

		Il calendario potrà subire modifiche per l'emergenza COVID-19; inoltre, in base alle ricerche dei dottorandi che verranno selezionati, all'interno delle potenzialità didattiche, verranno valorizzate quelle più pertinenti e utili alla loro formazione.			
Data	Titolo	Breve descrizione	Responsabili	ore frontali e cfu	Curr.
OTTOBRE 2020	presentazione del corso di dottorato				tutti
	Progetti in corso (Storia antica) 12 ottobre 9-12, 14-15:30	Presentazione di alcuni progetti finanziati, attivi all'interno del Dipartimento. Aspetti contenutistici e strategie, difficoltà, problemi di presentazione e gestione. Progetti: <i>SHABO. Shaping boundaries. Ethnicity and geography in the Eastern Mediterranean area (First Millennium BCE)/La formazione dei confini nell'area del Mediterraneo orientale nel I millennio a.C. Fattori etnici e geografici</i> (RiBa Univr); <i>PALaC. Pre-classical Anatolian Languages in Contact</i> (ERC Univr); <i>Studiosi italiani di fronte alle leggi razziali (1938-1945): storici dell'antichità e giuristi</i> (PRIN Univr).	Edoardo Bianchi, Simonetta Ponchia, Luisa Prandi, Federico Giusfredi	6 ore 3 cfu	tutti
	Laboratorio di documentazione grafica e fotografica dei reperti archeologici	Il corso si propone di illustrare i metodi e gli approcci da adottare nella documentazione grafica e fotografica dei reperti archeologici. Gli incontri saranno strutturati in una parte teorico-pratica con un lavoro sui materiali conservati presso il Laboratorio di Archeologia	Patrizia Basso, in collaborazione con Diana Dobrevà	8 ore 4 cfu	ASA

	Tutti i giovedì di ottobre 10.10-13.30	nella quale ciascuno si misurerà con gli strumenti del disegno. In particolare, al termine del corso lo studente dovrà dimostrare di poter inventariare, catalogare e documentare i materiali archeologici rinvenuti durante le campagne di scavo e di aver acquisito una buona base pratica nella gestione dei reperti archeologici.			
OTTOBRE-NOVEMBRE 2020	Storia della storiografia (I parte). All'origine delle discipline accademiche fra il 2 e il 5 novembre	Prima lezione sulla storia della storiografia europea fra Otto e Novecento, con esercitazioni sulle grandi riviste storiche, sulle sedi della ricerca (archivi, biblioteche, Istituti storici), sulle grandi scuole storiografiche novecentesche. Seconda lezione sulla storia della storiografia europea fra Otto e Novecento, con esercitazioni sulle grandi riviste storiche, sulle sedi della ricerca (archivi, biblioteche, Istituti storici), sulle grandi scuole storiografiche novecentesche.	Gian Paolo Romagnani	3 ore 1 cfu (ciascuna lezione)	SSG
NOVEMBRE 2020					
	Falsi e falsari nella storia. Dal mondo antico a oggi Data da definire	Seminario interdisciplinare fra storici, archeologi e storici dell'arte sul tema dei falsi, prendendo spunto dal volume postumo di Paolo Preto, <i>Falsi e falsari nella storia. Dal mondo antico a oggi</i> , a cura di Walter Panciera e Andrea Savio, Viella 2020. Interverranno Enrico Dal Pozzolo, Massimiliano Bassetti, Maria Teresa Dolso, Gian Paolo Romagnani, e i curatori del libro Walter Panciera e Andrea Savio.	Enrico Dal Pozzolo Gian Paolo Romagnani,	8 ore 4 cfu	tutti
	Ciclo di incontri sul rapporto fra Oriente e	Obiettivo dell'attività didattica è l'approfondimento metodologico in ottica	Simonetta Ponchia, e	6 ore 3 cfu	tutti

