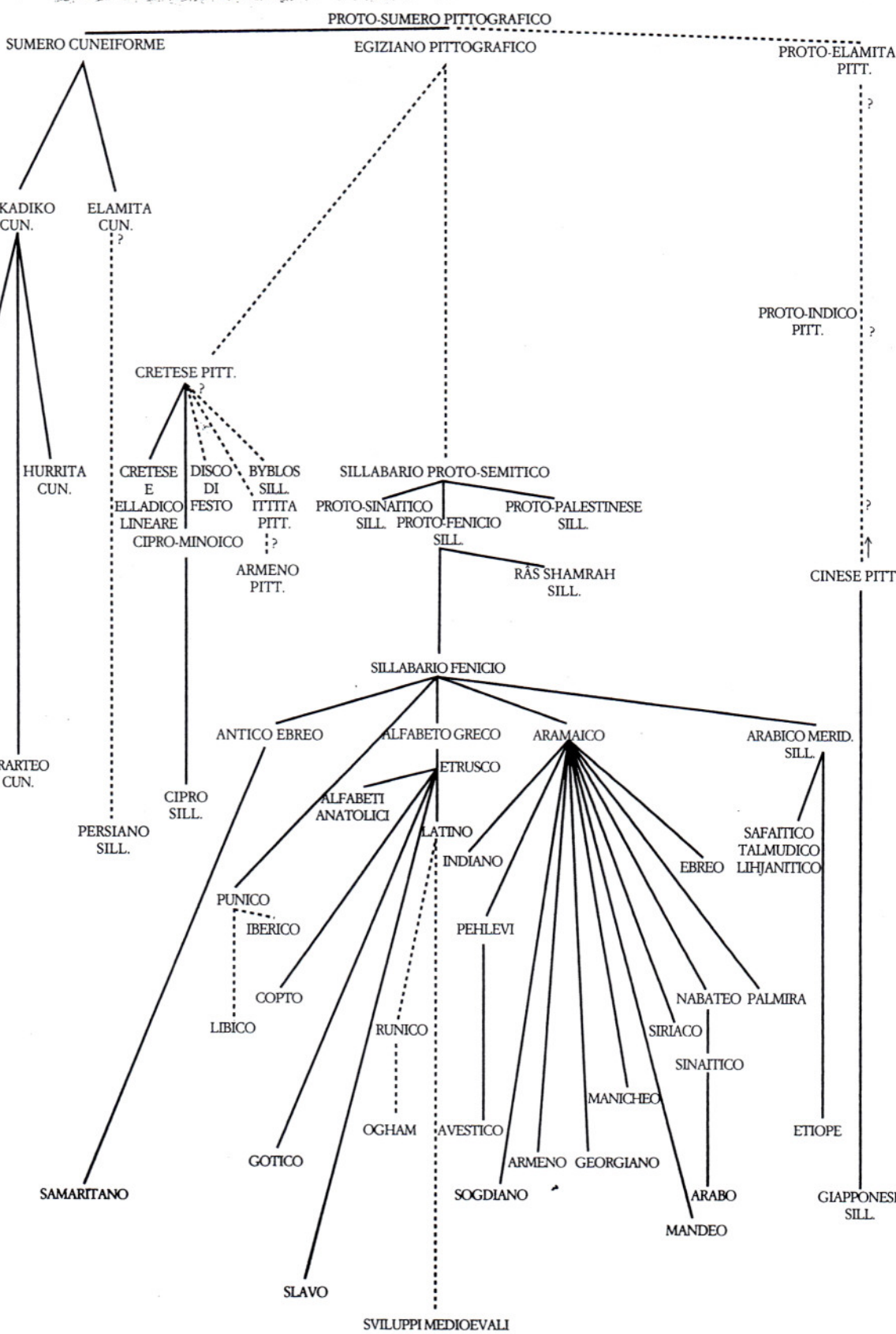


3100
3000
2900
2800
2700
2600
2500
2400
2300
2200
2100
2000
1900
1800
1700
1600
1500
1400
1300
1200
1100
1000
900
800
700
600
500
400
300
200
100
0
100
200
300
400
500
600
700
800
900

3100
3000
2900
2800
2700
2600
2500
2400
2300
2200
2100
2000
1900
1800
1700
1600
1500
1400
1300
1200
1100
1000
900
800
700
600
500
400
300
200
100
0
100
200
300
400
500
600
700
800
900



