

ATTIVITÀ DIDATTICHE 2020/2021

ARTS AND ARCHÆOLOGY

The timetable could vary because of problems depending on the corona-virus.

*The lectures previewed for 15 and 16 June involve all the students of the doctorate whereas the others involve students based in Verona
il calendario potrà subire modifiche per l'emergenza corona virus.*

<i>data</i>	<i>titolo</i>	<i>Breve descrizione</i>	<i>Responsabili</i>	<i>ore e cfu</i>	<i>Curr.</i>
15-16 June	Spring Meeting	On 15 June five scholars will speak and deal with topics related to the students' research On 16 June five scholars will speak and deal with topics related to the students' research		10 3 cfu	all in Ghent and Verona
5 ottobre	passaggio d'anno				tutti
13 Ottobre	Progetti in corso (Storia antica)	Presentazione di alcuni progetti finanziati, attivi all'interno del Dipartimento. Aspetti contenutistici e strategie, difficoltà, problemi di presentazione e gestione. Progetti: <i>SHABO. Shaping boundaries. Ethnicity and geography in the Eastern Mediterranean area (First Millennium BCE) / La formazione dei confini nell'area del Mediterraneo orientale nel I millennio a.C. Fattori etnici e geografici</i> (RiBa Univr); <i>PALaC. Pre-classical Anatolian Languages in Contact</i> (ERC Univr); <i>Studiosi italiani di fronte alle leggi razziali (1938-</i>	Edoardo Bianchi, Simonetta Ponchia, Luisa Prandi, Federico Giusfredi	6 cfu 3	archaeology

		<i>1945): storici dell'antichità e giuristi (PRIN Univr).</i>			
14 ottobre	Falsi e falsari nella storia. Dal mondo antico a oggi [seminario interdisciplinare fra storici, archeologi e storici dell'arte]	Seminario interdisciplinare fra storici, archeologi e storici dell'arte sul tema dei falsi, prendendo spunto dal volume postumo di Paolo Preto, <i>Falsi e falsari nella storia. Dal mondo antico a oggi</i> , a cura di Walter Panciera e Andrea Savio, Viella 2020. Interverranno Enrico Dal Pozzolo, Massimiliano Bassetti, Maria Teresa Dolso, Gian Paolo Romagnani, Attilio Mastrocinque e i curatori del libro Walter Panciera e Andrea Savio.	Enrico Dal Pozzolo Gian Paolo Romagnani, Attilio Mastrocinque	8 cfu 4	art history
10 novembre	Ciclo di incontri sul rapporto fra Oriente e Occidente in ambito storico e archeologico	Excursus sul rapporto instauratosi fra Oriente e Occidente in seguito alla riscoperta ottocentesca dei popoli mesopotamici, del Levante e dell'Anatolia; con riferimenti alle posizioni espresse soprattutto nel secondo dopoguerra da storici classici, come Santo Mazzarino e Arnaldo Momigliano, fino a discussioni più recenti sulla scorta degli studi di E. Said.	Simonetta Ponchia, con la partecipazione di Luigi Turri	6 cfu 3	archaeology
12 novembre	Lezione / seminario	<i>Fonti d'archivio e banche dati dello spettacolo: Herla e Amati</i>	Simona Brunetti	3 cfu 1	art history
13 novembre	Lezione/seminario	<i>Catturare l'effimero teatrale: come ricostruire la Commedia dell'Arte</i>	Simona Brunetti	3 cfu 1	art history
14 dicembre	Lezione / seminario e visita di studio	1) Metodologie di studio dell'opera d'arte (con esempi) sul tema della Casa-Museo e sul	Valerio Terraroli, Monica	3	art history

