

Esame di laurea a.a. 2012/13 - sessione invernale

Elenco dei laureandi

18-19 marzo 2014 (Lettere, Beni culturali e lauree magistrali-specialistiche collegate / Linguistica)

20 marzo 2014 (Scienze della comunicazione e lauree magistrali-specialistiche collegate)

LAUREANDO	RELATORE	Laurea	Denominazione	Titolo
ACCORDINI ANDREA	GRAFFI Giorgio	triennale	Lettere	RECENTI STUDI ITALIANI DI NEUROLINGUISTICA
ADAMI SARA	GRAFFI Giorgio	triennale	Lettere	QUAL'È LA NATURA DEL LINGUAGGIO? CONFRONTO TRA IL LINGUAGGIO E LA MENTE DI NOAM CHOMSKY E FONDAMENTI BIOLOGICI DEL LINGUAGGIO DI ERIC HEINZ LENNEBERG
AGLIARDI MARCO	PERNIGO Giuseppe	triennale	Scienze della comunicazione	IL CINEMA COME CORPO, LA MUSICA COME ANIMA
AGOSTINI FABIO	MOLTENI Monica	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	GIOVANNI MANSUETI, PITTORE DI 'STORIE' NELLA VENEZIA DEI BELLINI E DI CARPACCIO
ALESSANDRIA CHIARA	PERNIGO Giuseppe	triennale	Scienze della comunicazione	INNOVAZIONE E CREATIVITÀ D'IMPRESA: LA DIREZIONE AL FEMMINILE
AMADEI LAMBERTO MARIA	SANDRINI Giuseppe	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	I GIORNI DI GUERRA DI GIOVANNI COMISSO E LA LETTERATURA DELLA 'GUERRA FESTA'
AMBROGIO LAURA	PERNIGO Giuseppe	triennale	Scienze della comunicazione	LA COMMERCIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO NEL MERCATO FIERISTICO
AMBROSI GIORDANO	BELLOTTI Massimo	magistrale	Editoria e giornalismo	SOCIAL MEDIA: FABBRICHE DI IDENTITÀ, COME VENGONO INTERPRETATI I LORO BISOGNI
ANGELINI VALERIA	MOLTENI Monica	triennale	Beni culturali	FRANCESCO PAGLIA E IL RESTAURO DELLA NATIVITÀ DELLA VERGINE NELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA A BRESCIA
ANSELMI CECILIA	ARCANGELI Alessandro	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	SUSCITARE E PLACARE L'IRA NEL CINQUECENTO. L'INSTRUCTION DE RÉPRIMER COURROUX, ET LES MOYENS D'ÉVITER IRE DI PIERRE DE SAINT-JULIEN DE BALLEURE E LE SUE FONTI LETTERARIE
ANTONELLI ANGELA	FACCHINI Giuliana Maria	magistrale	Discipline artistiche	LE COPPE VITREE TIPO ISINGS 17 DI ETÀ ROMANA (ZARTERIPPENSCHALEN) NEI CONTESTI DELL'ITALIA SETTENTRIONALE: TIPOLOGIA, PRODUZIONE E CIRCOLAZIONE
ANTONUCCI LUCA	BERTAGNA Federica	magistrale	Editoria e giornalismo	PEDAGOGIA, CONTESTAZIONE, RIFLUSSO: L'INFORMAZIONE IN ITALIA TRA 1960 E 1994
BAGGIO ROBERTA	FACCHINI Giuliana Maria	triennale	Beni culturali	STUDIO SUI MOTIVI DECORATIVI PRESENTI SULLA CERAMICA COMUNE DI ETÀ ROMANA
BALDUSSI FEDERICA	ARCANGELI Alessandro	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	IBRIDISMO CULTURALE NELLA PRIMA COLONIZZAZIONE PORTOGHESE DEL BRASILE
BARBIERI LORELLA	CAVALERI Mattia	triennale	Scienze della comunicazione	STALKING. UN PENSIERO CULTURALMENTE MALATO ANTICAMERA DEL FEMMINICIDIO
BASSI ELENA DORETTA	FRANCO Tiziana	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	ARTE MEDIEVALE A LEGNAGO
BATTISTELLA AMBRA	BIGARDI Alessandro	triennale	Scienze della comunicazione	ALVIN LUSTIG. PIONIERE DELLE COPERTINE MODERNE
BAUER LORENZA	CODEN Fabio	triennale	Scienze dei beni culturali	LA PIEVE DI S. CROCE DI BLEGGIO (TN) NEL CONTESTO DELLA JUDICARIA SUMMALAGANENSIS ALTOMEDIEVALE
BAZZANELLA DANIELE	MAGAGNINO Mario	triennale	Scienze della comunicazione	HERITAGE MARKETING: UNA STRATEGIA DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO DELLE IMPRESE
BAZZANI PATRIZIA	OLIVATO Loredana	triennale	Beni culturali	IL ROGUE COP - UNA FIGURA FONDAMENTALE NEL NOIR. DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI
BELLINI ANISCA	VOLPATO Giancarlo	triennale	Beni culturali	PROCELLARIA. UNA RIVISTA FUTURISTA MANTOVANA (1917-1920)
BELLONI SABRINA	BUONOPANE Alfredo	quadriennale	Lettere	'LA NUTRIX NEL VOL. VI DEL CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM'
BELLORIO SABRINA	FACCHINETTI Roberta	magistrale	Editoria e Giornalismo	NEWS COVERAGE UN SOCIAL NETWORKS: THE ONGOING SYRIAN CRISIS
BELOTTI LAURA	CHIECCHI Giuseppe	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	'ELEGIA DI MADONNA FIAMMETTA'. TRA TOPICA E INNOVAZIONE

