



UNIVERSITÀ  
di **VERONA**

Corso di laurea magistrale in

**TRADIZIONE E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI**

LM-14 Classe delle lauree magistrali in filologia moderna

**DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE –  
REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CDS  
(quadro B1 della SUA-CdS)**

**ANNO ACCADEMICO 2019/20**

## 1. INFORMAZIONI GENERALI

<b>SITO DEL CORSO</b>	Per informazioni su obiettivi formativi del CdS, sbocchi occupazionali, ammissione, risultati di apprendimento attesi, piano didattico, calendario didattico, orario lezioni, prova finale è possibile consultare la <a href="#">pagina web del CdS</a> oppure la Scheda Unica Annuale (SUA-CdS) pubblicata nella stessa pagina web.
<b>REFERENTE DEL CORSO</b>	Prof. Gherardo Ugolini
<b>SEGRETERIA DI RIFERIMENTO</b>	<a href="#">Unità Operativa Didattica e Studenti Culture e Civiltà</a>
<b>DOCENTI, PROGRAMMI E ORARIO DI RICEVIMENTO</b>	Ogni docente ha una propria pagina web in cui pubblica informazioni relative alle attività di didattica e ricerca. È possibile accedere alle pagine dei docenti dal sito del Corso di Studio. I programmi sono pubblicati nella pagina web di ogni insegnamento. L'orario di ricevimento è pubblicato nella pagina web di ogni docente.
<b>DURATA DEL CORSO</b>	2 anni
<b>SEDE DEL CORSO</b>	Verona
<b>DIPARTIMENTO DI AFFERENZA</b>	Dipartimento di Culture e Civiltà
<b>CURRICULUM</b>	Curriculum Classico Curriculum Moderno Curriculum Internazionale
<b>LINGUA DI EROGAZIONE</b>	Lingua Italiana (curriculum classico e moderno) Lingua italiana e tedesca (curriculum internazionale)
<b>ACCESSO</b>	Libero
<b>TITOLO NECESSARIO ALL'ACCESSO</b>	Laurea o diploma universitario di durata triennale, o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo.
<b>REQUISITI CURRICULARI E ADEGUATA PREPARAZIONE PERSONALE</b>	<a href="#">Requisiti di iscrizione al CdS Magistrale</a>
<b>ISCRIZIONI</b>	<a href="#">Informazioni alla pagina web del CdS</a>
<b>SUPPPORTO STUDENTESSE E STUDENTI CON DISABILITA' E DSA</b>	Per informazioni <a href="http://www.univr.it/inclusione">www.univr.it/inclusione</a>
<b>CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI</b>	A ciascun CFU corrispondono, di norma, 25 ore di impegno complessivo dello studente. Le diverse tipologie di attività didattica prevedono i seguenti rapporti CFU/ORE: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione: 1 CFU = 6 ore</li> <li>- Esercitazione-laboratorio: 1 CFU = 12 ore</li> <li>- Formazione professionale: 1 CFU = 25 ore</li> <li>- Stage/tirocinio professionale: 1 CFU = 25 ore</li> </ul>

## 2. PIANO DIDATTICO

<b>OFFERTA DIDATTICA PROGRAMMATA</b>	È l'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative che viene offerto nel corso del biennio agli studenti che si immatricolano nell'a.a. 2019/20. L'insieme degli studenti iscritti al 1° anno nell'a.a. 2019/20 formano la coorte 2019/20. Per coorte si intende l'insieme degli studenti iscritti in un dato anno accademico. <a href="#">Piano didattico del CdS.</a>
<b>OFFERTA DIDATTICA EROGATA</b>	A differenza dell'offerta didattica programmata, è data dal complesso degli insegnamenti erogati in un determinato anno accademico a più coorti di studenti. <a href="#">Insegnamenti.</a>

