



INVITO

6 dicembre 2017

Atrio degli Arcieri
Ingresso Piazza Lega Lombarda

Il Direttore del Complesso Museale
Palazzo Ducale di Mantova **Peter Assmann**
ha il piacere di invitarla alla **giornata di studio**

A MARGINE DI TINTORETTO. L'APPARTAMENTO GRANDE DEL DUCA GUGLIELMO NEL PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

PROGRAMMA

Ore **10.00-12.30**

STORIA, ARCHITETTURA E ICONOGRAFIA

Architetti in Corte Nuova

PAOLO CARPEGGIANI (Politecnico di Milano, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova)

I Fasti di Tintoretto: appunti e riflessioni

PETER ASSMANN (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova)

I Fasti gonzagheschi di Tintoretto: storia, iconografia e ritratti. Novità sull'ottagono del soffitto della Sala dei Marchesi

PAOLO BERTELLI (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Università di Verona)

Manto e il mito di fondazione della città

ALESSANDRA ZAMPERINI (Università di Verona)

Pirro Ligorio a Mantova. Una prima indagine

GIULIA MAROCCHI (Mibact)

PAUSA

Ore **14.00-17.00**

I disegni, le invenzioni e il programma iconografico di Pirro Ligorio per l'Anticamera, la Camera delle Virtù e lo Studiolo del duca Guglielmo

LARA ZANETTI (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova)

"A fornire la Sala dei Marchesi." Gli stucchi di Francesco Segala

LUCA SIRACUSANO (Università di Trento)

COFFEE BREAK

RESTAURI E DIDATTICA

Restauri novecenteschi nell'Appartamento Grande

MONICA MOLteni (Università di Verona)

Diagnostica non invasiva nell'Appartamento Grande

PAOLA ARTONI (Università di Verona)

L'appartamento Grande di Castello del duca Guglielmo: dal mito alla storia alla ricerca dell'immortalità

RENATA CASARIN (Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova)

DISCUSSIONE

Segreteria Organizzativa

Informazioni/accreditamenti

Ylenia Apollonio

tel. **0376/352 104 - 352 100**

pal-mn@beniculturali.it

La giornata di studio dà diritto a 1 CFU per gli studenti dei corsi di Laurea in Beni Culturali e della Laurea Magistrale dell'Università di Verona.

Con il Patrocinio di



**UNIVERSITÀ
di VERONA**

Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**