



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
Dipartimento Tempo Spazio Immagine Società (TeSIS)

Sezione di Arte, Archeologia e Territorio

LANIAC - Laboratorio di Analisi Non Invasive per l'Arte Antica, Moderna e Contemporanea
Prof.ssa Loredana Olivato

COMUNICATO STAMPA CON PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE

Verona e la Spagna sono più vicine nel segno della diagnostica per i beni culturali. Il Laboratorio di Analisi Non Invasive per l'Arte antica, moderna e contemporanea (LANIAC) dell'Università di Verona, diretto dalla professoressa **Loredana Olivato**, ordinario di Storia dell'Arte Moderna, sarà presto partner del Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM) dell'Università di Lleida (Catalunya). Il direttore del CAEM, il professor **Ximo Company**, ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università di Lleida, sarà in Italia nei prossimi giorni per conoscere la realtà veronese e per firmare una convenzione con il Dipartimento Tempo Spazio Immagine Società (TeSIS) diretto dal professor Gianpaolo Romagnani.

L'accordo tra il CAEM e il LANIAC permetterà di condividere le consolidate esperienze dei due Laboratori nell'ambito dello studio di opere d'arte con applicazione alla diagnostica per i beni culturali (tramite l'analisi per immagini, le riflettografie all'infrarosso, le analisi di pigmenti, le radiografie, le analisi dei supporti, le informazioni sulle fasi di restauro, le documentazioni d'archivio, le fonti storiografiche e la bibliografia specializzata). In futuro il CAEM e il LANIAC organizzeranno conferenze, congressi, seminari, giornate di studio, riunioni scientifiche; potranno collaborare in occasione di pubblicazioni (monografie, cataloghi di mostre, articoli su riviste, ecc.) e sarà favorito lo scambio di studiosi finalizzato alla formazione del personale e alla condivisione delle conoscenze relative alle nuove tecniche analitiche.

In questo contesto **lunedì 18 aprile alle ore 15.40** il professor Company terrà una lezione aperta ai dottorandi della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici - Dottorato in Beni Culturali e Territorio e a tutti gli interessati nell'Aula 1.1 dell'Università (Polo Zanotto), intitolata "Un nuovo modo di analizzare l'opera d'arte in profondità e nella sua totalità. L'esperienza del CAEM" durante la quale presenterà le metodologie scientifiche impiegate dal suo Centro nello studio delle opere d'arte. Sarà un'occasione preziosa per confrontare casi di studio su opere d'arte di altissimo livello della Scuola spagnola.

Per informazioni sul Caem: www.caem.udl.cat