

L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro:

Museologia (p) (3) 20 ore

Dott. Enrico Dal Pozzolo

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: STA

Tipologia dell'attività formativa di riferimento: disciplina caratterizzante

Anno di corso: specialistica primo o secondo anno

Semestre: secondo

Totale numero crediti: 3

Carico di lavoro globale: 75 ore, di cui 20 per lezioni frontali e per esercitazioni, 2 per verifiche e 53 per studio individuale

Obiettivi formativi: affinamento delle capacità di lettura di alcuni aspetti connessi ai fenomeni del collezionismo, della musealizzazione e della conservazione del patrimonio artistico.

Prerequisiti: non necessari (si consiglia tuttavia di preparare l'esame dopo aver sostenuto i moduli introduttivi di Storia dell'arte medioevale, moderna e contemporanea). La frequenza è obbligatoria per tutti coloro che intendono condurre una tesi in Museologia.

Contenuto del corso. La catalogazione del patrimonio artistico. Criteri, metodi, prospettive. Il problema della catalogazione scientifica del patrimonio artistico italiano sarà affrontato sia sul piano teorico – evidenziando le peculiarità della situazione nazionale – sia con esempi pratici, in cui gli studenti frequentanti potranno esercitarsi nella redazione di alcune schede scientifiche di opere d'arte.

Testi di riferimento: Lo spazio, il tempo, le opere. Il catalogo del patrimonio culturale. Catalogo della mostra (Bologna, Pinacoteca Nazionale, 2/12/2001-17/3/2002), a cura di A. Stanzani, O. Orsi, C. Giudici, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo 2001 (la specificazione delle pagine e l'indicazione di eventuali letture consigliate integrative saranno date all'inizio del corso).

Metodi didattici: lezioni frontali con ausilio di diapositive e filmati; conferenze; eventuali visite esterne a musei, gallerie e laboratori.

Modalità di valutazione: esame orale.