

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
LAUREA SPECIALISTICA IN GIORNALISMO (GIO)

Al Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia,

Lo studente..... matr. n. ..VR00

telefono

iscritto per l' a.a..... all'anno di corso O 1°, O 2°,
ripetente del..... O fuori corso O 1°, O 2° oltre.....
per il Corso di laurea specialistica in Giornalismo (GIO)

chiede la verifica e l'approvazione

del seguente quadro complessivo degli **studi** sulla base del regolamento del proprio corso di laurea specialistico.

Per quanto riguarda il proprio impegno a tempo pieno o a tempo parziale, dichiara di aver precisato la propria posizione al riguardo presso la Segreteria Studenti, sulla base delle disposizioni impartite dal Senato Accademico dell'Università di Verona nei termini seguenti:

- O studente a tempo pieno
O studente a tempo parziale

Verona,

Lo studente

Elenco delle sigle degli ambiti: a1, Discipline economiche e sociologiche; a2, Discipline informatiche e del linguaggio; b1, Discipline storiche, politologiche e geografiche; b2, Discipline delle arti e dello spettacolo; b3, Discipline economiche e sociologiche; b4, Discipline della rappresentazione; c1, Discipline della letteratura italiana; c2, Discipline filosofiche, politiche e giuridiche; c3, Discipline psico-sociali; a/s, Ambito di sede; d, A scelta dello studente; e1, Prova finale di primo livello; e2, Prova finale; f1, Seconda lingua straniera; f2, Tirocinio specifico in ambito editoriale, f3, Ulteriori conoscenze, ecc.

**s. = sostenuti, da s. = da sostenere; T = insegnamenti del triennio; S = insegnamenti della specialistica
Cr. sed. = crediti della sede; Cr. m. = crediti ministeriali; Cr. st. = crediti complessivi dello studente per l'ambito**

	Settori	s.	da s.	Cr. sed.	Cr. m	Cr. st.
a1	SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi			15	50	=
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi: Sociologia dei processi culturali SC (i) (3) 20 ore (T II)	Ø	O			
	SPS/08 – Sociologia delle comunicazioni di massa (s) (6) 40 ore (S I, I sem.)	O	Ø			
	SPS/08 – Metodi e tecniche della cronaca giornalistica (s) (6) 40 ore (S I, II sem.)	O	Ø			
a2	INF/01 – Informatica ING-INF/05 – Sistemi di elaborazione delle informazioni L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 - Glottologia e linguistica L-LIN/04 - Lingua e traduzione – lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione – lingua spagnola L-LIN/09 - Lingua e traduzione – lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			57		=
	INF/01 - Informatica: Informatica di base SC (i) (6) 40 ore (T I)	Ø	O			
	INF/01 - Informatica: Interazione uomo macchina (i) (3) 20 ore (T II)	Ø	O			
	INF/01 - Informatica: Informatica documentale (p) (6) 40 ore (T III)	Ø	O			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana: Grammatica italiana (i) (3) 20 ore (T I)	Ø	O			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana: Storia della lingua italiana SC (i) (6) 40 ore (T I)	Ø	O			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate: Letterature comparate (p) (6) 40 ore (T III)	Ø	O			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica: Linguistica generale SC (i) (6) 40 ore (oppure Introduzione allo studio del linguaggio (i, 1) (3) 20 ore + Linguistica generale (i) (3) 20 ore) (T I)	O	O			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese: Lingua inglese (i) (6) 40 ore	Ø	O			
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi: Filosofia del linguaggio SC (i) (3) 20 ore (T III)	Ø	O			
	INF/01 – Strumenti informatici per giornalisti (s) (6) 40 ore (S II, I sem.) :	O	Ø			
	L-FIL-LET/12 – Laboratorio di scrittura giornalistica (s) (6) 40 ore (S I, I sem.)	O	Ø			

