

Enti promotori



UNIVERSITÀ
di VERONA

DIPARTIMENTO
DI CULTURE E CIVILTÀ



UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
E ARCHITETTURA

In collaborazione e con il patrocinio di



Archivio
di Stato
di Parma

Con il patrocinio di



ACCADEMIA DI AGRICOLTURA
SCIENZE E LETTERE DI VERONA



Istituto di Ricerca per la Protezione Idrogeologica



Centri Italiani per
gli Studi
Geografici
CISGh

Comitato scientifico

Lucia Masotti, Università di Verona (direzione)
Concepción Camarero Bullón, Universidad Autónoma de Madrid
Pierluigi Feliciati, Università di Macerata
Mauro Guerrini, Università di Firenze
Fabio Luino, CNR-IRPI, Torino
Carlo Mambriani, Università di Parma

Segreteria organizzativa

Francesco Formigari
Laura Manzoni (+39 340 15 00 719)
Albertina Pioli (+39 333 45 20 085)
Leonardo Porcelloni

È gradita conferma di partecipazione all'indirizzo e-mail:
segreteria.fontes@ateneo.univr.it

Chi desiderasse partecipare alla visita della ex Caserma
di Santa Marta è pregato di inviare richiesta all'indirizzo e-mail:
segreteria.fontes@ateneo.univr.it con oggetto "Iscrizione visita
ex Caserma"

Sede del Convegno

Polo universitario Santa Marta, aula SMT.11 (piano terra)
Via Cantarane, 24 - 37129 Verona (VR)

Collegamento a distanza

Diretta streaming al seguente link:

<https://univr.zoom.us/j/83219348928?pwd=WEJhSmZNaHpFVFBFTXhYY2Vlam9oQT09>

Il Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona e il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma presentano il Convegno internazionale di studi *Tramandare, interpretare, pianificare. Per una valorizzazione interdisciplinare del patrimonio geoiconografico*, in programma a Verona nelle giornate del 17 e 18 aprile 2023.

L'iniziativa, che si svolge nel contesto del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale *FONTES. Fonti geostoriche e sistemi informativi per la conoscenza e la gestione dei rischi ambientali e culturali*, promosso dai suddetti Dipartimenti insieme al CNR-IRPI di Torino, intende proporre riflessioni sulle fonti cartografiche conservate in Biblioteche e Archivi al fine di approfondire aspetti culturali, patrimoniali e applicativi posti al centro di ricerche di esperti di ambito geografico, storico-architettonico, documentario e geologico, con l'intento di comprendere il portato conoscitivo insito nelle fonti cartografiche, iconografiche e documentali del passato.



