

**M-STO/04 - Storia contemporanea:  
Storia del Risorgimento (p) (3) 20 ore**

---

*Dott. Renato Camurri*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LA 3°, STE

*Tipologia dell'attività formativa di riferimento:* disciplina caratterizzante

*Anno di corso:* terzo e specialistica

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Carico di lavoro globale:* 75 ore, di cui 20 per lezioni frontali e per esercitazioni, 2 per verifiche e 53 per studio individuale

*Obiettivi formativi:* conoscenza della storia italiana dal 1848 al 1914, capacità di utilizzare un linguaggio storiografico appropriato, conoscenza delle principali fonti e degli strumenti utilizzati nella ricerca storica, analisi critica

*Prerequisiti:* si consiglia la frequenza del modulo di Storia del risorgimento (i) (3) 20 ore (o un modulo di storia contemporanea); è richiesta una buona conoscenza della storia generale dal 1848 al 1914, acquisibile attraverso lo studio di un manuale di scuola media superiore a scelta dello studente.

*Contenuto del corso:* *La Grande Guerra: storia politica, militare e culturale.*

*Testi di riferimento:* appunti delle lezioni; lettura di un testo a scelta tra i seguenti;

M. Isnenghi, *Il mito della grande guerra*, Bologna, Il Mulino, 1989 o altre edizioni, (solo pp. 11-215); J. Winter, *Il lutto e la memoria. La Grande Guerra nella storia culturale europea*, Bologna, Il Mulino, 1998; M. Isnenghi - G. Rochat, *La Grande Guerra 1914-1918*, Firenze, La Nuova Italia, 2000 (solo pp. 1-72, 229-348); G. Rochat, *Ufficiali e soldati. L'esercito italiano dalla prima alla seconda guerra mondiale*, Udine, Gaspari, 2000; D. Rossini, *Il mito americano nell'Italia della Grande Guerra*, Bari, Laterza, 2000; B. Bianchi, *La follia e la fuga. Nevrosi di guerra, diserzione e disobbedienza nell'esercito italiano 1915-1918*, Roma, Bulzoni, 2001 (pagine da concordare con il docente); G. Alonge, *Cinema e guerra. Il film, la Grande Guerra e l'immaginario bellico del Novecento*, Torino, Utet, 2001.

Da integrarsi con un libro a scelta tra i seguenti:

M. Bloch, *La guerra e le false notizie*, Roma, Donzelli, 1994, E. Franzina, *Casini di guerra. Il tempo libero dalla trincea e i postriboli militari nel primo conflitto mondiale*, Udine, Gaspari, 1999, F. Minniti, *Il Piave*, Il Mulino, Il Mulino, 2000, A. Pastore, *Alpinismo e storia d'Italia*, Bologna, Il Mulino, 2003 (pagine da concordare con il docente).

NB. Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso. Per i frequentanti e non frequentanti è possibile concordare con il docente altre letture inerenti il tema del corso.

*Metodi didattici:* lezioni frontali e lezioni cui è richiesta la partecipazione attiva degli studenti, mediante la lettura e commento di testi relativi ai temi trattati nel corso.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale, salvo diverse indicazioni che verranno comunicate durante il corso.