		tema della Contemporaneità (lezione I) 2) Visita alla collezione Fasol	Molteni	3 tot. cfu 2	
15 dicembre	Lezione / seminario	Metodologie di studio dell'opera d'arte (con esempi) sul tema della Casa-Museo e sul tema della Contemporaneità (lezione II)	Valerio Terroli, Monica Molteni	2 cfu 1	art history
17 dicembre	Lezione/seminario	<i>Dalla drammaturgia barocca al palcoscenico contemporaneo: esempi da Joost van den Vondel</i>	Simona Brunetti	3 cfu 1	art history
18 dicembre	Lezione/seminario	<i>Scenografie esegetiche, ovvero l'arte al servizio della scena</i>	Simona Brunetti	3 cfu 1	art history
dicembre	Giornata di studi sull'archeologia di Roma	Ciclo di quattro lezioni: La Roma arcaica (Paolo Carafa , Università La Sapienza Roma); La Roma imperiale (Maria Teresa D'Alessio, Università La Sapienza Roma); Le mura aureliane (Maura Medri, Università Roma3); La via Appia (Daniele Manacorda, Università Roma3)	Patrizia Basso	5 cfu 2	archaeology
2021					
12 e 15 gennaio	Aquileia fra età romana e tardoantica	Ciclo di lezioni: L'impianto urbanistico della città (verranno anche presentati i risultati degli scavi anfiteatro dell'Università di Verona) (Patrizia Basso); Economia e scambi nella città romana (Diana Dobrevà); Aquileia fra IV e V secolo: persistenze archeologiche e religiose (Fabio Coden); Gli scavi dell'Università di Verona nell'area del mercato e delle mura tardoantiche. Venerdì 15 avrà luogo un'uscita didattica ad Aquileia.	Patrizia Basso, Fabio Coden, con la partecipazione di Diana Dobrevà	8 + visita cfu 3	archaeology

		L'attività vuole offrire ai dottorandi la possibilità di conoscere tramite lezioni di preparazione prima e una visita dei luoghi poi, una città come Aquileia che ebbe un ruolo decisivo nella Cisalpina in età romana, riflettendo in particolare su un momento cruciale della sua storia tardoantica, ancora molto dibattuto. Durante le lezioni verranno presentati i risultati ancora in gran parte inediti dei progetti di scavo in corso nella città, cui i dottorandi potranno prendere parte.			
12 gennaio	Lezione/ seminario di Storia dell'Arte	Giorgio Fossaluzza, <i>Vittore Carpaccio e la sua bottega</i> , in preparazione alla mostra di Palazzo Ducale a Venezia che si aprirà nell'autunno prossimo e del convegno internazionale di studi alla Fondazione Giorgio Cini	Giorgio Fossaluzza	3 cfu 1	art history
possibilmente entro il primo semestre (compatibilmente con l'evoluzione della situazione sanitaria: si tratta di un'attività che richiede la presenza in laboratorio)		Laboratorio di documentazione grafica e fotografica dei reperti archeologici Il corso si propone di illustrare i metodi e gli approcci da adottare nella documentazione grafica e fotografica dei reperti archeologici. Gli incontri saranno strutturati in una parte teorico-pratica con un lavoro sui materiali conservati presso il Laboratorio di Archeologia nella quale ciascuno si misurerà con gli strumenti del disegno. In particolare, al termine del corso lo studente dovrà dimostrare di poter	Patrizia Basso, con la collaborazione di Diana Dobрева	18 ore, CFU 3	archaeology

		inventariare, catalogare e documentare i materiali archeologici rinvenuti durante le campagne di scavo e di aver acquisito una buona base pratica nella gestione dei reperti archeologici.			
martedì 12 febbraio	Ciclo di seminari: "Gli storici leggono la storia dell'arte"	Gerardo Tocchini (UniVe), <i>Arte e politica nella cultura dei Lumi. Diderot, Rousseau e la critica dell'antico regime artistico</i> , Carocci, Roma 2016 e <i>Su Greuze e Rousseau</i> , SNS, Pisa 2016. Discussant: Romagnani, Terraroli, Brunetti, Borghetti.	Gian Paolo Romagnani Valerio Terraroli	3 cfu 1	art history
14 gennaio	Giornata di studio a Venezia	1) Visita alla mostra dedicata a Vittore Carpaccio. Venezia, Palazzo Ducale 2) Novità alle Gallerie dell'Accademia. Visita di studio	Giorgio Fossaluzza	6 cfu 2	art history
15 febbraio	Lezione/seminario di Storia dell'arte	Giorgio Fossaluzza, <i>Sul metodo del conoscere: nuove acquisizioni sulla pittura veneta del Quattrocento, fra centro e periferia</i> .	Giorgio Fossaluzza	2 cfu 1	art history
16 febbraio	Lezione/seminario e visita di studio	1) Metodologie di studio dell'opera d'arte (con esempi), sul tema della Casa-Museo e sul tema della Contemporaneità (lezione III) 2) Visita a Palazzo Maffei/ collezione Carlon a Verona di circa	Valerio Terraroli, Monica Molteni	2 3 tot. cfu 2	art history
17 febbraio		Metodologie di studio dell'opera d'arte (con esempi) sul tema della Casa-Museo e della Contemporaneità	Valerio Terraroli, Monica Molteni	2 cfu 1	art history

