



## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

Nome Cognome	<b>Federica Formiga</b>
Indirizzo(i)	Dipartimento Culture e civiltà – Università di Verona - 22, Via San Francesco – 37129 Verona
Telefono(i)	+39 04 58 02 81 23 +39 347 5584409
E-mail	<a href="mailto:federica.formiga@univr.it">federica.formiga@univr.it</a>
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	24.06.1972 - c. f. FRM FRC 72H64 I775D

### Esperienza professionale

Date (da-a)	1998-ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	ricercatore universitario confermato, Professore aggregato in Storia del libro, in Archivistica e Metodi e tecniche dei processi editoriali. In possesso di abilitazione di II fascia nel SSD M-STO/08
Principali attività e responsabilità	Attività di docenza e ricerca universitaria, coordinamento e direzione progetti universitari, master e corsi di perfezionamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Verona, via S. Francesco 19 – 37129 Verona

- Tipo di attività
- Dall'aprile 2019 responsabile del progetto sulla distribuzione editoriale anche alla luce degli strumenti digitali dal titolo "Il nuovo ruolo e il potere dei distributori nella filiera del libro"
  - Dal 2018 membro del comitato scientifico della Rivista di fascia A Paratesto e membro del comitato di redazione della rivista scientifica *Annali della fondazione Ugo Spirito Renzo de Felice*
  - Ottobre 2018 Erasmus Teaching staff mobility presso l'Università di Pecs per lezioni sulla ricerca bibliografica
  - Febbraio 2018 lezioni all'interno del progetto Tandem di Ateneo
  - Dal 2017 partecipa al progetto nazionale *Nascita, funzione e attività delle Accademie di Agricoltura istituite dalla Repubblica Serenissima di Venezia* (decisioni della Commissione mista Ministero degli affari esteri, Ministero dei Beni culturali, Federesuli ex lege 72 e 73/2001)
  - Dal 2017 membro della commissione master di Ateneo
  - Aprile 2016 (18-21) Erasmus Teaching staff mobility presso l'Università di Pecs per lezioni sull'umanesimo europeo e Aldo Manuzio.
  - Dal dicembre 2016 responsabile scientifica del riordinamento dell'archivio di deposito del Comune di San Bonifacio (VR). Progetto della durata di tre anni in convenzione rinnovabile con il Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di Verona. L'accordo ha permesso al Dipartimento di godere dei fondi necessari per istituire al momento quattro borse di studio.
  - Membro del progetto Joint Projects 2014-2017 presso l'Università degli Studi di Verona dal titolo *Tipografia Artigiana Universitaria Veronese*
  - Dal 2012 al 2014 ha partecipato con relazioni agli incontri *Information Lifecycle Governance*: organizzati dalla DMA di SDA Bocconi.
  - dall'a.a. 2013-2014 Direttrice del master di I livello Università di Verona "Editoria: progettazione e management".
  - dall'a.a. 2013-14 Direttrice del corso di perfezionamento e di aggiornamento presso l'Università di Verona dal titolo *I documenti e gli archivi digitali*; il corso dell'a.a. 2018-19 è stato erogato in convenzione con il Comune di Verona
  - a.a. 2011-2012 Direttrice del master di I livello Università degli Studi di Verona "Management della cultura digitale: editoria, archivi e biblioteche nell'era 2.0".
  - dal 2012 al 2016 ha partecipato al progetto nazionale "Il territorio Adriatico-Orizzonte storico, geografia del paesaggio, aspetti economici giuridici e artistici" (decisioni della Commissione mista Ministero degli affari esteri, Ministero dei Beni culturali, Federesuli ex lege 72 e 73/2001)
  - dall'a.a. 2011 è membro del collegio di dottorato in Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche presso l'Università La Sapienza nell'ambito del quale tiene delle lezioni
  - Marzo 2010 (22-24) Erasmus Teaching staff mobility presso l'Università degli Studi di Malta per lezioni sulla storia della bibliografia e la descrizione catalogafica.
  - Dal 2009 ha fatto parte del gruppo di ricerca PRIN 2008, unità di Verona, per il progetto scientifico interuniversitario per lo svolgimento del tema "I mestieri itineranti del libro";
  - a.a. 2007-2006 2009-2008: Incaricata del coordinamento didattico nelle due edizioni del Master "Archiviare il futuro: organizzazione e gestione dei documenti cartacei e digitali delle biblioteche".
  - a.a. 2007-2006 2009-2008: Incaricata del coordinamento didattico nelle due edizioni del Master "Archiviare il futuro: organizzazione e gestione dei documenti cartacei e digitali delle biblioteche".
  - Ott. 2004-Ott. 2006: Titolare di un assegno di ricerca presso l'Università di Verona nel settore disciplinare M-STO/08 Archivistica Bibliografia e biblioteconomia

