



# Baudelaire due secoli dopo

## *Les Fleurs du mal* in Italia (e oltre)

23-24 maggio 2022

Aula SMT.06  
Santa Marta

Comitato scientifico: STEFANO GENETTI (Università di Verona), MASSIMO NATALE (Università di Verona)  
GIUSEPPE SANGIRARDI (Université de Lorraine), GIANLUIGI SIMONETTI (Université de Lausanne),  
ADA TOSATTI (Université Sorbonne Nouvelle), TOBIA ZANON (Università di Padova)

Organizzazione: FEDERICA BARBONI (Università di Verona)  
Con la collaborazione di FRANCESCA GOLIA (Université Sorbonne Nouvelle)

Corso di Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo  
Dipartimento di Culture e Civiltà

Diretta streaming sulla pagina Facebook @ContemporaneaUnivr

Università degli Studi di Verona

**Lunedì 23 maggio**  
**AULA SMT.06 (Santa Marta)**

14.45-15.00

Apertura dei lavori e saluti istituzionali

Modera: **FABIO DANELON** - Università di Verona

15.00-16.00

**VALERIO MAGRELLI** - Università Roma Tre

*Ancora su Recueillement: riprese, vibrazioni, riscritture*

**NATALIA PROSERPI** - Université de Lausanne

*Baudelaire secondo Luzi e Fortini: I fiori del male nella Cordigliera delle Ande e nel Ladro di ciliege*

16.00-17.00 Discussione e pausa

17.00-18.00

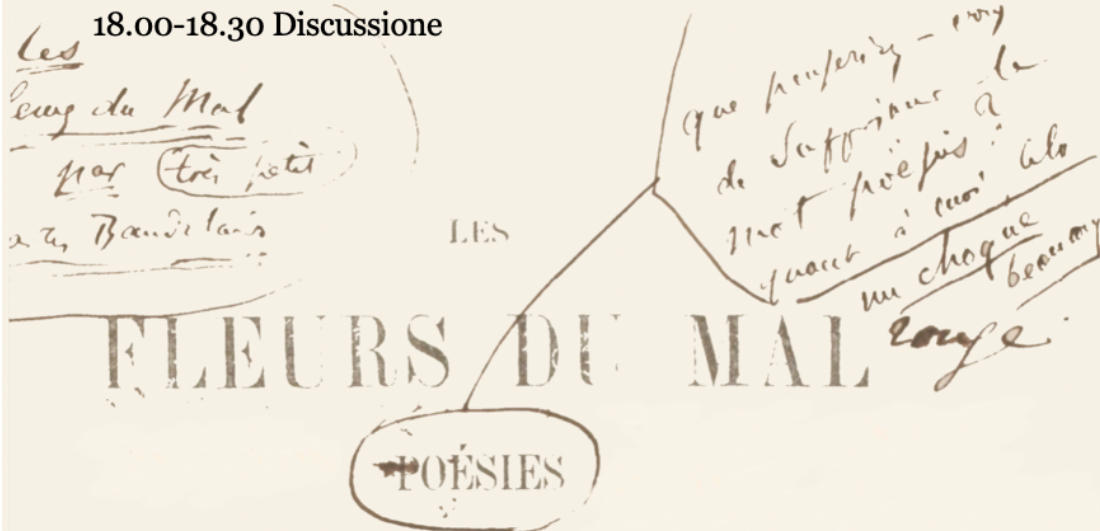
**LAURA PICCINA** - Université de Fribourg/Università di Parma

*Ho rubato due versi a Baudelaire. Bertolucci traduttore delle Fleurs du mal*

**FEDERICA BARBONI** - Università di Verona/Université de Fribourg

*Il Baudelaire dei futuristi*

18.00-18.30 Discussione



**Martedì 24 maggio**  
**AULA SMT.06 (Santa Marta)**

Modera: **GIUSEPPE SANDRINI** - Università di Verona

09.00-10.00

**FRANCESCA GOLIA** - Université Sorbonne Nouvelle

*Sulla mortalità della poesia. Savinio, Benjamin e Baudelaire*

**FRANCESCA LORANDINI** - Università di Trento

*« J'ai lu un tel ou un tel parce que Baudelaire l'avait aimé ». Houellebecq, Baudelaire e il beneficio dell'influenza*

10.00-11.00

Discussione e pausa

11.00-12.00

**MARTIN RUEFF** - Université de Genève

*Una funzione Baudelaire?*

*Raboni e l'interminabile traduzione di Baudelaire*

**PATRIZIA VALDUGA** dialoga con **MASSIMO NATALE** - Università di Verona

12.00-12.15 Discussione

21:00 CONCERTO

**La musica mi prende come l'amore. Baudelaire e la canzone**

Introduce: **ENRICO DE ANGELIS**

SOCIETÀ LETTERARIA DI VERONA

Piazzetta Scalette Rubiani, 1

Con: **DILETTA MARZANO**: voce, chitarra e pianoforte; **TITTI CASTRINI**: fisarmonica e pianoforte; **MARCO REMONDINI**: violoncello e sax