		(Lezione IV)			
19 febbraio	Boundaries, polities and mountain landscape: an archaeological perspective	Si vuole affrontare il tema degli spazi confinari di area montana in età antica e soprattutto nella protostoria, su cui si sta svolgendo un progetto di ricognizione e scavo sui Lessini.	Mara Migliavacca	6 cfu 2	archaeology
25 febbraio	Seminario_Leggere il Medioevo	Serie di lezioni Marina Benedetti, <i>Francesco d'Assisi. Storia, arte, mito</i> , Roma (Carocci) 2019	Maria Clara Rossi	2 1 cfu ogni 4 conferenze	art history
4 marzo	Seminario_Leggere il Medioevo	Gianluca Briguglia, <i>Il pensiero politico medievale</i> , Torino (Einaudi) 2018	Massimiliano Bassetti	2 1 cfu ogni 4 conferenze	art history
9 marzo	Archeologia dell'alimentazione nel Veronese antico	Giornata di studi dedicata al progetto: Presentazione del progetto e primi dati raccolti (Patrizia Basso, Alfredo Buonopane, Diana Dobрева, Attilio Mastrocinque, Mara Migliavacca, Fabio Saggiaro); Due interventi dei colleghi della Soprintendenza e del Museo Storia Naturale coinvolti nel progetto; Le analisi chimiche dei contenuti (Nicolas Garnier, Parigi); Le analisi isotopiche (Carmine Lubritto, Università di Napoli); La analisi botaniche (Mauro Rottoli e Marco Marchesini); Le analisi archeometriche (Arianna Treviglia).	Patrizia Basso	8 cfu 2	archaeology

		L'attività vuole offrire ai dottorandi la possibilità di conoscere un progetto che vede coinvolti molti membri del Collegio, rivolto alla ricostruzione dell'alimentazione antica del territorio veronese. Le lezioni previste, aperte anche alla partecipazione di colleghi esterni, intendono far riflettere i dottorandi sul metodo di approccio al tema e in particolare su una serie di analisi scientifiche messe in atto per lo studio.			
mercoledì 10 marzo	Ciclo di seminari: Gli storici leggono la storia dell'arte	Lucio Biasiori (Università di Padova) E. Gombrich, <i>Immagini e parole</i> , Carocci, Roma 2019	GP Romagnani	3 cfu 1	art history
11 marzo, da confermare	Il patrimonio culturale e le istituzioni	Ciclo di lezioni su: le attività delle istituzioni, soprattutto in Italia, per la gestione dei beni culturali, specialmente archeologici; la gestione della ricerca e della fruizione da parte del pubblico. Interverranno: Mario Mazza (Accademia dei Lincei); Francesca Ceci (Musei Capitolini di Roma); Daniele Maras (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale).	Attilio Mastrocinque	4 ore cfu 1	archaeology
15 marzo	Lezione/ seminario	Giorgio Fossaluzza, <i>Sul metodo del conoscitore: nuove acquisizioni sulla pittura veneta del Cinquecento, con particolare riguardo al Tardomanierismo.</i>	Giorgio Fossaluzza	2 cfu 1	art history
16 marzo	Lezione/seminario	Giorgio Fossaluzza, <i>Sul metodo del conoscitore: nuove acquisizioni sulla</i>	Giorgio Fossaluzza	2	art history

		<i>pittura veneta tra Sei e Settecento, con particolare riguardo al disegno</i>		cfu 1	
17 marzo	Seminario di studio	<i>Le digital humanities per la storia dell'arte e dell'architettura. Il caso di San Giorgio Maggiore a Venezia</i>	Tiziana Franco	4 cfu 1	art history
18 marzo	Seminario_Leggere il Medioevo	Wendy Davies et alii, <i>Neighbours and Strangers. Local societies in early medieval Europe</i> , Manchester (Manchester University Press) 2020	Marco Stoffella	2	art history
25 marzo	Seminario_Leggere il Medioevo	Fulvio Dalle Donne, <i>La porta del potere. Cultura alla corte di Federico II di Svevia</i> , Roma (Carocci) 2019	Edoardo Ferrarini	3	art history
12 aprile	Letture erodotee	Ciclo di tre lezioni su Erodoto: Edoardo Bianchi, Riflessione sulla trattazione riservata da Erodoto alle comunità dell'Occidente mediterraneo; Federico Giusfredi, Riflessione sulla descrizione dell'Oriente in Erodoto: la realtà, la <i>fiction</i> e il problema delle fonti; Giorgia Proietti (Trento), Presentazione del metodo di lavoro erodoteo e del concetto di tradizione orale.	Edoardo SeBianchi, Federico Giusfredi	3 cfu 1	archaeology
13 aprile	Seminario sull'età dei Severi	Aspetti della civiltà dei Severi Nozioni di base su alcune delle linee guida della civiltà dei Severi, toccando soprattutto temi di fiscalità, organizzazione militare e religione. Gli studenti dovranno apprendere a valutare le fonti tenendo conto di linee guida ideologiche e politiche che non sono state finora molto usate come base di riferimento	Attilio Mastrocinque, con la partecipazione di Riccardo Bertolazzi	3 cfu 1	archaeology
13 aprile	Seminario di studio	Rappresentare l'Inferno: percorsi di	Tiziana Franco,	3	art history

