**CHIAMATA DEGLI STUDENTI DELL’ATENEO**

**PER IL CORO POETICO**

**DEL 26° CANTO DEL PURGATORIO**

**Chiara Guidi,** attrice, drammaturga, regista, esponente tra le più significative del teatro di ricerca italiano, sarà **al Teatro Camploy** il 21 e 22 ottobre, assieme al violoncellista e compositore Francesco Guerri, per presentare la sua nuova creazione basata su alcuni canti della *Divina Commedia*.

**La sera del 22 ottobre, dedicata al XXVI canto del Purgatorio, prevede la presenza di un “coro poetico” realizzato con il coinvolgimento di 15 studenti del nostro Ateneo.**

Se l’Inferno evidenzia il grido del singolo dannato, il Purgatorio è corale: è formato da piccole comunità di anime che per la loro colpa si trovano riunite insieme per elevare il loro canto.

La ricerca sonora di Guidi e Guerri per affrontare la 2° cantica cerca un coro per dare al suono del violoncello e alla voce umana un dilatazione timbrica e tonale che si allontana dalla solitudine dell’Inferno. Vi potrà partecipare chiunque voglia dare espressione e cadenza al suono della propria voce in una prospettiva di orchestrazione.

Verranno lette le parole di Dante per cercare nella voce umana quell’anelito che spinge la parola stessa ad andare oltre ciò che viene detto.

**Non sono richieste particolari abilità e non è richiesta esperienza scenica.**

**La call è aperta a tutti gli studenti dell’Ateneo.**

**Saranno riconosciuti 2 crediti formativi in ambito F ai partecipanti iscritti ai seguenti corsi di Laurea: Lettere, Beni Culturali, Scienze della Comunicazione, Tradizione e interpretazione dei testi letterari, Editoria e giornalismo.**

Calendario degli incontri:

OTTOBRE 2021

mercoledì 20 14.00 > 18.00 laboratorio sala prove teatro Camploy

giovedì 21 10.00 > 13.30 laboratorio sala prove teatro Camploy

venerdì  22   dalle 15.00 prove/laboratorio presso Teatro Camploy

                       ore 21.00 SPETTACOLO

**È richiesta la disponibilità per tutti gli appuntamenti.**

**La partecipazione è gratuita.**

**Le iscrizioni saranno aperte fino al 15 ottobre.**

**Per le iscrizioni e per informazioni, contattare il prof. Nicola Pasqualicchio**

**nicola.pasqualicchio@univr.it**

***Chiara Guidi*** *– cofondatrice della Socìetas Raffaello Sanzio, oggi Societas (compagnia teatrale che si è distinta sul piano mondiale per la creazione di un linguaggio innovativo) – sviluppa una personale ricerca sulla voce come chiave drammaturgica nel dischiudere suono e senso di un testo, ricerca che le è valsa diversi riconoscimenti e pubblicazioni. La voce è per Chiara Guidi una materia da conoscere e plasmare, ma anche un veicolo che porta la parola a vivere al di là del significato. È la messa in atto di una visione che non si appoggia solo sul significato, ma attraverso il suono riconduce la parola al suo gesto originario. Chiara Guidi ha collaborato con musicisti quali Scott Gibbons, Michele Rabbia, Daniele Roccato, Giuseppe Ielasi. A Guidi sono andati, tra gli altri, un Premio Ubu Speciale nel 2013 e il Premio Lo straniero nel 2016.*

***Francesco Guerri*** *traccia un percorso che cancella i confini tra musica classica contemporanea e libera improvvisazione, producendo invenzioni caratterizzate dalla fisicità del gioco virtuosistico e dal profondo legame emotivo che mantiene con lo strumento. Si dedica da tempo a un repertorio solistico originale che lo vede esibirsi in diversi festival italiani. Ha inoltre suonato con jazzisti di pregio quali Tristan Honsinger, Carla Bozulich, Laurence “Butch” Morris, William Parker e molti altri. Nel 2019 è uscito, ottenendo riconoscimenti internazionali, il suo nuovo album solista, Su Mimmi non si spara!, nel quale confluiscono alcuni brani che hanno preso linfa dalla pluriennale esplorazione dantesca.*