

# Storia dell'Europa contemporanea (M)

## a.a. 2018-2019

M\_STO/04 –Storia dell'Europa contemporanea (m) (6) per corso principale 36 ore

Prof. Renato Camurri

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: SGE1 e FILOLu1 (ex La politica nell'Europa contemporanea (m) SGE/ Storia contemporanea (m) per mutazioni AST art2, FIL2/

Anno di corso:

Semestre: secondo

Numero totale di crediti: 6

### **Obiettivi formativi**

#### *Europa e Stati Uniti nella storia del Novecento*

Il corso punta a fornire una conoscenza approfondita della storia europea del periodo 1900-1970 e della storia dei rapporti politici, diplomatici e culturali tra Europa e Stati Uniti nel periodo indicato. Due sono i passaggi cruciali per capire l'evoluzione di tali rapporti nella prima metà del secolo XX: la Grande Guerra e gli anni Trenta che registrano l'ascesa di due presidenti americani destinati a giocare un ruolo centrale nella scena politica mondiale come Woodrow Wilson e Franklin D. Roosevelt.

Particolare attenzione verrà dedicata al periodo compreso tra le due guerre e alla nascita ed evoluzione dei regimi totalitari che viene affrontata in una prospettiva comparata e transnazionale, dal punto di vista della storia politica, culturale e intellettuale.

La parte centrale del corso sarà incentrata all'analisi dei caratteri fondamentali dei regimi totalitari, alle relazioni culturali e diplomatiche messe in atto nei confronti del mondo americano, alla storia del fascismo in una prospettiva transnazionale, al fenomeno dell'esilio intellettuale e politico, alla circolazione delle idee tra Europa e Stati Uniti negli anni compresi tra le due guerre. L'ultima parte del corso verterà sull'evoluzione dei rapporti politici e diplomatici tra Europa dopo il 1945 e sulla nascita di un nuovo ordine mondiale, sull'inizio della guerra fredda e sullo sviluppo economico negli anni del Golden Age del capitalismo mondiale.

Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di raggiungere un elevato grado di conoscenza in merito: a) alle periodizzazioni delle fasi storiche considerate, b) agli avvenimenti che caratterizzano le vicende storiche esaminate nel periodo considerato, c) ai differenti processi storici che i totalitarismi hanno generato, d) alle interpretazioni storiografiche relative a questi processi.

### **Learning outcomes**

Europe and the United States in the history of the twentieth century

The course aims to provide an in-depth knowledge of the European history of the period 1900-1970 and of the history of political, diplomatic and cultural relations between Europe

and the United States in the indicated period. There are two crucial steps to understand the evolution of these relationships in the first half of the twentieth century: the Great War and the Thirties that registered the rise of two American presidents destined to play a central role in the world political scene as Woodrow Wilson and Franklin D. Roosevelt.

Particular attention will be devoted to the period between the two wars and to the birth and evolution of totalitarian regimes that is presented in a comparative and transnational perspective, from the point of view of political, cultural and intellectual history.

The central part of the course will be devoted to the analysis of the fundamental characteristics of totalitarian regimes, to the cultural and diplomatic relations put in place in relation to the American world, to the history of fascism in a transnational perspective, to the phenomenon of intellectual and political exile, to the circulation of ideas between Europe and the United States in the interwar years. The last part of the course will focus on the evolution of political and diplomatic relations between Europe after 1945, on the birth of a new world order and on the beginning of the cold war, on economic development in the Golden Age years of world capitalism.

At the end of the course the student must be able to reach a high level of knowledge on: a) the periodization of the historical phases considered, b) the events that characterize the historical events examined in the period considered, c) the different historical processes that totalitarianisms have generated, d) the historiographic interpretations related to these processes.

## **Programma**

L'articolazione del corso ruota attorno a tre blocchi tematici.

### *Dalla Grande Guerra ai totalitarismi*

1. La Grande Guerra e gli Stati Uniti.
2. Il dopoguerra e la crisi dei regimi liberali in Europa.
3. Il wilsonismo.
4. Origini e caratteri dei totalitarismi.
5. Il fascismo italiano: origini e trasformazioni.
6. La repubblica di Weimar e la nascita del nazismo.
7. La crisi del 1929.

### *Gli anni Trenta*

1. Il New deal: una prospettiva globale.
2. La crisi dell'Europa negli anni tra le due guerre.
3. Fascismo transatlantico.
4. Gli Stati Uniti e la "diplomazia parallela" del fascismo.
5. Scambi e circolazioni di idee tra Europa e Stati Uniti.
6. L'esperienza dell'esilio.
7. Gli Stati Uniti e la seconda guerra mondiale.

### *Dopo il 1945*

1. La crisi degli equilibri diplomatici e la nascita di un nuovo ordine mondiale.
2. La ricostruzione dell'Europa.
3. Le origini della Guerra Fredda.
4. La Guerra fredda e gli cambi culturali tra Europa e Stati Uniti.
5. L'americanizzazione dell'Europa.

## **Syllabus**

The course structure revolves around three thematic blocks.