	<p>Occidente in ambito storico e archeologico</p> <p>Venerdì 20 novembre</p>	<p>interdisciplinare, coinvolgendo ambiti diversi come la storia antica e l'archeologia vicino orientale, la storia contemporanea, la storiografia, la storia dell'arte. In particolare si intende far riflettere su una prospettiva non eurocentrica nello studio della storia.</p> <p>Contenuto delle lezioni è la presentazione di un excursus su alcuni aspetti della percezione e studio dell'oriente in seguito alla riscoperta ottocentesca dei popoli mesopotamici, del Levante e dell'Anatolia, con particolare riferimento all'impatto delle scoperte archeologiche, con la creazione di collezioni museali, riletture in chiave artistica, l'utilizzo politico dell'archeologia orientale in ottica colonialista, e sulla interpretazione della storia orientale come eredità morale dell'occidente.</p> <p>Le lezioni si concentreranno sulla storiografia relativa al rapporto tra oriente e occidente a partire da un breve cenno alle questioni poste in seguito alle scoperte dei testi mesopotamici e loro decifrazione, proseguendo con riferimenti alle posizioni espresse soprattutto nel secondo dopoguerra da storici classici, come Santo Mazzarino e Arnaldo Momigliano, fino a discussioni più recenti sulla scorta degli studi di E. Said.</p>	Luigi Turri		
	<p>Giov. 12 Nov. – 16:00-19:00 Fonti d'archivio e banche dati dello spettacolo: Herla e Amati</p> <p>Ven. 13 Nov. – 16:00-19:00</p>	<p>Quattro lezioni/seminario di carattere metodologico tra novembre e dicembre.</p>	Simona Brunetti	3 ore 1 cfu per ciascun incontro	AS SSG

	<p>Catturare l'effimero teatrale: come ricostruire la Commedia dell'Arte</p> <p>Giov. 17 Dic. – 16:00-19:00 Dalla drammaturgia barocca al palcoscenico contemporaneo: esempi da Joost van den Vondel</p> <p>Ven. 18 Dic. – 16:00-19:00 Scenografie esegetiche, ovvero l'arte al servizio della scena</p>				
DICEMBRE 2020	<p>Dicing with Fate</p> <p>4 dicembre ore 10.30</p>	<p>lezione magistrale di Véronique Dasen, Univ. di Fribourg,</p>	Mastrocinque	1 ora	tutti
	<p>Metodologie di studio dell'opera d'arte (I parte)</p> <p>martedì 15 dicembre dalle 14.00 alle 17.30 e mercoledì 16 dicembre dalle 14.30 alle 18.00</p>	<p>Ciclo di lezioni/seminario a carattere metodologico (con esempi) e di visite sul tema della Contemporaneità e della Casa-Museo (dicembre – febbraio). Due incontri e una visita di studio nel mese di dicembre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) lezione/seminario sul tema della contemporaneità 2) visita della collezione Fasol presso la sede universitaria di Santa Marta. 3) lezione/seminario sul tema della 	<p>Valerio Terraroli, Monica Molteni</p>	5 ore 3 cfu	AS

		Contemporaneità			
	Ciclo: Politica, culture e ideologie nell'Europa del Novecento	<p><i>Fascismi e populismi nella storia del Novecento</i></p> <p>Federico Finchelstein (New School for Social Research New York)</p> <p>Obiettivo del seminario è indagare sul piano storico e teorico i rapporti tra il fascismo e il populismo. Mentre il fascismo è stato una forma di dittatura politica spesso emersa all'interno dei regimi democratici con l'intento di annientarli, il populismo è scaturito da altre esperienze autoritarie e nella maggior parte dei casi ha alterato i sistemi democratici.</p> <p><i>Fascismi e populismi nella storia del Novecento</i></p>	Renato Camurri	2 ore 1 cfu	SSG
	Fonti dello spettacolo dal Rinascimento al Contemporaneo	<p>Quattro lezioni/seminario di carattere metodologico, tra novembre e dicembre. Le seconde due saranno dedicate a:</p> <p>1) <i>Dalla drammaturgia barocca al palcoscenico contemporaneo: esempi da Joost van den Vondel</i></p> <p>2) <i>Scenografie esegetiche, ovvero l'arte al servizio della scena</i></p>	Simona Brunetti	3 ore 1 cfu per ciascun incontro	AS SSG
GENNAIO 2021	Storia della storiografia (II parte)	Terza lezione sulla storia della storiografia europea fra Otto e Novecento, con esercitazioni sulle grandi riviste storiche, sulle sedi della ricerca (archivi, biblioteche, Istituti storici), sulle grandi scuole storiografiche novecentesche.	Gian Paolo Romagnani	3 ore 1 cfu	SSG

