

ANALISI DEL TESTO TEATRALE

Breve contestualizzazione dell'opera che si analizza

- prendere in considerazione la poetica e il contesto storico-culturale in cui opera l'autore
- quando l'autore è straniero tenere conto di quale traduzione viene utilizzata

Breve riassunto dell'argomento (max. 10 righe)

- definire le linee essenziali della fabula

Ambientazione spazio-temporale

- definire dove avvengono gli eventi presi in considerazione dalla trama: spazio aperto, spazio chiuso; se sono presi in considerazione più spazi, verificarne l'interrelazione.
- distinguere il tempo dell'azione: tempo atmosferico, periodo dell'anno, periodo del giorno

Analisi dell'intreccio e della struttura

- considerare come la *fabula* viene organizzata dall'autore mettendo in luce la prospettiva / punto di vista preso in considerazione
- definire la partizione in atti, scene o quadri (se ci sono o meno) ed eventuali simmetrie, analogie o particolari strutturazioni
- mettere in luce i colpi di scena che incidono sull'andamento dell'azione

Analisi dei temi principali

- distinguere quanti e quali temi vengono presi in considerazione
- verificare se, e quali, temi sono legati ad un particolare personaggio

Analisi dei personaggi

- Distinguere tra personaggi principali, secondari, di spalla e funzionali
- Verificare per tutti i personaggi la consistenza della presenza del personaggio all'interno del dramma: in quali e quante scene compare.
- Stabilire la strategia con cui viene costruita la fisionomia del personaggio