**L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana:
Stilistica e metrica italiana (p) (6) 40 ore**

Prof. Antonio Girardi

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: LM 2°, FLM

Tipologia dell'attività formativa di riferimento: disciplina caratterizzante

Anno di corso: secondo e quadriennalisti.

Semestre: secondo

Numero totale dei crediti: 6

Carico di lavoro globale: 150 ore, di cui 40 per lezioni frontali e per esercitazioni, 2 per verifiche e 108 per studio individuale

Obiettivi formativi. Il corso vuole in primo luogo far prendere dimestichezza con l'analisi metrica del testo poetico, anche attraverso l'esame di campioni significativi di epoche e autori diversi. Nella successiva sezione monografica si parlerà di lingua (la sintassi in particolare), stile e metrica del *Canzoniere* di Umberto Saba.

Prerequisiti:

Contenuto del corso:

A) Letture e analisi metriche;

B) Sintassi e metrica del *Canzoniere* sabiano.

Testi di riferimento:

Per la sezione A): appunti dalle lezioni, tenendo come riferimento bibliografico generale P.G. Beltrami, *La metrica italiana*, Bologna, il Mulino, 1991, cap. II (pp. 67-138) e cap. IV (pp. 211-320).

Per la sezione B): appunti dalle lezioni e studio dei seguenti lavori: L. Polato, *Aspetti e tendenze della lingua*, in Id., *L'aureo anello*, Milano, Franco Angeli, 1994, pp. 47-86; A. Girardi, *Metrica e stile de primo Saba*, in Id., *Cinque storie stilistiche*, Genova, Marietti, 1987, pp. 1-48; Id., *Prosa in versi*; Padova, Esedra, 2001, pp. 75-93 e 144-160; P.V. Mengaldo, *Il Novecento* (Storia della lingua italiana a c. di F. Bruni), Bologna, Il Mulino, 1994, pp. 199-206 e 382-385

Metodi didattici: il programma è svolto con lezioni frontali e seminario.

Modalità di valutazione. La valutazione del colloquio orale si sommerà, per chi partecipa attivamente al seminario, con il giudizio sulla relazione scritta.

I quadriennalisti potranno integrare con il programma (p. 1) di Storia della lingua italiana, o, in alternativa, concordando con il docente una bibliografia aggiuntiva.