	<p>Aquileia fra età romana e tardoantica</p> <p>da definire</p>	<p>Ciclo di lezioni: L'impianto urbanistico della città (verranno anche presentati i risultati degli scavi anfiteatro dell'Università di Verona) (Patrizia Basso); Economia e scambi nella città romana (Diana Dobрева); Aquileia fra IV e V secolo: persistenze archeologiche e religiose (Fabio Coden); Gli scavi dell'Università di Verona nell'area del mercato e delle mura tardoantiche. Avrà luogo un'uscita didattica ad Aquileia (se la situazione della pandemia lo permette).</p> <p>L'attività vuole offrire ai dottorandi la possibilità di conoscere tramite lezioni di preparazione prima e una visita dei luoghi poi, una città come Aquileia che ebbe un ruolo decisivo nella Cisalpina in età romana, riflettendo in particolare su un momento cruciale della sua storia tardoantica, ancora molto dibattuto. Durante le lezioni verranno presentati i risultati ancora in gran parte inediti dei progetti di scavo in corso nella città, cui i dottorandi potranno prendere parte.</p>	<p>Patrizia Basso, Fabio Coden, con la partecipazione di Diana Dobрева</p>	<p>8 ore + visita 3 cfu</p>	<p>ASA AS</p>
	<p>Vittore Carpaccio e la sua bottega</p>	<p>Lezione/seminario di Storia dell'Arte moderna e visita di studio alla mostra attualmente in preparazione in Palazzo Ducale a Venezia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Seminario su Vittore Carpaccio e sulla sua bottega in preparazione alla visita alla mostra. 2) Mattino: Visita alla mostra dedicata a Vittore Carpaccio. Venezia, Palazzo Ducale 3) Pomeriggio: <i>Novità alle Gallerie dell'Accademia di Venezia</i>. Visita di 	<p>Giorgio Fossaluzza</p>	<p>3 ore 1 cfu per l'attività seminariale 6 ore 2 cfu per l'uscita di studio a Venezia</p>	<p>AS</p>

		studio			
FEBBRAIO 2021	Sul metodo del conoscitore	Ciclo di tre lezioni/seminario di Storia dell'arte a carattere metodologico dedicate alla pittura veneta tra XV e XVIII secolo. Svolgimento tra febbraio e marzo. <i>1) Nuove acquisizioni sulla pittura veneta del Quattrocento, fra centro e periferia.</i>	Giorgio Fossaluzza	2 ore 1 cfu	AS
	Metodologie di studio dell'opera d'arte	Ciclo di lezioni/seminario a carattere metodologico (con esempi) e di visite sul tema della Contemporaneità e della Casa-Museo (dicembre – febbraio). Due incontri e una visita di studio nel mese di febbraio: 4) Metodologie di studio dell'opera d'arte (con esempi) sul tema della Casa-Museo 5) Visita a Palazzo Maffei / collezione Carlon a Verona 6) Metodologie di studio dell'opera d'arte (con esempi) sul tema della Casa-Museo	Valerio Terraroli, Monica Molteni	4 ore + visita 3 cfu	AS
	Confini, organizzazioni territoriali e paesaggio montano: una prospettiva archeologica/ Boundaries, polities and mountain landscape: an archaeological perspective Data da definire	Si vuole affrontare il tema degli spazi confinari di area montana in età antica e soprattutto nella protostoria, puntando l'attenzione alla fase formativa dei primi organismi territoriali tribali e protostatali e alla loro interazione in zona confinaria montana. Sul tema si sta svolgendo un progetto di ricognizione e scavo sui Lessini, dove si confrontarono nell'età del bronzo le culture Luco di provenienza trentina e il protovillanoviano della pianura, e poi nell'età del ferro la cultura paleoveneta di pianura con le sue città-stato e i Reti, abitanti dell'area trentina. Si ritiene prezioso il	Mara Migliavacca	6 ore 2 cfu	ASA

