECIPANTI

22 NOVEMBRE / LA MISURA DEI GIORNI

IL ROSONE DI SAN ZENO, SILVIA MUSETTI
LE TRE ETÀ DELLA VITA DI KLIMT, SILVIA D'AMBROSIO
RISONANZA BIBLICA, SR. GRAZIA PAPOLA
ECO LIBERA DEI PARTECIPANTI

SABATO 24 NOVEMBRE 2018 / VISITA A TRE 'COMPIANTI' VERONESI

A CURA DI FRANCESCA MOSCARDO, SABRINA SQUARZONI, SILVIA D'AMBROSIO CON UNA ECO BIBLICA / PASTORALE DI D. MAURO CAURLA E D. ANTONIO SCATTOLINI
SOLO SU ISCRIZIONE PER POSTI LIMITATI (RACCOLTA ADESIONI DURANTE I GIOVEDÌ CULTURALI DALL'8 NOVEMBRE)

IN COLLABORAZIONE CON

scripta
edizioni



SI RINGRAZIA L'ASSOCIAZIONE CHIESE VIVE



Quando l'arte rappresenta la teologia.
Il Dio vivente

SOPHIA:
I GIOVEDÌ
CULTURALI
DELL'ISSR
2018/19

**24
GEN
28
FEB
2019**

h: 20:30 22:00 Verona, Seminario Maggiore, aula magna

(Ingresso da vicolo Bogon, parcheggio interno)

Ingresso libero

IL TEMA

Il racconto cristiano del Dio di Gesù che dona lo Spirito per la vita del mondo intercetta l'esperienza umana della ricerca di senso e, nelle sue espressioni artistiche, alimenta lo stupore e il gusto del sostare davanti al mistero che dà respiro alla vita, al Padre che riunisce i suoi figli, ospitando i desideri e sostenendo le speranze di ciascuno.

DINAMICA

Il percorso propone un itinerario di ricerca del volto di Dio attraverso l'arte in dialogo con la teologia. Ogni serata prevede interventi frontali con un breve dibattito conclusivo.

24 GENNAIO / SERATA INTRODUTTIVA: CERCARE DIO

PRESENTAZIONE DEL CORSO E DELLA SERATA, D. LUCA MERLO

SGUARDO EVOCATIVO SULLA CAPPELLA DI SAINT PAUL DE VENCE DI FOLON, D. LUIGI GIRARDI

INTRODUZIONE AL TEMA: IL DIO VIVENTE, D. GIOVANNI GIRARDI

UN DIO ALLA RICERCA DELL'UOMO: UN CASO AFFRESCATO TARDO MEDIEVALE, SILVIA D'AMBROSIO

DIBATTITO CONCLUSIVO

31 GENNAIO / SALVARE: IL FIGLIO RIVELAZIONE DEL PADRE

LA TRINITÀ DI LORENZO LOTTO, ALESSANDRA ZAMPERINI

IL CROCFISSO 2 DI CONGDON, D. ANTONIO SCATTOLINI

Eco BIBLICA, D. MAURO CAURLA

DIBATTITO CONCLUSIVO

7 FEBBRAIO / GENERARE: DIO PADRE DI GESÙ CHE DONA LO SPIRITO

LA NATIVITÀ MISTICA DI FILIPPO LIPPI, ESTER BRUNET

IL TRITICO DELL'INCARNAZIONE DI LOUIS RIVIER, D. ANTONIO SCATTOLINI

Eco TEOLOGICA, D. LUCA MERLO

DIBATTITO CONCLUSIVO

14 FEBBRAIO / SANTIFICARE: LO SPIRITO DONATO

L'ICONA BIZANTINA DELLA PENTECOSTE, P. GABRIEL CODREA

CORONA RADIANTE DI POMODORO E MARANIELLO, MILENA CORDIOLI

Eco TEOLOGICA, D. PAOLO CORDIOLI

DIBATTITO CONCLUSIVO

21 FEBBRAIO / CONFESSARE E SCOFFESSARE DIO TRINITÀ

UN Credo MUSICATO, D. LUIGI GIRARDI

QUANDO L'ARTE TRADUCE / TRADISCE, D. ANTONIO SCATTOLINI

DIBATTITO CONCLUSIVO

28 FEBBRAIO / LODARE

SALUTO DEL DIRETTORE DELL'ISSR DI VERONA, D. GIOVANNI GIRARDI

«A LODE DELLO SPLENDORE DELLA SUA GRAZIA ...» (Ef 1,6), LUCIA VANTINI

DUE OPERE D'ARTE EVOCATIVE DELLA LODE, SILVIA D'AMBROSIO

SALUTO DEL VICARIO EPISCOPALE PER LA CULTURA, D. MARTINO SIGNORETTO

L'ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE 'SAN PIETRO MARTIRE' DI VERONA (ISSR) PROPONE DUE PERCORSI DI FORMAZIONE APERTI A COLORO CHE INTENDONO APPROFONDIRE IL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DEL CRISTIANESIMO: LA VIA DELLA BELLEZZA È INFATTI LUOGO PRIVILEGIATO PER LA RICERCA RELIGIOSA INSITA IN OGNI PERSONA.

ÉQUIPE: D. LUCA MERLO (COORDINATORE), SILVIA D'AMBROSIO, D. LUIGI GIRARDI, D. ANTONIO SCATTOLINI

DESTINATARI: STUDENTI DELL'ISSR, DELLO STSZ E DI BENI CULTURALI; INSEGNANTI; CATECHISTI; OPERATORI PASTORALI; GUIDE TURISTICHE; APPASSIONATI D'ARTE (POSSIBILITÀ DI CREDITI E DI RICONOSCIMENTO DEI CORSI COME AGGIORNAMENTO)

INFORMAZIONI:

WWW.TEOLOGIAVERONA.IT/SOPHIA

045.9276109 (NEGLI ORARI DI SEGRETERIA)

SOPHIA@TEOLOGIAVERONA.IT

Sophia



IN COLLABORAZIONE CON



**UNIVERSITÀ
di VERONA**
Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

CON IL SOSTEGNO DI



**DIOCESI
DI VERONA**

Vicariato per la Cultura, l'Università, il Sociale

CON IL PATROCINIO DI



**Comune
di Verona**