	<i>Sumero</i>	<i>Egiziano</i>	<i>Ittita</i>	<i>Cinese</i>
1. Primario	SOLE "sole" STELLA "stella" MONTAGNA "montagna" UOMO + PANE "mangiare"	SOLE "sole" STELLA "stella" UOMO + VASO "bere"	SOLE "sole" TESTA "testa" ASCIA "ascia" UOMO + PANE "mangiare"	SOLE "sole" TORRE "torre" CIELO + GOCCE "pioggia"
2. Associativo	SOLE "bianco; giorno" STELLA "divinità" MONTAGNA "paese straniero" MASCHIO · MONTAGNA "schiavo"	SOLE "giorno" STELLA "ora" MUCCA CHE SI VOLTA VERSO IL SUO PICCOLO "gioire"	TESTA "capo" ASCIA "tagliare" UOMO · UOMO "esser d'accordo"	SOLE "giorno" TORRE "alto" SOLE · LUNA "lucente" DONNA · BAMBINO "amore, buono" DONNA · SCOPA "moglie" DONNA · DONNA "litigio" DONNA · DONNA · DONNA "falsità"
3. Diagrammatico	SEMICERCHIO "uno" CERCHIO "dieci" CERCHIO "dieci" CERCHIO "totalità; tutto" LINEA ORIZZONTALE · LINEA ORIZZONTALE "aggiungere" CROCE GRECA "rompere"	LINEA VERTICALE "uno" CROCE DI S. ANDREA "rompere" LINEA VERTICALE · SEMICERCHIO "troncare" CERCHIO "girare"	LINEA VERTICALE "uno" LINEA ORIZZONTALE "dieci" LINEA VERTICALE · SEMICERCHIO "ritornare"	LINEA ORIZZONTALE "uno" CROCE LATINA "dieci" LINEA VERTICALE · LINEA ORIZZONTALE "su" LINEA ORIZZONTALE · LINEA VERTICALE "giù" SEMICERCHIO · SEMICERCHIO "dividere"

4. Indicatori semantici	CITTÀ · <i>Aššur</i> "la città di Aššur" e DIVINITÀ · <i>Aššur</i> "la divinità di Aššur" LEGNO · ARATRO "aratro" UOMO · ARATRO "aratore, contadino"	SIGNORE · UOMO "signore (umano)" SIGNORE · DIVINITÀ "signore (divino)" <i>d^sm^sx^s</i> · MANO "raggiungere"	DIVINITÀ · PICCIONE "la divinità Kupapas" ALVEARE · CITTÀ "la città di Malatya?"	QUADRATO · LEGNO "tavola" e QUADRATO · TERRA "distretto" (entrambi <i>fang</i>) POLLICE · LEGNO "villaggio" in contrasto con POLLICE "pollice" (entrambi <i>ts'ung</i>)
5. Trasferimento fonetico	FRECCIA "freccia; vita" (<i>ti</i>) CIPOLLA "cipolla; dare" (<i>šum</i>)	ANATRA "anatra; figlio" (<i>s^sx^s</i>) CESTO "cesto" (<i>n^sb^sx^s</i>); "signore" (<i>n^sb^s</i>)	SEDILE "sedile; completare?" (<i>asa-</i>)	GRANO "grano; venire" (<i>lai</i>) SCORPIONE "scorpione; diecimila" (<i>wan</i>)
6. Indicatore fonetico	CORONA · <i>en</i> "corona" (<i>men.</i>) ORECCHIO · <i>giš.tuk</i> "saggio; saggezza" (<i>geštuk</i>)	<i>s^s</i> · UOMO "uomo" (<i>s^s</i>) <i>n^s</i> · cesto · <i>b^sx^s</i> "cesto" (<i>n^sb^sx^s</i>) <i>r^sč^s</i> · UOMO "persona" (<i>r^sm^sč^s</i>)	SIGNORE · <i>ni-s(a)</i> o SIGNORE · <i>na-ni-s(a)</i> "signore" (<i>namis</i>)	OCCHIO · <i>ku</i> "cieco" (<i>ku</i>) MANO · <i>kung</i> "portare" (<i>kang</i>) ACQUA · <i>kung</i> "fiume" (<i>kiang</i>)