		<p>confronto con altri progetti analoghi in corso di svolgimento in varie regioni d'Italia.</p> <p>Oltre a interventi miei e dei collaboratori (Mara Migliavacca, <i>L'area alpina e prealpina orientale nella protostoria e il progetto "Oltre il confine"</i>; Anita Casarotto, <i>Remote sensing con LiDAR e analisi predittive nel progetto "Oltre il confine"</i>), si prevedono interventi di:</p> <p>Marco Avanzini (Museo delle Scienze-Trento) <i>Uomo e montagna: il caso del Pasubio</i></p> <p>Tesse Stek (Universitet Leiden, Royal Netherlands Institute in Rome), <i>Archeologia di superficie in Molise</i></p> <p>Jeremiah Pelgrom (Università di Groningen), <i>Settlement organisation in Hellenistic Italy: the Apennines of Samnium and Lucania</i></p>			
FEBBRAIO-MARZO 2021	Ciclo di seminari: "Gli storici leggono la storia dell'arte"	<p>Gerardo Tocchini (UniVe), <i>Arte e politica nella cultura dei Lumi. Diderot, Rousseau e la critica dell'antico regime artistico</i>, Carocci, Roma 2016 e <i>Su Greuze e Rousseau</i>, SNS, Pisa 2016.</p> <p>Discussant: Romagnani, Terraroli, Brunetti, Borghetti.</p> <p>Alberto Mario Banti (UniPisa), <i>Eros e virtù. Aristocratiche e borghesi da Watteau a Manet</i>, Roma-Bari, Laterza, 2016.</p> <p>Lucio Biasiori (Università di Padova) E. Gombrich, <i>Immagini e parole</i>, Carocci, Roma 2019</p>	Gian Paolo Romagnani Valerio Terraroli	9 ore 3 cfu	SA/ SSG

FEBBRAIO- APRILE 2021	Ciclo: Leggere il Medioevo	Ciclo di lezioni a carattere interdisciplinare finalizzato alla presentazione di libri recenti dedicati al Medioevo con riferimento a temi di ambito storico, storico artistico e letterario. Ogni incontro prevede un diverso referente interno per presentare il relatore e coordinare la discussione. Relatori previsti: <ul style="list-style-type: none"> - Marina Benedetti, <i>Francesco d'Assisi. Storia, arte, mito</i>, Roma (Carocci) 2019 - Gianluca Briguglia, <i>Il pensiero politico medievale</i>, Torino (Einaudi) 2018 - Wendy Davies et alii, <i>Neighbours and Strangers. Local societies in early medieval Europe</i>, Manchester (Manchester University Press) 2020 - Fulvio Dalle Donne, <i>La porta del potere. Cultura alla corte di Federico II di Svevia</i>, Roma (Carocci) 2019 - Rudolf Dellermann, Karin Uetz, <i>La facciata nord di San Marco a Venezia. Storia e restauri</i>, Sommacampagna (Cierre), 2018 - "Ave Maria clemens e pia". <i>Una lauda-sequenza bilingue della prima metà del Duecento</i>, Roma (Edizioni di Storia e Letteratura) 2019 - Emanuele Zappasodi, <i>Sorores reclusae. Spazi di clausura e immagini dipinte in Umbria fra XIII e XIV secolo</i>, Firenze (Mandragora) 2018 	Maria Clara Rossi Massimiliano Bassetti Marco Stoffella Edoardo Ferrarini Fabio Coden, Gian Maria Varanini Tiziana Franco	1 cfu ogni 4 conferenze del ciclo	AS/SSG
MARZO 2020	Archeologia dell'alimentazione nel Veronese antico	Giornata di studi dedicata al progetto: Presentazione del progetto e primi dati raccolti (Patrizia Basso, Alfredo Buonopane, Diana	Patrizia Basso	8 ore 2 cfu	ASA

	da definire	<p>Dobrevà, Attilio Mastrocinque, Mara Migliavacca, Fabio Saggioro); Due interventi dei colleghi della Soprintendenza e del Museo Storia Naturale coinvolti nel progetto; Le analisi chimiche dei contenuti (Nicolas Garnier, Parigi); Le analisi isotopiche (Carminè Lubritto, Università di Napoli); La analisi botaniche (Mauro Rottoli e Marco Marchesini); Le analisi archeometriche (Arianna Treviglia).</p> <p>L'attività vuole offrire ai dottorandi la possibilità di conoscere un progetto che vede coinvolti molti membri del Collegio, rivolto alla ricostruzione dell'alimentazione antica del territorio veronese. Le lezioni previste, aperte anche alla partecipazione di colleghi esterni, intendono far riflettere i dottorandi sul metodo di approccio al tema e in particolare su una serie di analisi scientifiche messe in atto per lo studio.</p>			
	La violenza contro le donne: un percorso storico (in due parti)	<p>Il seminario di due mezze giornate si propone di affrontare le forme di violenza contro le donne lungo un ampio arco cronologico – dall'antichità alla contemporaneità – e in diversi contesti geografici e culturali. Nel corso del seminario saranno presentate in forma laboratoriale fonti e metodologie della ricerca storica sul tema e discusse le più recenti ricerche edite sull'argomento.</p>	<p>Marina Garbellotti Siglinde Clementi, Cecilia Nubola, Maria Clara Rossi</p>	<p>4 ore che si completano con altre 4 ore il 12 marzo totale: 8 ore 4 cfu</p>	SSG
	Il patrimonio culturale e le istituzioni da definire	<p>Ciclo di lezioni su: le attività delle istituzioni, soprattutto in Italia, per la gestione dei beni culturali, specialmente archeologici; la gestione della ricerca e della fruizione da parte del pubblico. Interverranno: Mario Mazza</p>	<p>Attilio Mastrocinque</p>	<p>4 ore 1 cfu</p>	ASA