- Dal gennaio 2006 al 2008, ha fatto parte del gruppo di ricerca PRIN 2005, unità di Verona, per il progetto scientifico interuniversitario per lo svolgimento del tema “Immagine e testo nell’editoria italiana nel Settecento”;
- Dal gennaio 2006 al 2008, ha fatto parte del gruppo di ricerca PRIN 2005, unità di Verona, Dal luglio 2007 al 2015 è stato membro nella commissione di vigilanza della Biblioteca Civica di
- Dal 2007 partecipa a convegni nazionali e internazionali su invito anche in sedi estere quali la Finlandia, la Slovacchia, Malta e l’Ungheria
- Dal gennaio 2006 membro effettivo del Comitato scientifico dell’Istituto di Studi Giovanniti del Sovrano militare Ordine di Malta.
- a.a. 2003-2005 ha fatto parte del gruppo di ricerca COFIN 2003, unità di Verona, per il progetto scientifico interuniversitario per lo svolgimento del tema “Oltre il testo: dinamiche storiche paratestuali nel processo tipografico editoriale”;

**Istruzione e formazione**

Date	13 Giugno 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato di ricerca
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Discipline archivistiche, biblioteconomiche, documentali e storia del libro
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	PhD
Date	novembre 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Conservazione dei beni culturali conseguita con il punteggio 110/110 e lode
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Discipline storiche, conservative di beni archivisti e librari
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea quadriennale (vecchio ordinamento)
Date	luglio 1996
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere conseguita con il punteggio 110/110 e lode
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Discipline storiche, letterarie e umanistiche
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Padova
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea quadriennale (vecchio ordinamento)
Date	Luglio 1991
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Ginnasio di Stato “Scipione Maffei” di Verona;
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Maturità classica

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua(e)  
 Altre lingue  
 Autovalutazione  
 Livello europeo (\*)

Italiana  
 Francese, inglese

**Francese**

**Inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio
B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze organizzative

Durante l'attività accademica si sta occupando del mondo del libro e del documento con una particolare attenzione alla creazione, alla gestione e alla conservazione del materiale analogico e digitale. La coordinazione e presidenza di master le ha consentito di rapportarsi con il mondo delle imprese soprattutto editoriali con le quali ha stretto patneriati e collaborazioni e ha ottenuto fondi per lo sviluppo dei progetti. Ha organizzato incontri seminariali invitando case editrici tra le quali Laterza, Adelphi, DeAgostini, Atlas. All'interno del master in Editoria ha organizzato due incontri pubblici con l'AD della Rai e con l'AD del gruppo Athesis di Verona. È sempre stata membro attivo di progetti di ricerca che vedono coinvolti più atenei italiani (progetti PRIN e Coordinamento Adriatico) o soggetti privati in patneriato con l'Università (progetti Joint Project).

Capacità e competenze tecniche

Le competenze acquisite durante la formazione accademica sono state di sviluppare la capacità di ricerca scientifica, di analisi del materiale librario e documentale, la capacità didattiche, di organizzazione e gestione, anche di personale, nell'ambito di master e di progetti universitari.