### 3. REGOLE SUL PERCORSO DI FORMAZIONE

<b>MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO</b>	Per ogni attività formativa vengono definiti gli obiettivi formativi, il programma, i testi di riferimento, il materiale didattico e le modalità di verifica dell'apprendimento (modalità d'esame). Le "schede insegnamento" sono pubblicate nel sito web di ciascun Corso di Studio alla voce " <a href="#">Insegnamenti</a> ".
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	
<b>SBARRAMENTI</b>	Il corso non prevede sbarramenti
<b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE (D)</b>	<p>Una quota dei crediti corrispondenti all'attività formativa dell'intero biennio, determinata dal presente Regolamento in 12 CFU per il curriculum classico e il curriculum moderno, 9 CFU per quello internazionale, è riservata alla scelta autonoma da parte dello studente. Questa scelta può essere orientata verso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corsi/esami non seguiti/sostenuti in precedenza;</li> <li>- una iterazione di corsi/esami (cfr. Art. 10 lettera b del presente Regolamento);</li> <li>- un massimo di 6 cfu per attività senza voto per il curriculum classico e moderno, un massimo di 3 cfu per attività senza voto per il curriculum internazionale (stage e tirocini, ulteriori competenze linguistiche; laboratori e seminari annualmente approvati dai collegi didattici dei Corsi di Studio afferenti al Dipartimento di Culture e Civiltà).</li> </ul> <p>In conformità al dettato del citato articolo del D.M. 270/04 e alla luce delle raccomandazioni espresse dal D.M. 26 luglio 2007, capo 3 lettera n), la scelta deve comunque essere ispirata a coerenza col piano formativo del singolo studente.</p> <p><a href="#">Attività formative ambito D e F.</a></p>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (F), STAGE, TIROCINI, ALTRO</b>	<p>Oltre agli insegnamenti/esami previsti dal Regolamento didattico, il piano didattico del Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari prevede:</p> <p>(a) la certificazione della conoscenza di una lingua straniera a livello B2 completo a fronte di sei CFU per il curriculum classico e per il curriculum moderno; per il curriculum internazionale si prevede il livello B2 entro la fine del primo anno a fronte di 6 CFU, e il livello C1 attraverso appositi moduli di approfondimento linguistico che si svolgeranno presso la sede partner.</p> <p>(b) l'erogazione di altre attività formative specificamente indirizzate alla formazione disciplinare per un totale di tre CFU: queste attività possono essere scelte dallo studente, in prospettiva della disciplina di laurea, nel novero delle attività proposte dal Corso di laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari all'atto della programmazione didattica o tra le attività proposte dai CdL afferenti al Dipartimento Culture e Civiltà, ulteriori competenze linguistiche (cfr. Art. 17 lettere b), stage e tirocini, esami con voto espresso in 30/30 non sostenuti in precedenza.</p> <p><a href="#">Attività formative ambito D e F.</a></p>
<b>REGOLE DI PRESENTAZIONE DEI PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI</b>	Il piano di studio si compila tramite una procedura on-line con cui lo studente seleziona gli insegnamenti che vuole seguire nell'ambito dell'offerta formativa del proprio corso, in base a determinate regole di scelta. Informazioni su <a href="http://www.univr.it/pianidistudio">www.univr.it/pianidistudio</a>
<b>FREQUENZA</b>	Non obbligatoria
<b>TUTORATO PER GLI STUDENTI</b>	Per orientare e assistere gli studenti lungo tutto il corso degli studi, ad alcuni docenti sono affidati compiti di tutorato. Informazioni su <a href="https://www.univr.it/it/i-nostri-servizi/futuri-studenti/orientamento-allo-studio">https://www.univr.it/it/i-nostri-servizi/futuri-studenti/orientamento-allo-studio</a>
<b>PASSAGGIO / TRASFERIMENTO DA ALTRO CORSO DI STUDIO</b>	Per "passaggio" si intende il cambio di Corso di Studio all'interno dell'Università di Verona (passaggio interno). Il "trasferimento", invece, riguarda il caso di studenti che, provenendo da altro Ateneo, si spostano all'Università di Verona.
<b>RICONOSCIMENTO CARRIERA PREGRESSA</b>	È la valutazione del percorso di studio pregresso, ai fini di un passaggio, di un trasferimento in entrata o di una rinuncia agli studi, tramite il riconoscimento parziale o totale dei CFU precedentemente acquisiti, a seconda della corrispondenza tra i due percorsi formativi.

