

CURRICULUM VITAE

LUCA CIANCIO

Attuale affiliazione:

Professore Associato, Verona University, 2002 -

Membro del Dipartimento di Culture e Civiltà, Università degli studi di Verona

Website: <http://www.dtesis.univr.it/?ent=persona&id=785>

<https://univr.academia.edu/LucaCiancio>

Membro del Collegio di Dottorato in studi storici, Università di Padova-Verona-Venezia

Disciplina

M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche

ERC: SH_6 - History of Ideas, intellectual history, history of science and techniques

ORCID: 0000-0002-2511-6734

Principali ambiti di interesse:

Botanica, medicina e potere nel Rinascimento

Fisica e metafisica dei luoghi sotterranei

Linguaggi visivi nelle scienze della Terra

Formazione:

Corso di Laurea in Filosofia, Bologna University, 1976-81

Scuola Superiore di Storia della Scienza, Domus Galilaeana (Pisa). C.N.R., 1983-85

Dottorato di ricerca in Filosofia [Phd], Florence University, (Tutors G. Pancaldi, P. Rossi, A. Santucci), 1988-91

Fellowships :

International Summer School in History of Science (Bologna). Invited fellow, 1.6.1988-15.6.1988

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (Napoli), 1.6.1989-7.6.1989

International Summer School in History of Science (Uppsala). Invited fellow, 10.6.1990-24.6.1990

Affiliated scholar at the Wellcome Institute for the History of Medicine, London. (Supervisors: W. Bynum, M. Neve), 1.10.1990-31.7.1991

Research Grant in the History of Science, The Royal Society of London. (Supervisor W. Bynum), 1.1.1992-31.12.1991

Postdoctoral Fellow at the Dibner Institute for the History of Science and Technology (M.I.T. Boston), 1.9.1999-31.8.2000

Research Grant as a member of the project team, *The Protogaea Project* (Dibner Institute Boston). National Endowment for the Humanities RZ-20765-01, 2001

Honorary Research Fellow in the Department of History, Classics and Archaeology, Birkbeck College, University of London, 1.1.2013-30.6.2013

Visiting Scholar, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 1-26.05.2019

Progetti di ricerca passati:

Società, collezionisti e musei in Trentino in età moderna e contemporanea. Provincia autonoma di Trento, Assessorato alle attività culturali, 1999.

Storia regionale del Novecento. Museo storico in Trento, 2002.

InterArt. Arte, scienza e tecniche tra '800 e '900. (Università degli studi di Trento, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali - MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto), 2003-2005.

PRIN 2003: Figure, istituzioni, linguaggi e forme di comunicazione delle scienze nell'Età Moderna e Contemporanea (P. Galluzzi, R.G. Mazzolini), 2003-2004.

PRIN 2006: Visualizzazioni della scienza dall'ambito specialistico a quello pubblico (P. Galluzzi, R.G. Mazzolini), 2006-2007.

PRIN 2015: Percorsi del dissenso nella formazione dell'Europa moderna (secc. XVI-XIX) (P.I. Federico Barbierato) Prot. 2015E3SRZP, 2016.

Progetti di ricerca attuali

1. "In corde Terrae": Views of the deep and the scientific imagination in early modern Europe
2. "Physiologia Principis": Cardinal Bernhard von Cles, the German Empire and the sciences

Conferenze recenti:

Le scienze a Napoli tra Sette e Ottocento. III giornata di studio (Napoli, Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno CNR) 14.06.2010.

Scienza, religione, unità nazionale: intorno ad Antonio Stoppani (1824-1891) (Verona, Università degli studi) 27.10.2010.

A cinquecento anni: Bernardo Clesio principe vescovo fra papato e impero (Cles, Accademia degli Accesi di Trento) 02.10.2014.

La meraviglia e la passione. Un secolo di scienze della natura nel Mezzogiorno (Napoli, Università Federico II, Centro Musei delle scienze naturali e fisiche) 16-17.10.2014.

Attraverso la storia. Spazi, reti, linguaggi (Roma, SISEM) 23-25.10.2014.

Epistolarità fittizia nel Settecento (Verona, Università degli studi - Centro di ricerca sugli epistolari del Settecento). 27.02.2015.

L'Evoluzione degli storici. Sviluppi recenti nella storiografia lamarckiana e darwiniana (Trento, Scuola di dottorato in studi umanistici) 04.12.2015.

Meteorologia, astronomia e politica nel Rinascimento (Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà) 11.5.2015.

"Fervidus ignis". Discorsi sul fuoco tra Cinque e Seicento (Roma, Università La Sapienza, Dipartimento di Filosofia) 16-17.06.2016.

The Role of Images in Early Modern Earth Sciences (Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici) 15.12.2016.

La cura delle collezioni scientifiche storiche in un'epoca senza storia. - Gallerie di Palazzo Leoni-Montanari, Vicenza, 02.12.2017.

Tu enim eruditissimus - Convegno internazionale "Medicina e sanità nel cinque-seicento", Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento. 14-15 novembre 2018.

Teofilo da Verona, la scienza degli ordini, l'astronomia dei moderni - Accademia di Agricoltura di Verona, Verona. 10.01.2019.

In centro Terrae est sol centralis - C.R.A.L. - EHESS, Paris. 07.05.2019 e 14.05.2019.

Tu enim eruditissimus. Workshop "Connected Histories of Religion, Science & other objects", Verona, 19.07.2019.

Feux volcaniques et feu central - 44th Inhigeo Symposium, Varese, 07.09.2019

Ulteriori esperienze professionali

Conferenze e seminari:

Wellcome Institute for the History of Medicine, London (1990, 1991, 1992); Dibner Institute for the History of Science and Technology, M.I.T. Boston (1999-2000); Dibner Institute for the History of Science and Technology, M.I.T. Boston (1999-2000)); Istituto di Storia della Alpi, Lugano (2002); Institut für Wissenschaftsgeschichte, Göttingen (2003); Dipartimento di Filosofia, Università di Bologna (1993, 1997, 2010); Dottorato in Studi Storici, Università di Trento (2004, 2010); Dipartimento di Storia delle Arti, Università di Padova (2010, 2011); Accademia Galileiana, Padova (2010); Fondazione Bruno Kessler, Trento (2017); Centre de Recherche sur les Arts et le Language, EHESS, Paris (2019).

Mostre:

"Idea di Natura. Uomo, scienza e paesaggi nel secolo del Concilio". Museo Tridentino di scienze naturali, Palazzo Sardinia, Trento, 1998.

"Il Diluvio Universale". Museo Tridentino di scienze naturali, Palazzo Sardinia, Trento, 2000.

"Montagna. Arte, scienza, mito da Dürer a Warhol". MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2004.

"Teatro del mutamento. Immagini del 'Tempio di Serapide' a Pozzuoli (1750-1900)". Museo di arte moderna e contemporanea, Palazzo delle Albere, Trento, 2006.

Verona, settembre 2019