Attività didattica

- a.a. 2002-2003 è stata docente di Bibliografia e biblioteconomia all'Università di Padova
- a.a. 2008-09 e 2009-10 è stata docente di Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione (36 ore) per il corso di laurea in Beni culturali
- dall'a.a. 2013-14 insegna Archivistica (36 ore) per il corso di laurea in Lettere;
- dall'a.a. 2013-14 insegna Metodi e tecniche dei processi editoriali (36 ore) per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione
- dall' a.a. 2008-2009 insegna Storia del libro per il corso in Beni culturali e dal 2013-14 Storia del libro e dell'editoria anche per il corso in Lingue e culture per l'editoria (54 ore)
- Dall'a.a. 2008-2009 insegna nei master presso l'Università di Verona

- Nel 2017 è risultata vincitrice del Finanziamento delle attività base di ricerca

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Verona, 30 luglio 2019

Federica Formiga

## Publicazioni di Federica Formiga:

### Monografie

1. F. Formiga, *Anche le parole sono in armi. Opuscoli e propaganda nella Grande Guerra*, Milano, Luni editore, 2019.
2. F. Formiga, *Linee guida per la redazione di una tesi di laurea*, Verona, QuiEdit, 2014.
3. F. Formiga, *Il sudore dei torchi a Malta: la tipografia dell'Ordine gerosolimitano (1642-1798)*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2012.
4. F. Formiga, *I Merlo tipografi a Verona nel XVII secolo*, Firenze, Olschki, 2009.
5. F. Formiga, *Le filigrane nelle edizioni di Bartolomeo Merlo e Angelo Tamo (1600-1630) presso la Biblioteca Civica di Verona*, Vago di Lavagno, La Grafica editrice, 1998, 183 p. (Biblioteca Civica di Verona. Studi e cataloghi, 19).
6. F. Formiga, *Itinerarium Juris Veronense*, Vago di Lavagno, La Grafica editrice, 1998: catalogo di antichi testi giuridici esposti alla mostra allestita presso la biblioteca civica di Verona.

### Saggi ed articoli

1. F. Formiga, *I cataloghetti di don Sante Fontana (1761-1833): testimonianza della sua poliedrica biblioteca*, «Studi storici Luigi Simeoni», LI(2001), p. 306-346.
2. F. Formiga, *Gli "Anegdota litteraria" descritti da don Sante Fontana*, I parte, «Studi storici Luigi Simeoni», LIII(2003), pp. 229-270.
3. F. Formiga, *L'arte della stampa al servizio dell'Ordine gerosolimitano di Malta*, «Bibliotheca», 1(2004), pp. 175-196.
4. F. Formiga, *Gli "Anegdota litteraria" descritti da don Sante Fontana*, II parte, «Studi storici Luigi Simeoni», LIV(2004), p. 165-193.
5. F. Formiga, *Alla ricerca della benignità del lettore nelle edizioni Merlo del XVII secolo*, «Paratesto», 2(2005), pp. 119-137.
6. F. Formiga, *Ascesa e declino dei Merlo, stampatori a "servigio" della città di Verona*, «La Bibliofilia», v. 109, n.1(2007), pp. 33-47.
7. F. Formiga, *Casa Boggian e Mario Donadoni: un sodalizio intellettuale*, in *Da Bovolone ai palcoscenici del mondo: Mario Donadoni cantore della cultura italiana*. Atti del convegno tenutosi a Bovolone il 18 novembre 2006, a cura di Giancarlo Volpato e Annarosa Tomezzoli, Bovolone, Comune di Bovolone, 2007, pp. 173-196.
8. F. Formiga, *L'immagine di un cavaliere: ritratti nelle edizioni italiane settecentesche sull'Ordine di Malta*, in *Testo ed immagine nell'editoria del Settecento. Atti del convegno internazionale*. Roma, 26-28 febbraio 2007, Roma-Pisa, Accademia editoriale, 2008, pp. 299-323.
9. F. Formiga, *Illustrare il libro nel Settecento: primi riscontri milanesi*, «Paratesto», 5(2008), pp. 99-115.
10. F. Formiga, *"In perpetuum publica": il fondo del cardinale Portocarrero nella National Library of Malta*, «**Nuovi annali** della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», (XXIII) 2009, pp. 27-51 – ISSN 1122-0775.
11. F. Formiga, *Appunti sulle illustrazioni delle edizioni del XVII secolo dei Merlo, stampatori camerale di Verona*, in *Studi in onore di Guglielmo Giovanni de Centelles*, a cura di Errico Cuozzo, società italiana di Scienze ausiliarie della storia, 2009, pp. 315-336.