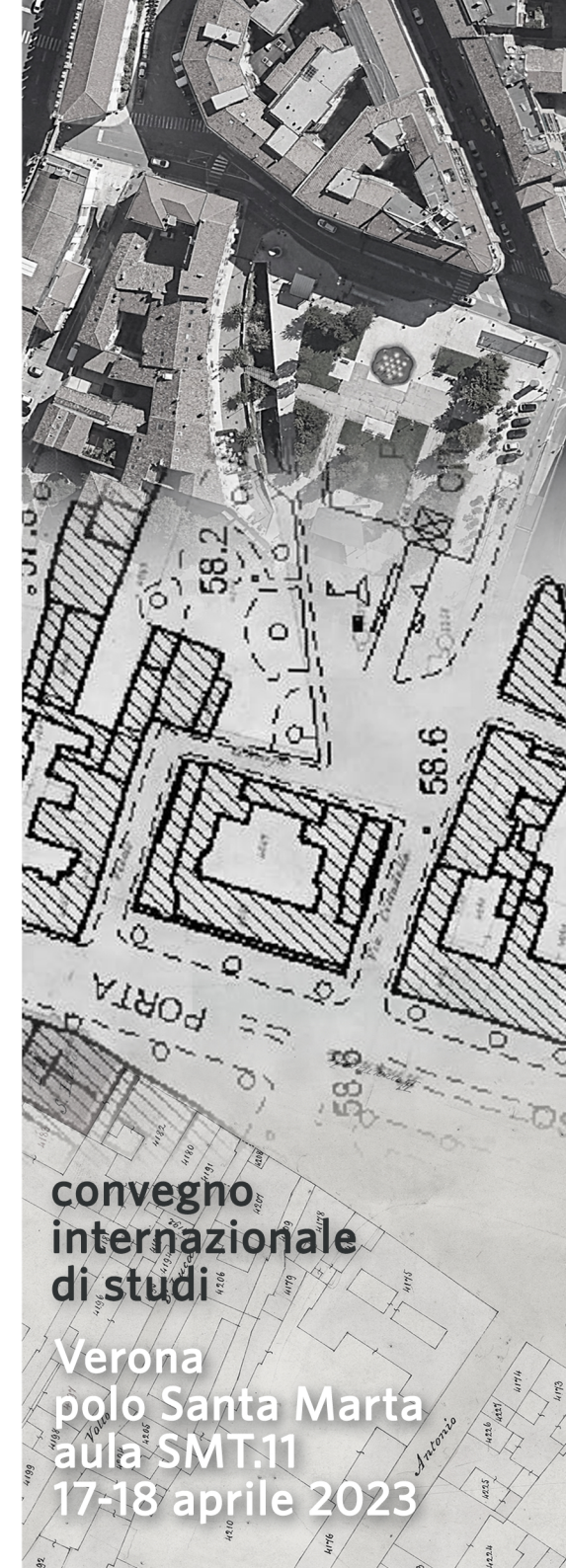
Il progetto FONTES propone lo sviluppo di Sistemi di Supporto alle Decisioni (DSS, come DB e HGIS) volti alla individuazione, valutazione e gestione di vulnerabilità ambientali e culturali riconoscibili nelle regioni fluviali. Ricerche di ambito geografico, storico-architettonico e geologico concorreranno alla definizione del portato conoscitivo insito nelle fonti cartografiche, iconografiche e documentali del passato. Interpretazione delle fonti e raffronti con il terreno verranno condotti per mettere in luce necessità, vulnerabilità e potenzialità dei territori in esame e sviluppare procedure conoscitive e, dove opportuno, valutative.

Il focus è posto sulla ricerca, individuazione, sistematizzazione e riproduzione numerica delle fonti relative al medio corso del Po e a suoi affluenti di destra. La campagna sarà condotta attraverso lo spoglio sistematico dei fondi documentali di interesse conservati da Archivi ed Enti e tramite il riordino degli archivi del CNR-IRPI (TO), che conservano fondi rilevanti ma, allo stato attuale, poco fruibili. L'organizzazione dei materiali rinvenuti avverrà mediante un sistema sperimentale di catalogazione geografico-archivistica. I destinatari del DSS sono studiosi, Enti di tutela e gestione del territorio, professionisti, comunità e non solo. Tra gli obiettivi del progetto vi sono:

- l'emersione e l'effettiva fruibilità delle fonti necessarie alla costruzione di conoscenze di lungo periodo;
- l'analisi interpretativa dell'evoluzione di tali territori alla luce di metodologie, scale temporali e spaziali proprie alle singole prospettive disciplinari;
- la definizione di procedure per l'applicabilità di tali metodologie e conoscenze in contesti differenti, al fine di generare e/o consolidare percorsi a sostegno dei sistemi decisionali preposti alla gestione dei territori e alla mitigazione dei rischi ambientali e culturali che li caratterizzano.

La ricaduta in termini di rafforzamento di identità e coesione di comunità e territori, così come di sostenibilità ambientale, culturale ed economica, è istanza trasversale alle prospettive concettuali ed operative del progetto.

tramandare | interpretare | pianificare
per una valorizzazione interdisciplinare del patrimonio geoiconografico



convegno
internazionale
di studi

Verona
polo Santa Marta
aula SMT.11
17-18 aprile 2023

Lunedì 17 aprile

9,30 **Registrazione dei partecipanti**

10,15 **Saluti istituzionali**

prima sessione

presiede: **Federica Formiga** Università di Verona

11,00 **Lucia Masotti** Università di Verona

Tramandare, interpretare, pianificare. Riflessioni interdisciplinari sul primo anno di ricerca del PRIN Fontes

11,20 **Andrea Cantile** Istituto Geografico Militare - Università di Firenze

Considerazioni su costruzione di metadati e catalogazione delle fonti cartografiche

