

INFORMAZIONI PERSONALI

Maddalena Rasera

✉ maddalenasera@gmail.com

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/10/2017–alla data attuale

Assegnista di ricerca

Università di Verona - Dipartimento di Culture e Civiltà

Progetto di ricerca: *Il romanzo epistolare in Italia: nascita e sviluppo di un genere letterario*.
Responsabile scientifico: professor Fabio Danelon.

2017–alla data attuale

Professore a contratto

Università di Verona - Dipartimento di Culture e Civiltà

Professore a contratto per il corso di «Letteratura, editoria e giornalismo» (6 CFU, 36 ore), laurea magistrale in Editoria e giornalismo.

2016–2017

Professore a contratto

Università di Verona - Dipartimento di Culture e Civiltà

Professore a contratto per il corso di «Letteratura italiana moderna e contemporanea» (6 CFU, 36 ore), laurea triennale in Scienze della Comunicazione.

01/11/2014–30/06/2017

Assegnista di ricerca

Università di Verona - Dipartimento di Culture e Civiltà

Progetto di ricerca: *La definizione del canone della Letteratura italiana nella storia nazionale. Le letture e le modalità di approccio al testo letterario dall'Unità d'Italia al terzo millennio*.

Responsabile scientifico: professor Fabio Danelon.

2014–2015

Professore a contratto

Università di Verona

Professore a contratto per il corso di «Linguistica e letteratura italiana - Laboratorio», corso di Laurea magistrale interateneo a ciclo unico in Scienze della formazione primaria di Padova, sede di Verona, Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia.

16/09/2013–15/09/2014

Borsista post-doc

Université de Lausanne (Suisse)

Borsista post-doc presso l'Université de Lausanne (Suisse) con una «Bourse d'excellence de la Confédération Suisse». Titolo del progetto di ricerca finanziato: *La recherche poétique de Franco Beltrametti* (tutor professor Alberto Roncaccia).

01/01/2012–01/07/2012

Chargé de cours (professore a contratto)

Université de Savoie (France)

Chargé de cours (agent temporaire vacataire) presso il dipartimento LLSH dell'Université de Savoie, Langues, Littératures et Cultures Étrangères, Italien (90 ore TD). Corsi di: Grammaire et lexique (L1 et L2), Méthodologie du Travail Universitaire (L1), Italien Langues Transversales niveau B2 et Italien Langues Transversales niveau C1.

15/09/2010–31/12/2010

Insegnante

Istituto tecnico tecnologico «Michelangelo Buonarroti», Trento

Supplente. Materie insegnate: italiano e storia nelle classi I e III.

- 01/09/2009–31/03/2010 **Insegnante**
Scuola privata, Venezia
Insegnante di lingua italiana e collaboratrice presso la scuola di lingua italiana per stranieri «Istituto Venezia», Dorsoduro 3116/a, Venezia.
- 10/09/2007–30/06/2008 **Assistente di lingua italiana**
Lycée Le Corbusier, Poissy (France)
Assistente di lingua italiana presso il Lycée «LeCorbusier», 88 rue de Villiers, Poissy (France).
- 01/12/2006–31/08/2007 **Collaboratrice**
Università Ca' Foscari di Venezia-Harvard Summer School
Collaboratrice presso il Centro Interuniversitario Ca' Foscari-Harvard Summer School (Venezia). Organizzazione amministrativa per la selezione degli studenti partecipanti alla scuola estiva e supporto ai docenti italiani e americani durante le cinque settimane di lezione. Organizzazione di eventi e di attività extracurricolari per gli studenti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/09/2013 **Cultore della materia**
Università di Verona
Cultore della materia in Letteratura italiana presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Verona (ora Dipartimento di Culture e Civiltà).
- 2010–2013 **Dottore di ricerca**
Università per Stranieri di Perugia-Université de Grenoble
Dottore di ricerca presso l'Università per Stranieri di Perugia in cotutela con l'Université de Grenoble. Dottorato in *Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo*. Titolo della tesi: *Grazia Deledda e Georges Hérold. Una storia editoriale italo-francese*. Relatori prof. Roberto Fedi (Università per Stranieri di Perugia) e prof. Luca Badini Confalonieri (Université de Savoie). Tesi discussa a Perugia, il 24 giugno 2013. Membri della commissione: prof. Badini Confalonieri (Université de Savoie), prof. ssa Elsa Chaarani (Université de Lorraine), prof. Roberto Fedi (Università per Stranieri di Perugia), prof. Sebastiano Martelli (Università di Salerno). Giudizio ottenuto: «*La Commissione unanime giudica ottimo il lavoro svolto e propone che alla dott. ssa Maddalena Rasera venga conferito il titolo di Dottore di Ricerca ("Dott. Ric." ovvero "Ph. D.") completato con la dizione "tesi in cotutela" con Le PRES de l'Université de Grenoble. La Commissione ritiene il lavoro di tesi della dott. ssa Maddalena Rasera degno di pubblicazione*».
- 2006–2008 **Laurea specialistica in «Filologia e letteratura italiana», classe 16/S**
Laurea magistrale in «Filologia e letteratura italiana» presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Titolo della tesi: *D'Annunzio e la cultura francese negli studi di Guy Tosi*. Relatore: prof. Pietro Gibellini. Votazione: 110 e lode.
- 2003–2006 **Laurea triennale in «Lettere», classe 5**
Laurea triennale in «Lettere» presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Titolo della tesi: *L'acqua si diverte a uccidere». Il teatro di Beniamino Joppolo*. Relatore: prof. Piernario Vescovo.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	C2	C2	C1	C1	C1
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
tedesco	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