12. F. Formiga, *L'illustrazione degli Statuti dell'ordine gerosolimitano di Malta: didascalìa, celebrazione, esornazione?* «Symposia Melitensia», 6(2010), pp. 1-20.
13. F. Formiga, *Malta e la lingua italiana: note per un approccio storico*, «Settentrione: rivista di studi italo-finlandesi», n.s., sett. 2010, pp. 45-61.
14. F. Formiga, *I libri di Abramo Massalongo: note per la conoscenza di una biblioteca scientifica di metà Ottocento*, in Abramo Massalongo (1824-1860), scienziato e patriota per un'Italia unita. Atti del convegno di studio, Tregnago (VR), 27 novembre 2010, pp. 115-129.
15. F. Formiga, *Tracce di edizioni italiane del XVI secolo nelle biblioteche della Repubblica Slovacca*. «Studia Scientifica facultatis pedagogicae», Universitas Catholica Ružomberok, ISBN: 0013362232, Ružomberok (Slovacchia), 8-10 novembre 2012, pp. 135-147.
16. F. Formiga, *Nihil sub sole novi. La dimensione paratestuale degli indici nel documento elettronico*, «Culture del testo e del documento», 13 (2012), n. 37, (genn.-apr.), pp. 108-124.
17. F. Formiga, *Censura, libertà di stampa, repressione degli abusi: ordinanza 15 marzo 1839 per Malta e Dipendenze*, «Culture del testo e del documento», 14 (2013), n. 40, (genn.-febb.), pp. 109-124.
18. F. Formiga, *Il mondo classico e la sua rappresentazione nelle edizioni delle Accademie settecentesche: prime indagini paratestuali*, «Quaderni della fondazione ranieri di Sorbello: L'antico nel moderno. Il recupero del classico nelle forme del pensiero moderno», a cura di Concetto Nicosia e Gianfranco Tortorelli, Bologna, Pendragon, 1(2013), pp. 215-247.
19. F. Formiga, *Da Bergamo a Forlì: itineranza tra Serenissima, Ducati e Stato della Chiesa*, «Paratesto», 10(2013), pp. 81-98.
20. F. Formiga, *L'esodo giuliano-dalmata nel paratesto di alcune edizioni storico-letterarie*, in *L'esodo giuliano-dalmata nella letteratura. Atti del convegno internazionale, Trieste, 28 febbraio-1 marzo 2013*, a cura di Giorgio Baroni e Cristina Benussi, Pisa-Roma, Serra, 2014, pp. 158-165.
21. F. Formiga, *Il discorso celebrativo del cardinale patriarca Giacomo Monico (1843) per la (ri)fondazione del Gran Priorato di Malta in Venezia*, in *Scientia e religio. Studies in memory of Fr. George Aquilina OFM (1939-2012)*, edited by Mrg John Azzopardi, Malta, A Wignancourt Museum, 2014, pp. 219-226.
22. F. Formiga, *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, a cura di Rosa Maria Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Guancarlo Volpato, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2014, s.v. *Alvise Alberto, Berno Giovanni, Bocchino Andrea, Bonino Bonini, Carnaccioli Andrea, Clemente da Padova, Cremaschino Giovanni Antonio, Da Legnano, Fridenperger Paul, Giovanni da Reno, Gorgonzola Damiano, Suigo*.
23. F. Formiga, *I manifesti della Grande guerra: nuovi prodotti editoriali per la Propaganda*, «Nova Historica», n. 53 (2015), pp. 177-208.
24. F. Formiga, *L'apparato illustrativo nelle opere genealogico-encomiastiche di Giulio Dal Pozzo*, in *Il libro al centro. Percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro*, Napoli, Liguori, 2015, pp. 445-457.
25. F. Formiga, *Il paratesto parla di Matilde nelle biografie del XVI-XVII secolo*, in *Matilde nel Veneto. Atti delle giornate di studio di Garda, Nogara a Verona per il IX centenario della morte di Matilde di Canossa (1115-2015)*, Bologna, Pàtron, 2016, pp. 253-268.
26. F. Formiga, *«Melita obsidione liberatur»: the Great Siege in 16th century booklets*, «Culture del testo e del documento», 17, n. 51(sett.-dic. 2016), pp. 57-76.
27. F. Formiga, *Le incisioni librerie raccontano Matilde di Canossa*, «Paratesto», 13 (2016), pp. 19-38.
28. F. Formiga, *The Index of prohibited books and the Council of Trent*, in *The Roman Inquisition in Malta and Elsewhere. Proceedings of the International Conference organised between 18 and 20 september 2014 at the*