		(Accademia dei Lincei); Francesca Ceci (Musei Capitolini di Roma); Daniele Maras (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale).			
	Sul metodo del conoscitore	Ciclo di tre lezioni/seminario di Storia dell'arte a carattere metodologico dedicate alla pittura veneta tra XV e XVIII secolo tra febbraio e marzo. 2. <i>Nuove acquisizione sulla pittura veneta del Cinquecento, con particolare riguardo al Tardomanierismo.</i> 3. <i>Nuove acquisizioni sulla pittura veneta tra Sei e Settecento, con particolare riguardo al disegno</i>	Giorgio Fossaluzza	4 ore 2 cfu	AS
	Ciclo di seminari: Politica, culture e ideologie nell'Europa del Novecento	<i>Per una storia transnazionale dell'antifascismo europeo</i> Lezione di Renato Camurri (Università di Verona) <i>Dall'antifascismo alla costruzione dell'idea di Europa</i> Lezione di Giovanni Bernardini (Università di Verona) Le due lezioni propongono un percorso nel dibattito internazionale degli anni '20 e '30, mettendo in luce come l'antifascismo abbia rappresentato un punto di incontro di esperienze politiche e di elaborazione di progetti teorici che hanno superato i confini nazionali, contaminandosi con varie tradizioni politiche.	Renato Camurri	4 ore 2 cfu	SSG
	Le <i>digital humanities</i> per la storia dell'arte e dell'architettura. Il caso di San Giorgio Maggiore a Venezia	Seminario di studio per affrontare e discutere, attorno a un caso specifico, le problematiche relative alle ricostruzioni digitali di contesti perduti e al rapporto tra mezzo digitale e ricerca filologica.	Tiziana Franco	4 ore 1 cfu	AS

APRILE 2021	Lecture erodotee <i>da definire</i>	Ciclo di tre lezioni su Erodoto: Edoardo Bianchi, Riflessione sulla trattazione riservata da Erodoto alle comunità dell'Occidente mediterraneo; Federico Giusfredi, Riflessione sulla descrizione dell'Oriente in Erodoto: la realtà, la <i>fiction</i> e il problema delle fonti; Giorgia Proietti (Trento), Presentazione del metodo di lavoro erodoteo e del concetto di tradizione orale.	Edoardo Bianchi, Federico Giusfredi	3 ore 1 cfu	ASA
	Aspetti della civiltà dei Severi	Nozioni di base su alcune delle linee guida della civiltà dei Severi, toccando soprattutto temi di fiscalità, organizzazione militare e religione. Gli studenti dovranno apprendere a valutare le fonti tenendo conto di linee guida ideologiche e politiche che non sono state finora molto usate come base di riferimento	Attilio Mastrocinque, con la partecipazione di Riccardo Bertolazzi	3 ore 1 cfu	ASA
	Rappresentare l'Inferno: percorsi di ricerca	Seminario di studio attorno al tema di una ricerca di dottorato in corso per coinvolgere tanto il dottorando quanto relatori esterni che si occupano di temi connessi.	Tiziana Franco, Fabio Coden	3 ore 1 cfu	AS
	Giovanni Botero e le <i>Relazioni universali</i>	Lezione o seminario di Alice B. Raviola . A seguito dell'edizione in tre volumi delle <i>Relazioni universali</i> di Giovanni Botero (I ed. 1591), la lezione seminariale si propone di introdurre l'autore e l'opera nel contesto denso del dibattito geo-politico di fine Cinquecento e inizio Seicento. Motivo di fondo delle <i>Relazioni</i> , elaborate in sintonia con le idee di Federico Borromeo ma ispirate anche da una sincera curiosità intellettuale, è il censimento della diffusione della religione cattolica nel	Alice B. Raviola, Gian Paolo Romagnani, Emanuela Gamberoni	3 ore 1 cfu	SSG

