

## CORSO DI DOTTORATO IN FILOLOGIA, LETTERATURA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

### OFFERTA DIDATTICA 2022-2023

Tutti gli eventi avranno luogo in presenza in Aula Olimpia, Palazzo di Lettere, a partire dalle ore 14.30, salvo dove diversamente indicato.

La modalità di erogazione potrà eventualmente cambiare in relazione alla situazione pandemica. 1 CFU = 4 ore; 1 ora didattica = 50 minuti

**20 ottobre 2022**

*Natale (2h) / Pasqualicchio (2h): Poesia, voce e scena*

**27 ottobre 2022**

*Pasqualicchio (2h): Poesia, voce e scena*

**3 novembre 2022**

*Pasqualicchio (2h): Poesia, voce e scena*

**17 novembre 2022**

*Rodighiero (2h): La voce dell'attore tragico: dizione, scena, caratteri*  
*Sandrini (2h): Il canto nei «Canti»*

**19 gennaio 2023**

*Zangrandi (2h): La voce in un romanzo di Elsa Morante*

**26 gennaio**

*Raccanelli (2h): Approcci alla comunicazione non-verbale in Plauto*

**9 marzo**

*Natale (11.00): Fortuna di un canto leopardiano: "La ginestra"*  
*Sandrini (14.30): Il Leopardi di Bontempelli*

**16 febbraio 2022**

*Forner (2h): Elementi teatrali e dimensione dialogica nei libri di lettere del XVIII secolo.*

**23 marzo 2023**

*Sandrini (14.30): Leopardi nella letteratura triestina*  
*Jacopo Galavotti ((Humboldt Stiftung-Freie Universität Berlin): Il Leopardi di Penna*

**20 aprile 2023**

*Natale (11:00): Fortuna di un canto leopardiano: il "Canto notturno"*  
*Sandrini (14.30): Appunti su Leopardi e il paesaggio in poesia*

**11 maggio 2023**

*Borghetti (6h): Suoni e voci della storia: il Medioevo mediatico dagli anni Cinquanta ad oggi.*  
**Orario lezioni: 10.10 – 12.10; 14.30 – 18.30**

**8 giugno 2023**

*Anna Maria Salvade' (14:30, 2h): Voci della catastrofe fra Sette e Ottocento*

*Gherardo Ugolini (16:30): Seminario sulla tragedia antica*

**15 giugno 2023**

*Danelon (2h): Il tono di voce del narratore in Dio ne scampi dagli Orsenigo di Vittorio Imbriani*