*Inquisitoris Palace, Vittoriosa, Malta*, ed. by Margaret Abdilla Cunningham, Kenneth Cassar e Godwin Vella, Malta, Heritage Malta, 2017, pp. 52-63.

29. F. Formiga, «Publicae omnium utilitati». *La biblioteca di Geögy Klimo a Pécs*, *Bibliologia*, 12(2017), pp. 9-43.
30. F. Formiga, *Aldo Manuzio: dal fumetto al graphic novel*, in *Ancora per Aldo Manuzio ai margini del V centenario*. Contributi e ricerche interdisciplinari a cura di Alessandro Scarsella e Marco Menato, Trieste, Drogheria28, 2018, (Biblioteca di Studi goriziani, 16), pp. 1-15
31. F. Formiga, *Gli opuscoli prima di Caporetto: nuovi prodotti tipografici per la propaganda*, «Annali della Fondazione Ugo Spirito e Renzo de Felice», XXVI-XXVII (2017), pp. 35-103.
32. F. Formiga, *Con Francisk Skorina l'arte della stampa arriva in Bielorussia*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari », (XXXII) 2018, pp. 53-67 – ISSN 1122-0775.
33. F. Formiga, *Breve notizia della tipografica professione nell'isola di Malta*, «THE JOURNAL OF BAROQUE STUDIES», v. 2, n. 3(2019), pp. 97-116. ISSN 2520-7016
34. F. Formiga, *Il governo del sale nel '700 nelle fonti a stampa per lo "Stato da mar"*, in *Il territorio Adriatico. Orizzonte storico, geografia del paesaggio, aspetti economici, giuridici e artistici*, a cura di Giuseppe de Vergottini, Emanuele Bugli, Giorgio Federico Siboni, Napoli, ESI, 2019, v. 1, pp. 95-122.
35. F. Formiga, **Storia di un libro mai pubblicato: New York film vissuto di Fortunato Depero**, «Paratesto», 2019, (in corso di stampa)
36. F. Formiga, *L'Italia turrata e la propaganda nella Grande Guerra*, in *La percezione del libro. Atti della giornata di studio in ricordo di Marco Santoro*, 2019, (in corso di stampa)
37. F. Formiga, *Traces of Aldus Manutius and his heirs in the public library of György Klimo in Pécs*, in *Házának hú őre és oszlopa – Szepesy Ignác pécsi püsp.k emlékezete V. Tudomány és kutatás a Klimo Könyvtárban* (Pécs, 2018. október 4 -i konferencia tanulmányai) (A Pécsi Egyetemi Könyvtár kiadványai 17. (In corso di stampa).

#### *Partecipazione a convegni*

**Pécs (Ungheria) - 4 ottobre 2018:** Convegno internazionale presso l'Università degli Studi di Pécs "Szepesy Ignác pécsi püsp.k emlékezete V. Tudomány és kutatás a Klimo Könyvtárban". Titolo della relazione: *Traces of Aldus Manutius and his heirs in the public library of György Klimo in Pécs*

**Verona - 22 ottobre 2018:** Conferenza presso il Comando dell'esercito delle forze operative terrestri di supporto. Titolo della relazione: *La Guerra delle immagini. Le copertine degli opuscoli durante la Grande Guerra*

**Messina - 30 novembre 2017,** Convegno presso la Biblioteca provinciale dei Cappuccini, "La percezione del libro". Titolo della relazione: *La propaganda durante la Grande Guerra attraverso le copertine degli opuscoli*

**Verona - 31 marzo 2017:** Convegno presso la Biblioteca Civica, "Schermo nero e pagina bianca". Titolo della relazione: *Il lettore da Gutenberg a Zuckerberg*.

