

Incontri del dottorato di Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo

LUNGHE DURATE

Giovedì 18 giugno (9.30-12)

SOTERA FORNARO

(Università di Sassari)

Le attualità di Antigone (anche ai tempi del Covid 19)

ANDREA RODIGHIERO

(Università di Verona)

Poeti accanto al fuoco: Alceo, fr. 338 Voigt e "La bufera" (e altro)

PAOLO DE PAOLIS

(Università di Verona)

lus Verrinum. Gli obtrectatores Ciceronis da Asinio Pollione a Carlo Emilio Gadda

PAOLO PELLEGRINI

(Università di Verona)

Un latrato lungo venti secoli: storia di una parola dantesca

Giovedì 25 giugno (15-17.30)

VINCENZO BORGHETTI

(Università di Verona)

Musica e politica: linguaggi audiovisivi del potere tra Medioevo e prima Età moderna

NICOLA PASQUALICCHIO

(Università di Verona)

L'attore artificiale. Appunti su un'utopia teatrale dall'Ottocento a oggi

ARNALDO SOLDANI

(Università di Verona)

La sintassi della poesia. Linee di lunga durata nella tradizione italiana

ALESSANDRA ZANGRANDI

(Università di Verona)

Raccolte e racconti: tentativi di lettura

MASSIMO NATALE

(Università di Verona)

Le 'parole estreme' della lirica

Accesso tramite piattaforma Zoom

Collegamento inviato dal coordinatore a collegio e dottorandi

Il Direttore del Dipartimento - Prof. Arnaldo Soldani Il Coordinatore del Dottorato - Prof. Paolo Pellegrini I responsabili dell'evento - proff. Massimo Natale e Paolo Pellegrini