BORSE DI STUDIO

2013 Vincitrice di una «Bourse d'excellence de la Confédération Suisse» per un progetto di ricerca post-doc (16 settembre 2013-15 settembre 2014).

2012 Vincitrice del capitolo II, Bando Vinci, Università Italo Francese (tesi di dottorato in cotutela).

2010 Vincitrice della borsa di studio per il Dottorato in *Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo*, ciclo XXV, anno 2010-2011, Università per Stranieri di Perugia.

CONVEGNI, SEMINARI, LEZIONI

13 dicembre 2017 «*Io amo assai la Francia*»: trent'anni di corrispondenza con Georges Hérelle, comunicazione al Convegno *Per Grazia. Grazia Deledda a novant'anni dal Nobel*, organizzato dall'Università di Cagliari.

9 giugno 2017 incontro «I dottori di ricerca in Filologia, Letteratura e Linguistica a Brescia. Studi e progetti futuri», Ateneo di Brescia.

24 maggio 2017 *La letteratura italiana a scuola: una ricerca d'archivio al liceo classico Scipione Maffei di Verona*, seminario di Dipartimento (Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona).

20-21 giugno 2016 *Il canone shakespeariano nella scuola italiana*, comunicazione tenuta al convegno *Shakespeare: un romantico italiano. All'incrocio di due anniversari (1616-1816)*, Università degli studi di Verona.

10-13 giugno 2015 «*L'ombra del passato*» di Grazia Deledda nella sua traduzione francese: un finale diverso, comunicazione al Convegno annuale della MOD 2015, Perugia.

16 febbraio 2015 *D'Annunzio e la Francia*, lezione tenuta presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università per Stranieri di Perugia.

4-5 dicembre 2014 *Tommaseo e Luigi Carrer*, comunicazione al Convegno di studi *Tommaseo e la poesia di medio Ottocento nell'area triveneta*, Rovereto, 4-5 dicembre 2014.

11 novembre 2014 *Grazia Deledda: varianti a stampa e manoscritte del romanzo «La via del male»*, lezione tenuta presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

14 maggio 2014 *Colli, laghi, città: paesaggi a confronto nelle «Ultime lettere di Jacopo Ortis» e nei «Promessi sposi»*, lezione tenuta presso il dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università degli studi di Verona.

4-5 novembre 2013 *D'Annunzio e Venezia negli studi di Guy Tosi*, comunicazione al convegno *Venezia per D'Annunzio. Percorso tra le arti, la storia, la scrittura*, organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

28 settembre 2013 *Come nasce un libro tra scrittore e traduttore*, comunicazione ai seminari organizzati dal Centro Pio Rajna (Roma).

10-11 aprile 2013 *Quand le folklore rencontre la littérature: le cas de Grazia Deledda et de ses «Traditions populaires de Sardaigne»*, comunicazione alle Journées d'études doctorales LLS, organizzate dal laboratorio Langages, Littératures et Sociétés dell'Université de Savoie.

20-21 marzo 2013 *D'Annunzio e la Francia negli studi di Guy Tosi*, comunicazione al Convegno di studi su Gabriele d'Annunzio nel 150° della nascita, promosso dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università degli studi di Verona.

15 febbraio 2013 *Raccontare e tradurre: Grazia Deledda e Georges Hérelle*, comunicazione ai seminari del Centre d'études franco-italiennes (Université de Savoie).

19-22 settembre 2012 *Varianti significative delle dinamiche familiari nelle edizioni italiane e francesi dei romanzi di Grazia Deledda*, comunicazione al XVI Congresso ADI, Sassari-Alghero.

4 ottobre 2011 *Il caso del monumento a Dante: la ricerca dell'identità trentina dopo l'Unità d'Italia*, comunicazione alla giornata di studi *Nascita di una nazione. Istantanee letterarie, storiche e artistiche internazionali dell'Unità d'Italia*, organizzata dalla scuola dottorale in Scienze umane e sociali del

dipartimento di Culture Comparate dell'Università per Stranieri di Perugia.

14-17 settembre 2011 *Insegnar per racconti: ritratti di personaggi nell'«Idioma gentile»*, comunicazione al XV Congresso ADI, Torino.

15-18 settembre 2010 *Le traduzioni italiane de «Le bateau ivre» di Arthur Rimbaud*, comunicazione al XIV Congresso ADI, Genova.

Competenze digitali Ottima padronanza del pacchetto Office e di alcuni programmi di grafica.