	<p>In caso di passaggio o trasferimento in ingresso, la valutazione della carriera pregressa è automatica; in caso di re-immatricolazione a seguito di decadenza, rinuncia, conseguimento titolo, la richiesta va presentata compilando l'apposito modulo, allegando la documentazione della precedente carriera, una marca da bollo da € 16,00 ed effettuando il pagamento di € 200,00.</p> <p>Se uno studente chiede l'abbreviazione di carriera per <u>corsi singoli</u> non è tenuto a pagare il contributo di € 200,00 perché non è da considerarsi come un riconoscimento di una vera e propria carriera universitaria.</p>
<p><b>PART TIME</b></p>	<p>Gli studenti che, per impegni lavorativi o familiari o per motivi di salute, ritengano di poter dedicare allo studio solo una parte del loro tempo, possono scegliere l'iscrizione part-time (questa possibilità è esclusa per il curriculum internazionale). L'opzione formulata per la scelta del regime di part-time non modifica la "durata normale del corso" per il riscatto degli anni ai fini pensionistici. Sui certificati verrà, quindi, indicata "durata normale del corso", valida ai fini giuridici e "durata concordata del corso", che riguarda l'organizzazione didattica del corso stesso. Il regime a part-time per lo studente regola esclusivamente la durata della carriera universitaria e i relativi oneri economici e permette allo studente di conseguire il titolo, senza incorrere nella condizione di fuori corso, per il doppio della durata normale del corso stesso.</p>
<p><b>PROVA FINALE</b></p>	<p>La prova finale mira a saggiare le capacità dello Studente di condurre in maniera autonoma e pertinente una ricerca su un tema contemplato dal percorso di studio della LM, attraverso l'utilizzo di un lessico appropriato, di una griglia metodologica e teorica filologico-letteraria adeguata, e tramite il ricorso a tutti gli strumenti necessari per condurre la ricerca stessa (banche dati, bibliografie di riferimento, archivi, consultazione di manoscritti, ecc.).</p> <p>La tipologia di prova consiste nella stesura e nella discussione di una dissertazione (tesi) di circa 150-200 cartelle su un argomento delle discipline proposte dal percorso formativo. Su proposta del relatore, la tesi può essere compilata e discussa in lingua straniera.</p> <p>(a) La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella discussione di un elaborato scritto, di congrua ampiezza, su un argomento concordato con il relatore. Alla prova finale sono riservati ventisette (27) CFU per il curriculum classico e per il curriculum moderno, trenta (30) CFU per il curriculum internazionale.</p> <p>(b) La decisione di voto avviene senza la presenza dello studente o di estranei. La Commissione dispone di centodieci punti; il voto minimo per il superamento dell'esame è di 66/110. L'assegnazione del punteggio finale sarà così gestita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- curriculum classico e curriculum moderno: alla prova finale è attribuito il punteggio massimo di otto punti su 110;</li> <li>- curriculum internazionale: la discussione dell'elaborato finale si svolge presso l'Università di Augsburg: la commissione assegna il punteggio secondo le regole della propria sede.</li> </ul> <p>(c) Il Collegio didattico incentiva il compimento degli studi nella durata normale del corso (ovvero nella durata concordata, per gli studenti a tempo parziale) assegnando un punto su 110 aggiuntivo a chi si laurei nelle sessioni dell'ultimo anno di corso. Un ulteriore punto su 110 è garantito anche agli studenti che abbiano trascorso un periodo di studio all'estero nel quadro degli scambi Erasmus promossi dall'Ateneo.</p> <p>(d) Quando il candidato abbia ottenuto il massimo dei voti, può essere concessa la lode purché con decisione unanime.</p> <p>(e) L'elaborato scritto, oggetto della prova finale, può essere redatto in lingua diversa dall'Italiano, previa approvazione del relatore e del Collegio Didattico. La discussione deve comunque essere condotta in Italiano per gli studenti del curriculum classico e del curriculum moderno; gli studenti del curriculum internazionale potranno redigere l'elaborato finale in tedesco o in italiano e discuterlo nella lingua prescelta.</p> <p>(f) Lo studente può ritirarsi dall'esame finale fino al momento di essere congedato dal Presidente della Commissione per dare corso alla decisione di voto.</p> <p>(g) Per l'attribuzione del punteggio la commissione si attiene ai seguenti criteri: 1) originalità dell'elaborato; 2) qualità stilistica e scientifica del medesimo; 3) capacità dello studente di illustrare adeguatamente il suo lavoro davanti alla commissione ed eventualmente difenderlo di fronte ai rilievi della commissione stessa.</p>