		<p>mondo; ma, grazie alla sua natura articolata e alle cognizioni politiche già in parte espresse da Botero nella <i>Ragion di Stato</i>, essa si offre a molteplici letture e consente di affrontare numerose tematiche che vanno dalla storiografia dell'età barocca all'analisi degli imperi universali, dal confronto fra le culture alla storia socio-economica.</p>			
	<p>Seminario su "Questioni di storia del territorio" in antico regime</p>	<p>Il seminario intende fornire una panoramica storiografica e metodologia sulle principali questioni di assetto territoriale (descrizioni statistiche, confini, regimi delle acque) nell'Italia di antico regime. A partire dall'analisi di alcuni casi specifici riguardanti prevalentemente l'Italia settentrionale fra la fine del XV e il XVIII secolo, si discuterà con i dottorandi di definizioni, frontiere, gestione delle risorse e interventi in caso di disastri ambientali quali piene, alluvioni e, dato il momento attuale, epidemie sanitarie.</p>	<p>Alice B. Raviola, Gian Paolo Romagnani, Emanuela Gamberoni</p>	<p>3 ore 1 cfu</p>	<p>SSG</p>

	<p>Esilio e migrazioni culturali nella storia contemporanea: una prospettiva transnazionale e globale. [Parte prima: questioni metodologiche e modelli storiografici. Parte seconda: esami di alcuni casi di studio relativi alla storia dell'esilio novecentesco]</p>	<p>Lezione di Renato Camurri (Università di Verona). Le lezioni (3 ore) mirano a ricostruire un quadro analitico e metodologico in cui collocare il fenomeno dell'esilio (intellettuale, politico e razziale) e delle migrazioni culturali nella storia del Novecento. La prospettiva adottata sarà di tipo transnazionale e globale con un focus particolare sulla mobilità dall'Europa verso gli Stati Uniti negli anni compresi tra le due guerre. Le lezioni sono propedeutiche all'incontro con Peter Burke.</p> <p>Lectio Magistralis di Peter Burke (University of Cambridge), <i>Exile and the History of Knowledge</i></p>	<p>Renato Camurri</p>	<p>5 ore 2 cfu</p>	<p>SSG</p>
--	---	---	-----------------------	--------------------	------------

APRILE- MAGGIO 2021	Ciclo: Politica, culture e ideologie nell'Europa del Novecento.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Giustizia e Libertà nella storia dell'antifascismo europeo</i> Cesare Panizza (Università di Verona) 2. Lezione di C. Nubola (Istituto Italo Germanico Trento) <i>La giustizia tra guerra e transizione</i> <p>Ciclo di due lezioni (4 ore), più una tavola rotonda. Si esamineranno i temi e i problemi emersi nella storiografia degli ultimi anni sul tema della giustizia in Italia tra guerra e dopoguerra considerando, in particolare, i processi nei confronti dei collaborazionisti e nei confronti dei partigiani, il ruolo svolto dalle amnistie e dai provvedimenti di grazia. La tavola rotonda sarà destinata alla presentazione e discussione delle ormai numerose ricerche uscite in questi ultimi anni e relative al tema della giustizia di transizione e politica.</p>	Renato Camurri, Cecilia Nubola	7 ore 3 cfu	SSG
	Ciclo di 3 lezioni seminariali (sei ore): Una storia della libertà di indagine: da Galileo a oggi 3, 4, 5 maggio dalle 14 alle 16	<ol style="list-style-type: none"> 1. Origini medievali e moderne della <i>libertas philosophandi</i>. 2. <i>La battaglia di Galileo, gli aristotelici, la Chiesa</i> 3. <i>La libertà di indagine oggi, nella prospettiva della sociologia della conoscenza.</i> 4. <i>La libertà di indagine oggi: società, economia e comunicazione del sapere.</i> <p>Ciclo di quattro lezioni (8 ore in totale) di Storia della scienza dedicate alla formulazione (e alla pratica) della <i>libertas philosophandi in naturalibus</i> da parte di Galileo (1609-1615) e alla sua trasformazione nell'odierna libertà di indagine scientifica. L'enfasi sarà posta sulle</p>	Luca Ciancio	6 ore 2 cfu	SSG

