

LABORATORIO 3 – Indicato su moodle come Laboratorio 1

MAGGIO 2020

Docente: *SILVIA BLEZZA PICHERLE*

In vista dei laboratori di Letteratura per l'infanzia nell'ambito del Corso di Scienze della formazione primaria, si precisano e ribadiscono alcuni *aspetti organizzativi* e legati alle *conoscenze preliminari* necessarie per poter partecipare in modo attivo e proficuo.

COLLEGAMENTO A ZOOM

Su moodle **accedere al collegamento con l'indicazione del proprio laboratorio e docente di riferimento.**

DURANTE GLI STREAMING IN ZOOM

Durante gli streaming in zoom *tutti i partecipanti dovranno essere visibili* (quindi senza video-oscurato).

PER I NON FREQUENTATI (IMPORTANTE)

*Nonostante la disponibilità di poter visionare le lezioni video-registrare nei momenti più propizi e compatibilmente con i propri impegni professionali e familiari, il docente del Corso (Prof. Luca Ganzerla) ha riscontrato un numero sorprendentemente elevato di studenti che di fatto **non hanno visionato alcuna lezione** ovvero ne hanno visionato un numero estremamente ridotto.*

SI RICORDA che i **laboratori sono emanazione del CORSO, nel senso che si effettuano esercitazioni le quali hanno a monte conoscenze trasmesse durante le lezioni.** Pertanto, partecipare ai laboratori senza aver frequentato almeno il 50% delle lezioni o non aver preliminarmente studiato i volumi oggetto del Corso, rende la partecipazione al laboratorio:

- *difficoltosa in termini di partecipazione e svolgimento delle esercitazioni;*
- *poco arricchente in termini professionali.*

Aspetti che – come da passate esperienze – non posso che incidere sulla valutazione.

ASPETTI ORGANIZZATIVI, STRUTTURA E TEMPISTICHE (per Laboratorio 1 tenuto da prof. Luca Ganzerla e Laboratorio 3 tenuto dalla prof.ssa Silvia Blezza Picherle)

Entrambi i laboratori sono **suddivisi in due** parti.

La **PRIMA PARTE** è incentrata sulla **FIABA** ed è composta da:

1. **video-lezione tenuta dal docente del laboratorio** (il prof. Ganzerla e la prof.ssa Silvia Blezza Picherle). Quindi ogni docente caricherà la sua video-lezione con specifica indicazione del laboratorio di riferimento;

2. **video-tutorial** su come svolgere l'esercitazione sulla fiaba. In questo caso, invece, la **prof.ssa Silvia Blezza Picherle** registrerà un video-tutorial indirizzato a studentesse e studenti di **entrambi i laboratori** (1 e 3);
3. **pdf di testi sulla fiaba** oggetto di esercitazione caricati su moodle (**validi per entrambi i laboratori**);
4. **streaming in ZOOM mercoledì 27 maggio 2020** con i rispettivi docenti referenti di laboratorio. **OGGETTO: restituzione delle esercitazioni** svolte sulla fiaba e ulteriori approfondimenti.

Il caricamento di video e file prevista al punto 1), 2) e 3) è programmato tra la **tarda serata del 24 maggio** e la **mattina del 25 maggio 2020**.

NOTA IMPORTANTE (1): l'esercitazione svolta sulla fiaba non deve essere inviata ai docenti, ma esposta e relazione nello streaming del 27 maggio 2020.

La **SECONDA PARTE** è incentrata sulla **lettura a voce espressivo-letteraria** e ulteriori approfondimenti e momenti laboratoriali collettivi sulla lettura a voce alta:

1. **video-lezione tenuta dal docente del laboratorio** (il prof. Ganzerla e la prof.ssa Silvia Blezza Picherle). Quindi ogni docente caricherà la sua video-lezione con specifica indicazione del laboratorio di riferimento;
2. **video-tutorial su come svolgere l'esercitazione sulle letture a voce alta da preparare**. In questo caso, invece, la **prof.ssa Silvia Blezza Picherle** registrerà un video-tutorial **indirizzato a studentesse e studenti di entrambi i laboratori** (1 e 3);
3. **pdf dei testi oggetto della lettura a voce alta e relative audio-registrazioni** delle medesime letture svolte dai docenti e caricate su moodle (validi per entrambi i laboratori);
4. **comunicazione delle letture assegnate** (differenziate in base ai laboratori);
5. **due streaming in ZOOM venerdì 29 e sabato 30 maggio** con i rispettivi docenti di riferimento. Oggetto: restituzione delle esercitazioni alternate con proposte operative e un'altra attività.

==> Il **caricamento di video e file** prevista al punto e), f) e g) e h) è programmato per **giovedì 28 maggio 2020**.

A PROPOSITO DELLA PRIMA PARTE DI LABORATORIO DEDICATO ALLA FIABA

Per poter svolgere l'esercitazione in modo adeguato e corretto rispetto alle consegne date dai docenti è **FONDAMENTALE**:

- studiare preliminarmente e in modo accurato il cap. 6 del volume "Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza" dedicato alla fiaba;
- ascoltare con attenzione la video-lezione dedicata alla fiaba. Si consiglia di prendere appunti in modo accurato sulle diverse modalità di adattamento perché queste serviranno poi per poter svolgere la successiva esercitazione;
- solo in seguito gli studenti potranno prendere visione del video-tutorial della prof.ssa Silvia Blezza Picherle in cui spiega come svolgere l'esercitazione.

A PROPOSITO DELLA PRIMA PARTE DI LABORATORIO DEDICATO ALLA LETTURA A VOCE ALTA

Per poter svolgere l'esercitazione in modo adeguato e corretto rispetto alle consegne date dai docenti è **FONDAMENTALE**:

- studiare preliminarmente e in modo accurato dal volume “Formare lettori e promuovere la lettura” il capitolo 5 e le schede 1, 2, 3, 4;
- ascoltare con attenzione la video-lezione dedicata alla lettura a voce alta. Si consiglia di prendere appunti in modo accurato su come preparare la lettura a voce alta espressivo-letteraria perché queste serviranno poi per poter svolgere la successiva esercitazione;
- leggere e rileggere più volte il testo assegnato;
- ascoltare e riascoltare con attenzione l'audio-registrazione in cui il docente legge il brano assegnato;
- audio-registrare più volte le proprie prove di lettura.