



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**



UNICI

LE FAMIGLIE D'ARTE NEL TEATRO DEL '900

Convegno di studi a cura di Simona Brunetti con la collaborazione di Giorgia Penzo



28-29 novembre 2017

Università di Verona

Polo Zanotto - Viale dell'Università

MARTEDÌ 28 NOVEMBRE ore 14:15-19:00
POLO ZANOTTO - AULA T4

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE ore 9:00-13:00
POLO ZANOTTO - AULA T2

SALUTI ISTITUZIONALI

Giampaolo Romagnani, direttore del Dipartimento di Culture e Civiltà (Università di Verona) - **Simona Brunetti** (Università di Verona) - **Giorgia Penzo** (Città Teatro)

LA SOPRAVVIVENZA DELLE FAMIGLIE D'ARTE NEL TEATRO DEL '900

Chair: **Nicola Pasqualicchio** (Università di Verona)
Simona Brunetti (Università di Verona) - *L'eredità del teatro mattoriale alle soglie della nascita della regia*
Leonardo Mancini (Università di Torino) - *Luigi Rasi e la Regia Scuola di recitazione di Firenze: la formazione teatrale tra i "figli d'arte" e i "dilettanti"*
Paolo Puppa (Università di Venezia) - *Cesco Baseggio e la sua tribolata famiglia veneta: ovvero maestri senza scuola*
Alessandro Idonea (attore) - *Dagli artigiani della memoria ai magisteri dell'arte*

Break

Anna Sica (Università di Palermo) - *La trasmissione dell'ottava siciliana nella recitazione di Mimmo Cuticchio, figlio d'arte*

Laura Mariani (Università di Bologna) - *Dentro/fuori: tre generazioni di Cuticchio*

Maria Teresa Pizza (Direttrice MusaLab) - *La famiglia Rame e l'Archivio Rame-Fo*

Recital di Paolo Puppa

due monologhi tratti da: *Venire, a Venezia: Lorenzo giornalista e Stefano geometra in pensione*

IL MESTIERE DELL'ATTORE NELLA TRADIZIONE ITALIANA TRAMANDATA

Chair: **Simona Brunetti** (Università di Verona)
Stefania Onesti (Università di Padova) - *Un'impresa coreografica familiare: i Viganò*
Nicola Pasqualicchio (Università di Verona) - *Organizzazione e trasmissione familiare nel teatro di figura di area padana*
Francesco Viola, Maria Pia Canino - *Viaggio nell'anima della marionetta: tradizione, innovazione e continuità dell'arte pupara dei Canino*
Marco Prandoni (Università di Bologna) - *Il progetto PUPPETS*
Break
Giorgia Penzo (Città Teatro) - *Visione di frammenti video e colloquio a più voci con gli artisti: Titino Carrara, Sergio Pisapia Fiore, Loris Seghizzi*
Dibattito

Collaboratori e segreteria

Davide Schinaia (Città Teatro) - realizzazione video
Elena Zilotti (Università di Verona)
Monica Cristini (Università di Verona)
Mail: simona.brunetti@univr.it - tel: 045-8028575
Commissione Comunicazione e terza missione
mail: sara.scalia@univr.it - tel: 045-8028109