FIGURA 3.28. TIPI DI LOGOSEGNI IN SCRITTURE LOGO-SILLABICHE

	<i>Sumero</i>	<i>Egiziano</i>	<i>Ittita</i>	<i>Cinese</i>
1. Primario	SOLE "sole" STELLA "stella" MONTAGNA "montagna" UOMO + PANE "mangiare"	SOLE "sole" STELLA "stella" UOMO + VASO "bere"	SOLE "sole" TESTA "testa" ASCIA "ascia" UOMO + PANE "mangiare"	SOLE "sole" TORRE "torre" CIELO + GOCCE "pioggia"
2. Associativo	SOLE "bianco; giorno" STELLA "divinità" MONTAGNA "paese straniero" MASCHIO · MONTAGNA "schiavo"	SOLE "giorno" STELLA "ora" MUCCA CHE SI VOLTA VERSO IL SUO PICCOLO "gioire"	TESTA "capo" ASCIA "tagliare" UOMO · UOMO "esser d'accordo"	SOLE "giorno" TORRE "alto" SOLE · LUNA "lucente" DONNA · BAMBINO "amore, buono" DONNA · SCOPA "moglie" DONNA · DONNA "litigio" DONNA · DONNA · DONNA "falsità"
3. Diagrammatico	SEMICERCHIO "uno" CERCHIO "dieci" CERCHIO "dieci" CERCHIO "totalità; tutto" LINEA ORIZZONTALE · LINEA ORIZZONTALE "aggiungere" CROCE GRECA "rompere"	LINEA VERTICALE "uno" CROCE DI S. ANDREA "rompere" LINEA VERTICALE · SEMICERCHIO "troncare" CERCHIO "girare"	LINEA VERTICALE "uno" LINEA ORIZZONTALE "dieci" LINEA VERTICALE · SEMICERCHIO "ritornare"	LINEA ORIZZONTALE "uno" CROCE LATINA "dieci" LINEA VERTICALE · LINEA ORIZZONTALE "su" LINEA ORIZZONTALE · LINEA VERTICALE "giù" SEMICERCHIO · SEMICERCHIO "dividere"

4. Indicatori semantici	CITTÀ · <i>Aššur</i> "la città di Aššur" e DIVINITÀ · <i>Aššur</i> "la divinità di Aššur" LEGNO · ARATRO "aratro" UOMO · ARATRO "aratore, contadino"	SIGNORE · UOMO "signore (umano)" SIGNORE · DIVINITÀ "signore (divino)" <i>d²m²'x²</i> MANO "raggiungere"	DIVINITÀ · PICCIONE "la divinità Kupapas" ALVEARE · CITTÀ "la città di Malatya?"	QUADRATO · LEGNO "tavola" e QUADRATO · TERRA "distretto" (entrambi <i>fang</i>) POLLICE · LEGNO "villaggio" in contrasto con POLLICE "pollice" (entrambi <i>ts'ung</i>)
5. Trasferimento fonetico	FRECCIA "freccia; vita" (<i>ti</i>) CIPOLLA "cipolla; dare" (<i>šum</i>)	ANATRA "anatra; figlio" (<i>s^x'x</i>) CESTO "cesto" (<i>n²b²'r²</i>); "signore" (<i>n²b²</i>)	SEDILE "sedile; completare?" (<i>asa</i>)	GRANO "grano; venire" (<i>lai</i>) SCORPIONE "scorpione; diecimila" (<i>wan</i>)
6. Indicatore fonetico	CORONA · <i>en</i> "corona" (<i>men.</i>) ORECCHIO · <i>giš.tuk</i> "saggio; saggezza" (<i>geštuk</i>)	<i>s^x</i> · UOMO "uomo" (<i>s^x</i>) <i>n²</i> · CESTO · <i>b²'r²</i> "cesto" (<i>n²b²'r²</i>) <i>r²'č²</i> · UOMO "persona" (<i>r²n²'č²</i>)	SIGNORE · <i>ni-s(a)</i> o SIGNORE · <i>na-ni-s(a)</i> "signore" (<i>namis</i>)	OCCHIO · <i>ku</i> "cieco" (<i>ku</i>) MANO · <i>kung</i> "portare" (<i>keang</i>) ACQUA · <i>kung</i> "fiume" (<i>kiang</i>)

FIGURA 3.28. TIPI DI LOGOSEGNI IN SCRITTURE LOGO-SILLABICHE