

COMITATO SCIENTIFICO

Paola Dal Toso (*Direttrice del Corso*), Claudio Girelli, Antonietta De Vita, Roberta Silva, Nicola Cinquetti, Luca Ganzerla, Silvia Blezza Picherle (*organizzatrice e referente scientifica*).

STRUTTURA DEL CORSO

Il Corso è strutturato in 16 incontri tra lezioni di approfondimento, workshop, momenti laboratoriali e di valutazione (*prova finale*).

MODALITÀ DIDATTICA

Lezioni frontali. Lettura espressivo-letteraria a voce alta e con audio. Proiezione di slide e video. Presentazione di albi e libri illustrati. Confronto e discussione secondo una circolarità tra teoria e prassi. Esercitazioni individuali e/o di gruppo autogestite tra un incontro e l'altro.

ISCRIZIONI

Per l'ammissione è richiesto *almeno* il possesso del Diploma di scuola secondaria di secondo grado o Laurea.

La domanda di ammissione al Corso si effettua tramite procedura disponibile on-line al link <http://www.dsu.univr.it/?ent=iscrizionecs&cs=898> a partire dal giorno *1 ottobre 2019* ed entro il *15 gennaio 2020*. Per informazioni contattare Unità Operativa: Master e Corsi di Perfezionamento e Aggiornamento professionale, Via San Francesco, 22 (Chiostro San Francesco, piano terra) – 37129 Verona. *Front office*: martedì, mercoledì, giovedì (10-13). *Ricevimento telefonico* da lunedì a venerdì 10-12 (tel. 045/8028767-8028260) email: segreteria.master@ateneo.univr.it.

COSTI

Quota di iscrizione al corso: **620 €** (a cui aggiungere *16 € di marca da bollo*).

Il Corso prevede una percentuale di frequenza minima obbligatoria pari all'80% dei 15 incontri (escluso il 16° incontro costituito dalla prova finale).

MODALITÀ DI VERIFICA

La *prova finale* consiste nell'analisi, con criteri critico-interpretativi, di alcune opere di narrativa definendo la modalità promozionale in base ai diversi profili ed alle diverse esigenze professionali. Esposizione orale (con la presentazione di slide) e produzione di un elaborato scritto redatto secondo i criteri interpretativi indicati nel Corso e le relative specificità professionali.

INFORMAZIONI

Per iscrizioni e questioni amministrative

U.O. Master e Corsi di Perfezionamento e di Aggiornamento professionale, Via San Francesco, 22 – 37129 Verona.

Apertura al pubblico:

front office: martedì, mercoledì, giovedì (10:00 -13:00)

ricevimento telefonico da lunedì a venerdì 10:00-12:00

(tel. 045/8028767-8028260)

email: segreteria.master@ateneo.univr.it.

Per informazioni sul calendario e la didattica del Corso

Prof.ssa Paola Dal Toso (*Direttrice del Corso*)

email: paola.daltoso@univr.it

Dott. Luca Giovanni Ganzerla

email: lucagiovanni.ganzerla@univr.it

Sede del Corso e delle Attività

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

Via San Francesco, 22 -37129 -Verona

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA – Lungadige
Porta Vittoria, 17 - 37129 - Verona



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE UMANE

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE



PROMUOVERE LA LETTURA E LA LETTERATURA A BAMBINI, RAGAZZI E ADOLESCENTI

(6-14/16 anni):

**formare lettori motivati e
critici (entry level/livello base)**



a.a. 2019/2020

GLI INCONTRI

1° INCONTRO – IMMAGINI D'INFANZIA NEI SECOLI: *nella società e nella letteratura*

(Venerdì, 28 febbraio 2020, ore 14.00-19.00)

Relatrici: Paola Dal Toso e Silvia Blezza Picherle

2° INCONTRO – ILLUSTRAZIONE COME INTERPRETAZIONE: *copertine, romanzi, albi e libri illustrati*

(Sabato, 29 febbraio 2020, ore 8.30-13.30)

Relatori: Silvia Blezza Picherle e Luca Ganzerla

3° INCONTRO – ALBI ILLUSTRATI PER TUTTE LE ETÀ: *tipologie, caratteristiche, criteri di scelta*

(Venerdì, 13 marzo 2020, ore 14.00-19.00)

Relatori: Silvia Blezza Picherle e Luca Ganzerla

4° INCONTRO – AUTORI E ROMANZI “CLASSICI” PER RAGAZZI

(Sabato, 14 marzo 2020, ore 8.30-13.30)

Relatori: Silvia Blezza Picherle e Luca Ganzerla

5° INCONTRO – CRESCERE CON LA LETTERATURA PER L'INFANZIA: *ripensare al proprio agire educativo*

(Venerdì, 3 aprile 2020, ore 14.00-19.00)

Relatori: Claudio Girelli e Silvia Blezza Picherle

6° INCONTRO – LA FIABA: *caratteristiche, adattamenti, rivisitazioni, riscritture e criteri di scelta*

(Venerdì, 17 aprile 2020, 14.00-19.00)

Relatori: Pino Boero e Silvia Blezza Picherle

7° INCONTRO – GIANNI RODARI E ASTRID LINDGREN: *due autori imprescindibili*

(Sabato, 18 aprile 2020, ore 8.30-13.30)

Relatori: Pino Boero e Silvia Blezza Picherle

8° INCONTRO – ILLUSTRARE LE STORIE E LA STORIA: *incontro con Maurizio Quarello*

(Venerdì, 8 maggio 2020, ore 14.00-19.00)

Relatore: Maurizio Quarello (illustratore)

9° INCONTRO – COME ANALIZZARE GLI ALBI ILLUSTRATI: *percorsi interpretativi* (WORKSHOP)

(Sabato, 9 maggio 2020, ore 8.30-13.30)

Relatori: Silvia Blezza Picherle e Luca Ganzerla

10° e 11° INCONTRO – WORKSHOP DI LETTURA E RILETTURA A VOCE ALTA ESPRESSIVO - LETTERARIA

I Parte: (Venerdì, 19 giugno 2020, ore 14.00-19.00)

II Parte: (Venerdì, 3 luglio 2020, ore 14.00-19.00)

Relatori: Silvia Blezza Picherle e Luca Ganzerla

12° INCONTRO – METODI E TECNICHE DI PROMOZIONE ALLA LETTURA

(Sabato, 4 luglio 2020, ore 8.30-13.30)

Relatrice: Silvia Blezza Picherle

13° INCONTRO – LA POESIA D'AUTORE PER RAGAZZI: *caratteristiche e metodologie espositive*

(Venerdì, 25 settembre 2020, ore 14.00-19.00)

Relatori: Chiara Carminati e Nicola Cinquetti (scrittori ed esperti di poesia)

14° INCONTRO – CARATTERISTICHE DEL FANTASY “DI QUALITÀ”: *incontro con i grandi temi esistenziali e sviluppo del pensiero riflessivo ed empatico*

(Sabato, 26 settembre 2020, ore 8.30-13.30)

Relatrice: Roberta Silva

15° INCONTRO – NARRATIVA CONTEMPORANEA PER RAGAZZI E

ADOLESCENTI: *Antonio Ferrara, voce d'autore*

(Venerdì, 2 ottobre 2020, ore 14.00-19.00)

Relatore: Antonio Ferrara (scrittore)

16° INCONTRO – PROVA FINALE (gennaio 2021)