		differenze esistenti tra i due contesti storici ed epistemologici quale occasione per riflettere da un lato sulle più recenti trasformazioni istituzionali e organizzative avvenute nelle scienze, dall'altro su alcuni rilevanti mutamenti metodologici interni alle discipline che se ne occupano			
		Le attività archeologiche sul campo potrebbero subire variazioni, a seconda dell'andamento della pandemia.			
ESTATE 2021	<i>Culto e immagine L'opera, pubblici e contesti</i>	Seminario dottorale di Storia dell'Arte Medievale con docenti e dottorandi/dottorati di diversi atenei italiani. Il seminario si tiene annualmente da vari anni in sedi diverse; nel 2021 si terrà presso l'Università degli Studi di Padova.	Fabio Coden, Tiziana Franco	3 giornate 3 cfu	AS
	Aquileia, scavo <i>da definire</i>	Aquileia: 4 settimane di scavo + 1 di documentazione archeologica sul campo: Lo scavo dei mercati e delle mura tardoantiche ad Aquileia. Su concessione ministeriale e con il sostegno economico della Fondazione Aquileia, nel 2018 l'Università di Verona ha avviato un progetto di ricerca nell'area degli ex Fondi Pasqualis, dove le indagini condotte nel 1953-54 da Giovanni Brusin avevano individuato tre aree interpretate come piazze per la vendita di merci, e due cinte murarie parallele fra loro e al fiume Natissa. Gran parte di queste strutture ancor oggi visibili sono aperte al pubblico e continueranno ad esserlo anche durante le indagini di scavo, in un progetto di <i>public archaeology</i> che mira a coinvolgere la cittadinanza e i numerosi turisti estivi.	Patrizia Basso	160 ore cfu da definire	ASA

		<p>Nella campagna 2021 si prevede di completare lo scavo di una nuova piazza che ha cominciato a venire alla luce durante lo scavo 2019 e di continuare le ricerche nell'area delle mura, per meglio definirne la datazione e il rapporto con il fiume Natissa.</p> <p>Dettagli e modalità verranno descritti nel 2021</p>			
	<p>Lessini, scavo da definire</p>	<p>Ricognizioni e scavi nell'area dei Lessini. Attività in coerenza con il tematismo confinario. La zona è caratterizzata da splendide risorse boschive e di pascolo e da passi naturali che collegano tali risorse tra loro e a mondi apparentemente lontani quali la valle dell'Adige a Nord e la pianura padana a sud.</p>	<p>Mara Migliavacca</p>	<p>da 2 a 5 settimane</p> <p>cfu da definire</p>	<p>ASA</p>
<p>SETTEMBRE 2021</p>	<p>Scavo e survey archeologico a Tarquinia</p>	<p>Scavo nell'area della domus del mitreo e del Foro e survey archeologico a Tarquinia. Si condurranno indagini di scavo e magnetometriche e topografiche sulla Civita di Tarquinia, il sito della città etrusca e romana. Le misurazioni del magnetismo verranno eseguite con gradiometro tipo Overhauser per mappare le anomalie e cercare di interpretarle. I dati acquisiti verranno agganciati con precisione alla topografia del terreno e messi in pianta, su fotopiano. Le emergenze archeologiche visibili sul terreno verranno mappate. È prevista un'attività in collaborazione con la Duke University per la realizzazione di immagini aeree multibanda da analizzare con soft specifici, i cui risultati verranno confrontati e sovrapposti ai risultati delle misurazioni magnetometriche. Gli studenti apprenderanno le metodologie di</p>	<p>Attilio Mastrocinque</p>	<p>200</p> <p>3 cfu la settimana</p>	<p>ASA</p>

		acquisizione dei dati, della loro elaborazione e interpretazione.			
	Scavo archeologico a Piuro (Lombardia) da definire	Le modalità verranno descritte nel 2021	Fabio Saggiore		ASA
	Scavo archeologico a Leno (Lombardia) da definire	Le modalità verranno descritte nel 2021	Fabio Saggiore		ASA