		ricerca	Fabio Coden	cfu 1	
22 aprile	Seminario_Leggere il Medioevo	<i>“Ave Maria clemens e pia”</i> . Una lauda-sequenza bilingue della prima metà del Duecento, Roma (edizioni di Storia e Letteratura) G.M2019	Gian Maria Varanini	2	art history
29 aprile	Seminario_Leggere il Medioevo	Emanuele Zappasodi, <i>Sorores reclusae. Spazi di clausura e immagini dipinte in Umbria fra XIII e XIV secolo</i> , Firenze (Mandragora) 2018	Tiziana Franco	2	art history
10-12 giugno (data indicativa)	Seminario dottorale di Storia dell’Arte Medievale con docenti e dottorandi/dottorati di sedi diverse	<i>Culto e immagine L’opera, pubblici e contesti</i> : il seminario 2021 si terrà presso l’Università degli Studi di Padova.	Fabio Coden, Tiziana Franco	3 giorni di interventi cfu 3	art history
probabilmente giugno 2021		Aquileia: 4 settimane di scavo + 1 di documentazione archeologica sul campo Lo scavo dei mercati e delle mura tardoantiche ad Aquileia Su concessione ministeriale e con il sostegno economico della Fondazione Aquileia, nel 2018 l’Università di Verona ha avviato un progetto di ricerca nell’area degli ex Fondi Pasqualis, dove le indagini condotte nel 1953-54 da Giovanni Brusin avevano individuato tre aree interpretate come	Patrizia Basso	160 ore 2/3 cfu la settimana	archaeology

		<p>piazze per la vendita di merci, e due cinte murarie parallele fra loro e al fiume Natissa. Gran parte di queste strutture ancor oggi visibili sono aperte al pubblico e continueranno ad esserlo anche durante le indagini di scavo, in un progetto di <i>public archaeology</i> che mira a coinvolgere la cittadinanza e i numerosi turisti estivi.</p> <p>Nella campagna 2021 si prevede di completare lo scavo di una nuova piazza che ha cominciato a venire alla luce durante lo scavo 2019 e di continuare le ricerche nell'area delle mura, per meglio definirne la datazione e il rapporto con il fiume Natissa.</p> <p>Maggiori dettagli e modalità verranno descritti nel 2021</p>			
estate 2021		<p>ricognizioni e scavi nell'area dei Lessini. Attività in coerenza con il tematismo confinario. La zona è caratterizzata da splendide risorse boschive e di pascolo e da passi naturali che collegano tali risorse tra loro e a mondi apparentemente lontani quali la valle dell'Adige a Nord e la pianura padana a sud.</p>	Mara Migliavacca	da 2 a 5 settimane	archaeology
prime due settimane di settembre	Survey archeologico a Tarquinia	<p>Survey archeologico a Tarquinia. Si condurranno indagini magnetometriche e topografiche sulla Civita di Tarquinia, il sito della città etrusca e romana. Le misurazioni del magnetismo verranno eseguite con</p>	Attilio Mastrocinque	80 3 cfu la settimana	archaeology

		<p>gradiometro tipo Overhauser per mappare le anomalie e cercare di interpretarle. I dati acquisiti verranno agganciati con precisione alla topografia del terreno e messi in pianta, su fotopiano. Le emergenze archeologiche visibili sul terreno verranno mappate . È prevista un'attività in collaborazione con la Duke University per la realizzazione di immagini aeree multibanda da analizzare con soft specifici, i cui risultati verranno confrontati e sovrapposti ai risultati delle misurazioni magnetometriche. Gli studenti apprenderanno le metodologie di acquisizione dei dati, della loro elaborazione e interpretazione.</p>			
	Scavo archeologico a Piuro (Lombardia)	le modalità verranno descritte nel 2021	Fabio Saggioro		archaeology
	Scavo archeologico a Leno (Lombardia)	le modalità verranno descritte nel 2021	Fabio Saggioro		archaeology
	Scavo archeologico ad Aquileia (Friuli)		Patrizia Basso		archaeology