<p><b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b></p>	<p>I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di SSD potranno partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario, come previsto dalla legislazione vigente, con particolare riferimento alle classi di concorso A-11 (ex 51/A), A-12 (ex 50/A), A-13 (ex 52/A) e A-22 (ex 43/A).</p> <p>Altri possibili sbocchi professionali presso biblioteche, archivi e musei; nell'editoria; nel campo della comunicazione e dello spettacolo, negli studi e negli uffici stampa di aziende pubbliche e private come redattori o revisori di testi.</p> <p>Il curriculum internazionale favorisce la definizione di nuove figure professionali quali: formazione degli adulti, management di eventi e di progetti attraverso la stesura e la revisione di testi, letteratura digitale, attività nei settori espositivi e pubblicitari, settore dei media e giornalismo, lavori di redazione presso Organizzazioni internazionali e istituzioni UE, ecc.</p> <p><u>Per il curriculum internazionale</u>, la programmazione didattica e i relativi piani vengono stabiliti di comune accordo tra le due università che agiscono in autonomia attraverso i propri organi. Alla data del 1 ottobre dell'anno successivo a quello di immatricolazione, gli studenti devono aver acquisito almeno 42 cfu, comprensivi di quelli relativi alla lingua tedesca per poter essere ammessi al II anno; i restanti 18 cfu devono essere acquisiti entro la sessione invernale straordinaria successiva. Lo studente che non acquisisca i crediti previsti nel corso del I anno non potrà accedere al II anno: potrà perciò scegliere se iscriversi in qualità di ripetente al I anno o chiedere il passaggio al curriculum classico o moderno, previa certificazione dei requisiti specifici (cfr. Art. 7 comma e).</p>
<p><b>PERCORSI FORMATIVI POST LAUREA</b></p>	<p>Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo, Dottorato in Letterature Straniere, Lingue e Linguistica, Dottorato in Scienze Umane, in internazionale in Arti e Archeologia, Dottorato Interateneo in Storia delle Arti, Dottorato Interateneo in Studi Storici, Geografici e Antropologici.</p> <p><a href="#">Scuola di dottorato in Scienze umanistiche.</a></p>
<p><b>PERCORSO 24 CFU (D.M. 616/2017)</b></p>	<p>I 24 CFU sono requisito di partecipazione al concorso nazionale per titoli ed esami per l'accesso al percorso annuale di formazione iniziale e prova su posti comuni e di sostegno, ai sensi del D.Lgs 13 aprile 2017, n. 59 come modificato dalla legge n.145 del 30/12/2018 (commi dal 792 al 796). Il D.M. 10 agosto 2017, n. 616 ha fornito le indicazioni per il conseguimento dei 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche.</p> <p><a href="#">Percorso formativo 24 CFU.</a></p>