11,40 **Massimo Rossi** Fondazione Benetton Studi Ricerche

Atlante Veneto. La geografia storica per il progetto territoriale

12,00 **Elena Ravelli** Istituto Centrale per il Catalogo Unico

La descrizione delle risorse cartografiche nel catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale

12,20 **Elisabetta Viti** Biblioteca Nazionale centrale di Firenze

Strumenti di indicizzazione per soggetto a disposizione delle conoscenze cartografiche

12,40 **Dibattito**

15,00 Presentazione del volume di **Lucia Masotti, Fabio Stocchi,**

Itinerari di Smeraldi. Rappresentazione e governo del territorio nell'opera di un cartografo farnesiano,
Cierre edizioni, Sommacampagna (VR) 2022



seconda sessione

presiede: **Paolo Pellegrini** Università di Verona

15,30 **Ilaria Ferrari** Fondazione Biblioteca Capitolare di Verona

Documenti cartografici della Biblioteca e Archivio Capitolare di Verona. Prospettive di catalogazione

15,50 **Fabio Luino, Laura Turconi** CNR-IRPI, Torino

I fondi di interesse geoiconografico del CNR-RPI (sede di Torino)

16,10 **Chiara Bianchini** Archivio di Stato di Verona

Il patrimonio cartografico conservato presso l'Archivio di Stato di Verona

16,30 **Coffee break**

terza sessione

presiede: **Fabio Luino** CNR-IRPI, Torino

17,00 **Silvino Salgaro** Università di Verona

Il laboratorio geocartografico dell'Ateneo veronese. Nascita, sviluppo e resilienza di una palestra formativa

17,20 **Andrea Brugnoli, Giacomo Marchioro** Università di Verona

Strumenti e metodi per l'analisi e la condivisione di fonti geo-iconografiche e letterarie: il caso studio del laboratorio LaMeDan

17,40 **Gianmarco Lazzarin** Università di Verona

Elaborazioni cartografiche per la gestione e la valorizzazione del territorio: i progetti del CartLab (a.a. 2010/2020)

18,00 **Dibattito**

18,30 *Visita guidata al restauro della ex-Caserma di Santa Marta*

a cura di **Daniela Brunelli** Università di Verona

Martedì 18 aprile

9,00 **Registrazione dei partecipanti**

quarta sessione

presiede: **Lucia Masotti** Università di Verona

9,30 **Carlo Mambriani** Università di Parma

Elaborazione delle fonti cartografiche e censuarie per la mitigazione dei rischi culturali

9,50 **Mauro Guerrini** Università di Firenze

Metadattazione, il paradigma contemporaneo della catalogazione e le sue radici storiche

10,10 **Pierluigi Feliciati** Università di Macerata

Dal monolite alla galassia: 40 anni di rappresentazione e riproduzione digitale del patrimonio culturale

10,30 **Dibattito**

11,00 **Coffee break**

quinta sessione

presiede: **Carlo Mambriani** Università di Parma

11,30 **Chiara Contri** Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona
Immagine, catalogo, biblioteca. Una storia personale

11,50 **Concepción Camarero Bullón, Ana Luna San Eugenio**
Universidad Autónoma de Madrid

Las vistas de Anton van den Wyngaerde: un proyecto para el conocimiento de las ciudades y el territorio (siglo XVI)

12,10 **Laura Manzoni** Università di Verona

Metadattazione della cartografia storica attraverso l'AP Fontes: prime applicazioni

12,30 **Dibattito**

sesta sessione

presiede: **Silvino Salgaro** Università di Verona

15,00 **Ana Luna San Eugenio** Universidad Autónoma de Madrid
La representación simbólica del espacio sentido: un recorrido iconográfico a través de dos siglos de cartografía no técnica

15,20 **Laura Turconi, Barbara Bono, Fabio Luino** CNR-IRPI, Torino
L'analisi multitemporale integrata di diversi fondi documentali per lo studio delle variazioni geomorfologiche di un tratto del Fiume Po

15,40 **Fabio Stocchi** Università di Parma

Dinamiche fluviali e confinarie a Bocca d'Enza nelle carte dell'ingegnere-architetto G.B. Barattieri (1675-76) schedate per il PRIN 2019

16,00 **Dibattito**

16,30 **Chiusura lavori**