### *From the Great War to totalitarianism*

1. The Great War and United States.
2. The post-war period and the crisis of liberal regimes in Europe.
3. Wilsonism.
4. Origins and characters of the totalitarianism.
5. Italian fascism: origins and transformations.
6. The Weimar Republic and the birth of Nazism.
7. The crisis of 1929.

### *The thirties*

1. The New Deal: a global perspective.
2. The crisis of Europe in the interwar years.
3. Transatlantic fascism.
4. The United States and the "parallel diplomacy" of fascism.
5. Exchanges and circulations of ideas between Europe and the United States.
6. The experience of exile.
7. United States and World War II.

### *After 1945*

1. The crisis of diplomatic balance and the birth of a new world order.
2. The reconstruction of Europe.
3. The origins of the Cold War.
4. The Cold War and cultural changes between Europe and the United States.
5. The Americanization of Europe.

## **Bibliografia**

1. Un libro a scelta tra:

S. Colarizi, Novecento d'Europa. L'illusione, l'odio, la speranza, l'incertezza, Laterza, 2015 (con esclusione del paragrafo 12).  
M. Mazower, Le ombre dell'Europa, Garzanti, 2013 (e successive edizioni).  
K. Patel, Il New Deal. Una storia globale, Einaudi, 2018.  
B. Steil, Il Piano Marshall. Alle origini della guerra fredda, Donzelli, 2018.

2. Due libri a scelta tra i seguenti:

A. Testi, *Il secolo degli Stati Uniti*, Il Mulino, 2017.

F. Romero, *Storia della guerra fredda. L'ultimo conflitto per l'Europa*, Einaudi, 2009 (e successive edizioni).

G. Borgognone, *Tecnocrati del progresso. Il pensiero americano del Novecento tra capitalismo, liberalismo e democrazia*, Utet, 2015.

J. W. Müller, *L'enigma democrazia. Le idee politiche del Novecento*, Einaudi, 2012.

D.W. Ellwood, *Una sfida per la modernità. Europa e America nel lungo novecento*, Carocci, 2012.

V. De Grazia, *L'impero irresistibile. La società dei consumi americana alla conquista del mondo*, Einaudi, 2006.

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere alla bibliografia sopraindicata, il volume:

1. J. Chapoutot, *Controllare e distruggere. Fascismo, nazismo e regimi autoritari in Europa (1918-1945)*, Einaudi, 2015.

## **Bibliography**

1. A book chosen from:

S. Colarizi, *Novecento d'Europa. L'illusione, l'odio, la speranza, l'incertezza*, Laterza, 2015 (con esclusione del paragrafo 12).

M. Mazower, *Le ombre dell'Europa*, Garzanti, 2013 (e successive edizioni).

K. Patel, *Il New Deal. Una storia globale*, Einaudi, 2018.

B. Steil, *Il Piano Marshall. Alle origini della guerra fredda*, Donzelli, 2018.

2. Two books chosen from the following:

A. Testi, *Il secolo degli Stati Uniti*, Il Mulino, 2017.

F. Romero, *Storia della guerra fredda. L'ultimo conflitto per l'Europa*, Einaudi, 2009 (e successive edizioni).

G. Borgognone, *Tecnocrati del progresso. Il pensiero americano del Novecento tra capitalismo, liberalismo e democrazia*, Utet, 2015.

J. W. Müller, *L'enigma democrazia. Le idee politiche del Novecento*, Einaudi, 2012.

D.W. Ellwood, *Una sfida per la modernità. Europa e America nel lungo novecento*, Carocci, 2012.

V. De Grazia, *L'impero irresistibile. La società dei consumi americana alla conquista del mondo*, Einaudi, 2006.

Non-attending students must add to the above bibliography the volume:

1. J. Chapoutot, *Controllare e distruggere. Fascismo, nazismo e regimi autoritari in Europa (1918-1945)*, Einaudi, 2015.

## **Modalità didattiche**

Le modalità didattiche adottate comprendono: lezioni frontali, visite a musei e archivi, proiezioni di materiale audio visivo, lezioni con ospiti esterni, attività seminariali. I partecipanti potranno preparare relazioni su temi concordati con il docente.

## **Didactic modes**

Frontal lessons, guided tour to museums and archives, projections of movies and documentaries, lessons with external guests, seminars. The participants can prepare brief paper to expose in class.

## **Modalità d'esame**

1. Modalità di accertamento: colloquio orale.
2. Obiettivi: verificare la capacità di esposizione dei concetti storici usando una terminologia appropriata, l'abilità nel collegare gli avvenimenti e di collocarli adeguatamente entro i singoli contesti nazionali e la conoscenza delle diverse interpretazioni storiografiche dei processi storici più rilevanti.
3. Contenuti: le domande verteranno sugli argomenti trattati durante il corso e sviluppati nei volumi indicati nella bibliografia.
4. Modalità di valutazione: punteggio espresso in trentesimi.

## **Assessment methods and criteria**

1. Exam is based on a oral text.
2. Students must demonstrate their capacity in using historical concepts and the appropriate language. They must also demonstrate their ability in the connection between different historical processes, both national and international.
3. Questions will be based on the most important topics discussed during the lessons and suggested in the literature.
4. Method of valuation: the vote is expressed in marks from 18 to 30/30.