

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM di Anna Maria Grazia Rita Maganuco

### Formazione e titoli di studio

- Diploma di maturità classica conseguito presso l'Istituto d'Istruzione Superiore "Eschilo" di Gela (CL) nell'a.s. 2009/2010.
- Laurea triennale in Lettere (indirizzo classico) conseguita presso l'Università degli Studi di Catania in data 08/11/2013 con una tesi dal titolo *Schemi retorici dell'oratoria giudiziaria nelle Eumenidi di Eschilo* (relatore Prof. Antonino Milazzo).
- Laurea magistrale in Filologia classica conseguita presso l'Università degli Studi di Catania in data 29/03/2016 con una tesi dal titolo *L'ἄγων λόγων in Sofocle. Definizione di un modello e analisi delle strategie oratorie* (relatore Prof. Antonino Milazzo).
- Diploma di licenza magistrale della Scuola Superiore di Catania (Istituto per la formazione di eccellenza dell'ateneo catanese) conseguito in data 07/04/2017 con una tesi dal titolo *Notizie di processi e frammenti di oratori nell'opera di Seneca il Vecchio* (relatore Prof. Emanuele Berti; controrelatore Prof. Andrea Balbo).
- Dottoranda in letteratura greca presso l'Università degli Studi di Verona dall' a.a. 2016/2017 (Dottorato di ricerca in Studi Filologici, Letterari e Linguistici, XXXII ciclo); progetto di ricerca: *Intersezioni di generi lirico-coralì nelle tragedie di Sofocle. Il contributo dell'analisi metrico-ritmica* (tutor e relatore Prof. Andrea Rodighiero).

### Soggiorni di studio

- Marzo-maggio 2015: soggiorno di studio "Erasmus+" presso la Ruprecht-Karls-Universität di Heidelberg finalizzato alla stesura della tesi di laurea magistrale.
- Aprile-luglio 2016: soggiorno di studio presso la Scuola Normale Superiore di Pisa finalizzato alla stesura della tesi di diploma di II livello della Scuola Superiore di Catania.
- Ottobre-novembre 2017: soggiorno di studio della durata di due settimane presso la sede della Fondation Hardt (Vandœuvres-Genève), grazie a un premio della Fondazione Giuseppe D'Angelo.
- Gennaio-aprile 2018: soggiorno di studio presso la Albert-Ludwigs-Universität di Friburgo in Brisgovia, finanziato da una borsa di mobilità della Scuola di dottorato di Scienze umanistiche dell'Università degli Studi di Verona.
- Luglio-agosto 2018: soggiorno di studio presso la University of Oxford, finanziato da una borsa di mobilità della Scuola di dottorato di Scienze umanistiche dell'Università degli Studi di Verona.

### Altri attestati di formazione

- III edizione della *Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca* "Modelli classici e versificazione ellenistica" (2-6 settembre 2013) presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".
- IV edizione della *Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca* "Tra Lyra e Aulos, tradizioni musicali e generi poetici" (1-6 settembre 2014) presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".
- VI edizione della *Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca* "I metri eolici. Forma e fortuna" (5-9 settembre 2016) presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".
- *XII MOISA Seminar in Ancient Greek and Roman Music* (Riva del Garda, 3-8 luglio 2017).

- VII edizione della *Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca "Epiploke. La variazione ritmico-metrica nei canti della Grecia antica. Da Stesicoro al teatro attico"* (4-8 settembre 2017) presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".
- VIII edizione della *Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca "Costruzione strofica e drammaturgica nella tragedia greca"* (3-7 settembre 2018) presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".

### **Attività didattica**

- Seminario su *La poesia di Saffo e Alceo: i metri eolici* tenuto presso la cattedra di Letteratura greca dell'Università degli Studi di Verona (titolare il Prof. Andrea Rodighiero) nell'ambito del corso di Letteratura greca dell'a.a. 2016/2017 per il CdLM in Tradizione e Interpretazione dei Testi Letterari.
- Attività didattiche integrative in aula di "Lingua greca (i)" (titolare della cattedra Prof. Andrea Rodighiero) per 12 ore di lezioni nell'a.a. 2017/2018, destinate agli studenti del CdL in Lettere dell'Università degli Studi di Verona.
- Attività didattiche integrative in aula di "Lingua greca (i)" (titolare della cattedra Prof. Andrea Rodighiero) per 12 ore di lezioni nell'a.a. 2018/2019, destinate agli studenti del CdL in Lettere dell'Università degli Studi di Verona.
- Attività didattiche integrative in aula sulla "metrica classica (i)" (referente il Prof. Andrea Rodighiero) per 14 ore di lezioni nell'a.a. 2018/2019, destinate agli studenti del CdL in Lettere dell'Università degli Studi di Verona.

### **Partecipazione a convegni in qualità di relatrice**

- Relazione al seminario dottorale «*Omero, il sole radioso*». *Episodi della ricezione omerica* (Verona, 19 giugno 2017): *Esametri dattilici in Sofocle: fra movenze epiche e tono oracolare*.
- Relazione al *IV Foro GRATUV internacional de jóvenes investigadores*, convegno "Teatro y sociedad: el teatro grecolatino y su pervivencia en la cultura occidental" (Valencia, 10-11 ottobre 2017): *Un'Antigone tutta italiana: impegno civile e reminiscenze novecentesche nell'Antigone di Valeria Parrella*.
- Relazione alla *11<sup>th</sup> Celtic Conference in Classics* (St Andrews, 11-14 luglio 2018), panel 10: *Talking Manuscripts. Old and New Problems on Greek and Latin Manuscripts: Does "Metrical Tmesis" Really Exist? From Pind. Ol. I 57 to Soph. OT 164-165*.
- Relazione alla Graduate Conference *Linguaggi, esperienze e tracce sonore sulla scena* (L'Aquila, 15-16 novembre 2018): *Gioia improvvisa e danza sfrenata sulla scena tragica: sono tutti "canti iporchematici"?*.

### **Pubblicazioni**

- Schedatura dei saggi pubblicati nel biennio 2010-2011 sugli argomenti Eschilo, Sofocle, Metrica per il volume XI-XII (2011-2012) della rivista *Poiesis*. Oltre alle schede relative agli articoli su rivista e in miscellanea, sono state curate le schede riassuntive delle seguenti monografie:
  - Silva Barris, Joan, *Metre and Rhythm in Greek Verse*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2011, 177 pp.
  - Stępień, Piotr, *Towards the Strophic Grammar of Greek Tragedy*, The Poznań Society for the Advancement of the Arts and Sciences, Poznań 2010, 183 pp.

- Swift, Laura A., *The Hidden Chorus. Echoes of Genre in Tragic Lyric*, Oxford University Press, Oxford 2010, xiv-451 pp.
- Tessier, Andrea, *Vom Melos zum Stichos. Il verso melico greco nella filologia tedesca d'inizio Ottocento*, EUT, Trieste 2011 (II ed. 2012), 157 pp.
- *Esametri dattilici in Sofocle. I casi di Soph. Phil. 839-42; Soph. Trach. 1010-4, 1018-22, 1031-40*, «Lexis» 36 (2018), pp. 92-110.
- Recensione a C. Calame, *La tragédie chorale: poésie grecque et rituel musical*, Les Belles Lettres, Paris 2017, «GRMS» 7 (2019), pp. 175-178 (c.d.s.).