b1	<p>L-OR/10 - Storia dei paesi islamici L-OR/23 - Storia dell'asia orientale e sud-orientale M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 - Geografia M-GGR/02 - Geografia economico-politica M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche M-STO/06 - Storia delle religioni M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia SECS-P/02 - Politica economica SPS/04 - Scienza politica</p> <p>M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche: Antropologia culturale (i) (3) 20 ore (T II) Ø O M-STO/04 - Storia contemporanea: Storia contemporanea SC (i) (6) 40 ore (T I) Ø O M-STO/06 - Storia delle religioni: Storia delle religioni SC (i) (3) 20 ore (T III oppure S II, II sem.) O Ø M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Bibliografia e biblioteconomia (p) (6) 40 ore (T III) Ø O SPS/04 - Scienza politica: Scienza politica (i) (6) 40 ore (T II) Ø O</p> <p>M-STO/04 - Storia del giornalismo (s) (6) 40 ore (S I, I sem.) O Ø M-GGR/02 - Geografia politico-economica (s) (6) 40 ore (S I, I sem.) O Ø M-STO/04 - Storia delle comunicazioni di massa (radio, cinema, tv, nuovi media) (s) (6) 40 ore (S I, II sem.) O Ø</p>			42	46	=
b2	<p>L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica</p> <p>L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione: Storia e critica del cinema SC (i) (6) 40 ore (T II) Ø O L-ART/07 - Musicologia e storia della musica: Storia della musica moderna e contemporanea (i) (6) 40 ore (T I) Ø O</p> <p>L-ART/06 - Giornalismo radiotelevisivo (s) (6) 40 ore (S II, II sem.) O Ø</p>			18		=
b3	<p>SECS-P/01 - Economia politica SECS-P/10 - Organizzazione aziendale</p> <p>SECS-P/10 - Organizzazione aziendale: Organizzazione dei sistemi informativi aziendali (i) (6) 40 ore (T II) Ø O</p>			6		=
b4	<p>ICAR/13 - Disegno industriale ICAR/17 - Disegno INF/01 - Informatica ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni</p>			=	=	=
c1	<p>L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea</p> <p>L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea: Letteratura italiana moderna e contemporanea SC (i) (3) 20 ore (T III oppure S I, II sem.) Ø O</p> <p>L-FIL-LET/11 - Giornalismo e letteratura (s) (6) 40 ore (S I, II sem.) O Ø</p>			9	42	=
c2	<p>IUS/01 - Diritto privato IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico IUS/14 - Diritto dell'unione europea M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza SPS/02 - Storia delle dottrine politiche SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici</p> <p>IUS/01 - Diritto privato: Diritto dei mezzi di comunicazione (i) (6) 40 ore (T III) Ø O M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza: Logica SC (i) (3) 20 ore (T II) Ø O M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza: Filosofia della scienza SC (p, 1) (3) 20 ore (T II) Ø O SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici: Sociologia dei fenomeni politici SC (i) (3) 20 ore (T III) Ø O</p> <p>IUS/09 - Diritto dell'informazione e deontologia professionale (s) (3) 20 ore (S I, I sem.) O Ø M-FIL/02 - Teoria e modelli dell'argomentazione (s) (3) 20 ore (S I, I sem.) O Ø SPS/02 - Storia delle dottrine politiche per il giornalismo (s) (6) 40 ore (S I, II sem.) O Ø</p>			27		=
c3	<p>M-PSI/01 - Psicologia generale M-PSI/05 - Psicologia sociale M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni M-PSI/07 - Psicologia dinamica SECS-P/06 - Economia applicata SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro</p> <p>M-PSI/05 - Psicologia sociale: Psicologia sociale (i) (6) 40 ore (T I) Ø O M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni: Psicologia del lavoro (p) (6) 40 ore (T III) Ø O</p>			21		=

	SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro: Sociologia del lavoro (i) (3) 20 ore (T II)	Ø	O			
	M-PSI/06 – Teorie e tecniche della comunicazione pubblicitaria (s) (6) 40 ore (S II, I sem.)	O	Ø			
a/s	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/21 – Slavistica M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/03 - Filosofia morale SPS/01 - Filosofia politica			27	=	=
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo: Storia del teatro e dello spettacolo (i) (6) 40 ore (T I) L-LIN/03 - Letteratura francese : Lingua e letteratura francese (i) (3) 20 ore (*) (T II) L-LIN/05 - Letteratura spagnola: Lingua e letteratura spagnola (i) (3) 20 ore (*) (T II) L-LIN/10 - Letteratura inglese: Lingua e letteratura inglese (i) (3) 20 ore (*) (T II) L-LIN/13 - Letteratura tedesca: Lingua e letteratura tedesca (i) (3) 20 ore (*) (T II) M-FIL/01 - Filosofia teoretica: Filosofia della comunicazione (i) (6) 40 ore (T I) M-FIL/03 - Filosofia morale: Etica e deontologia della comunicazione (p) (6) 40 ore (T II) SPS/01 - Filosofia politica: Filosofia politica SC (p) (6) 40 ore (T III)	Ø	O			
d	Moduli liberi, che possono essere ricavati anche dai moduli sopra indicati che non siano stati scelti; è consentita l'eventuale iterazione di moduli già scelti in precedenza			15	15	=
	Dal triennio, secondo anno: M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale: Comunicazione interculturale (p) (3) 20 ore M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Giornalismo di terza pagina (p) (3) 20 ore M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Metodi e tecniche dei processi editoriali (p) (3) 20 ore M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Storia del fumetto (p) (3) 20 ore M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Storia del libro (p) (3) 20 ore M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia: Teorie e tecniche del giornalismo multimediale (p) (3) 20 ore SECS-P/10 - Organizzazione aziendale: Comunicazione d'impresa (p) (3) 20 ore SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi: Sociologia della comunicazione (p) (3) 20 ore SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi: Sociologia delle comunicazioni di massa (p) (3) 20 ore SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi: Tecniche di giornalismo (p) (3) 20 ore	O	O			
	Per la specialistica vengono suggeriti corsi appropriati dal punto di vista professionalizzante (S I, II sem.); tra questi, a titolo esemplificativo: M-PED/01 – Giornalismo interculturale (s) (3) 20 ore L-ART/06 – Teoria e tecnica della comunicazione per immagini (s) (3) 20 ore	O	O			
e1	Elaborato di primo livello (20-30 cartelle) (T III)	Ø	O	6	5	=
e2	Dissertazione (100-150 cartelle) su argomento concordato con uno dei docenti del corso (12 cred. S II, I sem.) (18 cred. S II, II sem.)	O	Ø	30	20	=
f1	Seconda lingua straniera (T II) (B1) certificazione CLA del lingua altra certificazione del lingua approvata dal CCL in data	Ø	O	6	6	=
f2	Tirocinio specifico in ambito giornalistico (S II anno: 6, I sem.; 3, II sem.)	O	Ø	9		=
f3	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc. (T I-III)	Ø	O	12	7	=

parte riservata alle decisioni del Consiglio di Corso di laurea

Esaminato il quadro complessivo degli studi, si approva

Il Docente proponente

Il Presidente del CCL

CCL del