**Venezia - 8-9 aprile 2016:** Convegno presso la Biblioteca San Francesco della Vigna, "Ancora per Aldo Manuzio ai margini del quinto centenario contributi interdisciplinari". Titolo della relazione: *Aldo Manuzio e i fumetti: da Topolino al graphic novel*.

**Mantova - 4 Marzo 2016:** Relazione presso l'Accademia Virgiliana di Mantova. Titolo della relazione: *Le Accademie nel Settecento e le loro rappresentazioni librarie*.

**Verona - 20 novembre 2015:** Giornata di studio presso il Museo di Castelvecchio, "Verona per Matilde di Canossa". Relazione dal titolo: *Il paratesto parla di Matilde nelle biografie del XVI-XVII secolo*.

**Malta - 18-20 settembre 2014:** Convegno internazionale presso Inquisitoris Palace, Vittoriosa, "The Roman Inquisition in Malta and Elsewhere". Titolo della relazione: *The Index of prohibited books and the Council of*

Trent.

**Trieste - 28 febbraio-1 marzo 2013:** Convegno “L’esodo giuliano-dalmata nella letteratura”. Titolo della relazione: *L’esodo giuliano-dalmata nel paratesto di alcune edizioni storiche letterarie*.

**Roma - 22-23 maggio 2013:** Convegno presso la biblioteca Alessandrina “Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento: bilanci e luce di sviluppo”. Titolo della relazione: *Da Bergamo a Forlì: itineranza tra Serenissima, Ducati e Stato della Chiesa*.

**Lezioni presso l’Università SDA Bocconi:**

11/12/2012: La rilevanza dell’archivio e la crisi tra informatica e archivistica per riqualificare il patrimonio informativo e di conoscenza nel patrimonio documentale

20/06/2013: Information Lifecycle Governance: managerial boundaries, purposes, methods, functionality and tools.

10/04/2014: Il valore degli archivi per le grandi aziende italiane: relazione dal titolo Il punto di vista degli archivisti, il concetto di documento archivistico.

**Ružomberok (Slovacchia) - 8-10 novembre 2011:** Convegno scientifico internazionale presso l’Università di Ružomberok “Lingua e cultura italiana nell’Europa centrale”. Titolo della relazione: *Tracce di edizioni italiane del XVI secolo nelle biblioteche della Repubblica Slovacca*.

**Turku (Finlandia) - 8-10 novembre 2011:** Convegno internazionale per le celebrazioni della X settimana della “Lingua e cultura italiana nel mondo”, Titolo della relazione: *Malta e la lingua italiana: note per un approccio storico*.

**Tregnago - 27 novembre 2010:** convegno presso il Comune “Abramo Massalongo (1824-1860) scienziato e patriota per un’Italia unita”. Titolo della relazione: *I libri di Abramo Massalongi: note per la conoscenza di una biblioteca scientifica di metà Ottocento*.

**Brescia - 19 aprile 2010:** convegno “Dal quotidiano alla storia. Le fonti archivistiche contemporanee”, tenutosi in occasione della XII settimana della cultura, Titolo della relazione: *Conservare oggi per domani: la formazione dell’archivista*.

**Valencia - 19-21 giugno 2010:** ha partecipato con una comunicazione sulla diffusione del libro antico nel Mediterraneo al VI foro Valldigna UNESCO tenutosi a Valencia intitolato *El mar y los caminos de la Paz: multaque de las ters culturas*

**Roma - 25-26 giugno 2008:** partecipazione alle giornate di studio presso la Biblioteca Angelica nell’ambito del progetto PRIN 2005, titolo della relazione: *Illustrare il libro nel Settecento*.

**Roma - 26-28 febbraio 2007:** convegno internazionale presso l’Università La Sapienza: “Testo e immagine nell’editoria del Settecento”. Titolo della relazione: *L’immagine di un cavaliere: ritratti nelle edizioni italiane settecentesche sull’Ordine di Malta*.

**Bovolone - 18 novembre 2006:** Convegno presso il Comune “Mario Donadoni cantore della cultura italiana”. Titolo della relazione: *Casa Boggian e Mario Donadoni: un sodalizio intellettuale*.

Verona, 30 luglio 2019

Federica Formiga