**LABORATORIO DI TEATRO MUSICALE**

**Referente: Nicola Pasqualicchio**

**3 crediti F**

**Durata: 17 febbraio – 12 maggio 2022**

***Laboratorio valido per i corsi di laurea triennale in Lettere, Beni Culturali, Scienze della Comunicazione e per i corsi di laurea magistrale in Tradizione e Interpretazione dei testi, Arte, Editoria e Giornalismo***

Il laboratorio si propone di fornire agli studenti gli elementi di base di analisi di una rappresentazione d'opera lirica, considerata nelle sue componenti musicale, drammaturgica, scenica, attraverso la visione di brani videoregistrati e prove di spettacoli dal vivo.

L’analisi verterà quest’anno su *Rigoletto* di Giuseppe Verdi, *La scala di seta* di Gioacchino Rossini e *L’Orlando furioso* di Antonio Vivaldi.

La frequenza è obbligatoria. Gli studenti potranno mancare al massimo a 2 lezioni/prove. Al termine del laboratorio, ogni studente dovrà redigere un elaborato riguardante una delle tre opere prese in esame, confrontandone almeno due versioni sceniche.

**Calendario lezioni e prove:**

17 febbraio: lezione Rigoletto

24 febbraio: prove Rigoletto

3 marzo: lezione Rigoletto e discussione sullo spettacolo

10 marzo: lezione Scala di seta

17 marzo: lezione Scala di seta

24 marzo: prove Scala di seta

31 marzo: lezione Scala di seta e discussione sullo spettacolo

21 aprile: lezione Orlando Furioso

28 aprile: prove Orlando Furioso (o lezione, in base al punto in cui siamo e a quello in cui sono le prove)

5 maggio: prove Orlando Furioso

12 maggio: lezione orlando Furioso e discussione sullo spettacolo.