

L-ART/05 - Discipline dello spettacolo:

Letteratura teatrale (i) (6) 40 ore

Dott.ssa Anna Maria La Torre

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: LC 3°, LM 3°, FLC, FLM

Tipologia dell'attività formativa di riferimento: disciplina affine

Anno di corso: terzo

Semestre: secondo

Numero totale di crediti: 6

Carico di lavoro globale: 150 ore, di cui 40 per lezioni frontali e per esercitazioni, e 110 per studio individuale.

Obiettivi formativi: conoscenza di autori, testi, poetiche e percorsi drammaturgici che hanno contrassegnato la tradizione teatrale dell'Europa moderna, dentro una prospettiva prevalentemente "comparatistica" e di interferenza reciproca tra grandi "forme" (teatro, cinema, narrativa, melodramma, etc.).

Prerequisiti: conoscenze di base delle letterature europee.

Contenuto del corso: Verdi: un teatro in musica. La drammaturgia verdiana e le sue fonti letterarie.

Testi di riferimento: appunti dalle lezioni. G. Verdi, *Librett-Lettere*, Mondadori, Milano, 2000; G. De Van, *Verdi*, La Nuova Italia, Firenze 1994; L. Baldacci, *La musica in italiano. Libretti d'opera dell'Ottocento*, Rizzoli, Milano 1997; V. Coletti, *Da Monteverdi a Puccini. Introduzione all'opera italiana*, Einaudi, Torino 2003; ulteriori approfondimenti critici saranno segnalati durante il corso.

Metodi didattici: lezioni frontali, proiezione e analisi di materiali audiovisivi..

Modalità di valutazione: esame orale.

Gli studenti quadriennalisti sono tenuti a seguire l'intero percorso didattico (i + p = 60 ore). Per le ulteriori informazioni relative al corso e al programma d'esame, gli studenti non-frequentanti sono invitati a contattare di persona la titolare dell'insegnamento, in orario di ricevimento.