BENEDETTI KATIA	ZUMIANI Daniela	triennale	Scienze dei beni culturali	IL PONTE DL VEJA. SCIENZA, ARTE, LETTERATURA
BERGAMIN SILVIA MARIA	ALLEGRI Mario	triennale	Beni culturali	LA POESIA OLTRE LA PAROLA: L'OPERA DI KETTY LA ROCCA (1938-1976)
BERNI GIULIA	CAROZZI Pier Angelo	triennale	Scienze della comunicazione	DANZE E RITI FUNERARI NEL FOLKLORE DELLA MAGNA GRECIA
BERTOLDI ELENA	BORGHETTI Vincenzo	triennale	Lettere	GLI ANNI SETTANTA SECONDO RINO GAETANO
BETTONI DIMITRI	REGGIANI Lorenzo	magistrale	Editoria e giornalismo	GEZI PARK: IL RUOLO DEI MEDIA E DEL GIORNALISMO PARTECIPATIVO DURANTE LE PROTESTE IN TURCHIA
BIANCHEDI ELISA	ZAMPERINI Alessandra	triennale	Beni culturali	LA VISIONE DI SANT'EUSTACHIO DI PISANELLO: PROPOSTE PER UNA LETTURA ICONOGRAFICA
BIANCO ANNA	BARBIERATO Federico	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	ALTARI E CONFRATERNITE. LA DEVOZIONE POPOLARE A CERRO VERONESE IN ETÀ MODERNA ALLA LUCE DELLE VISITE PASTORALI
BIGARDI VALERIA	BARBIERATO Federico	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	'INNANZI AGLI OCCHI'. BAMBINI E IMMAGINI FRA INDOTTRINAMENTO RELIGIOSO E DILETTO IN ETÀ MODERNA
BIONDANI Alberto	BARBIERATO Federico	triennale	Beni culturali	I GRECI A VENEZIA. UNA COMUNITÀ STRANIERA IN ETÀ MODERNA
BISSOLI SARA	BORGHETTI Viincenzo	triennale	Scienze della comunicazione	PERSUASIONE DELLA MUSICA NEGLI SPOT. CAMPARI TRA MUSICA E ARTE
BOGGIANI FRANCESCA	COCCHI GENICK Daniela	triennale	Beni culturali	LE FIGURE ANTROPOMORFE NELL'ARTE PARIETALE DEL PALEOLITICO SUPERIORE: GLI SCIAMANI DELLA PRISTORIA?
BOLDRINI DESY	MOLTENI Monica	triennale	Beni culturali	LE CASE AFFRESCATE A TRENTO NEL RINASCIMENTO E IL RESTAURO DELLE CASE CAZUFFIRELLA
BON ALICE	FRANZINA Emilio	magistrale	Storia e Geografia dell'Europa	L'ANTICOMUNISMO CATTOLICO VICENTINO NEL SECONDO DOPOGUERRA. MARIANO RUMOR E LA DEMOCRAZIA CRISTIANA
BONAZZA VALENTINA	VALBUSA Ivan	triennale	Scienze della comunicazione	DR. DODGSON E MR. CARROLL
BONDAVALLI ANTONIO	FACCHINI Giuliana Maria	triennale	Beni culturali	CONTRIBUTO ALLO STUDIO DEGLI INTONACI DIPINTI RECUPERATI NELLO SCAVO DELLA DOMUS ROMANA DI VIA CAVOUR A MANTOVA
BONOMELLI FAUSTO	PASTORE Alessandro	magistrale	Storia e Geografia dell'Europa	IL TRAMONTO DELLE VICINIE DI VALLE CAMONICA IN EPOCA NAPOLEONICA. AUTONOMIA, AMMINISTRAZIONE E PROPRIETÀ COLLETTIVE
BONTEMPI SELENE	CHIECCHI Giuseppe	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	I DEMONI DELL'INFERNO DANTESCO: FONTI E FUNZIONI NARRATIVE
BORIN MARTA	ARCANGELI Alessandro	triennale	Lettere	LORENZO DE' MEDICI E IL DOMINIO FIORENTINO
BORTOLAZZI Laura	BASSO Patrizia	specialistica	Storia dell'arte	INSEDIAMENTI RURALI ROMANI NEL BRESCIANO
BORTOLOTTO FRANCESCO	PAGLIAROLI Stefano	triennale	Lettere	STORIA DELLA POESIA DI GIUSEPPE PICCOLI
BOSCHETTI Micol	AIKEMA Bernard	triennale	Beni culturali	I DISEGNI DI GIULIO CARPIONI AL GABINETTO DISEGNI E STAMPE DEGLI UFFIZI: ANALISI E PROPOSTE
BRADU VICRORITA	PERNIGO Giuseppe	triennale	Scienze della comunicazione	RISORSE UMANE E MOTIVAZIONE AZIENDALE
BRAGGIO ANNAPAOLA	ZUMIANI Daniela	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	IL CIMITERO GIARDINO DEL NOVECENTO NEL MONUMENTALE DI VERONA
BRANCAGLION ALEX	BERTAGNA Federica	magistrale	Editoria e giornalismo	LA STORIA DELLA BBC TRA SERVIZIO PUBBLICO E RAPPORTI CON IL POTERE
BREVIGLIERI LAURA	FACCHINI Giuliana Maria	magistrale	Discipline artistiche	CONTRIBUTO ALLA RITRATTISTICA DELL'ETÀ DEI SEVERI: RINVENIMENTI NELL'ITALIA SETTENTRIONALE E NELLE PROVINCE ROMANE
BRUNO BARBARA	PAGLIAROLI Stefano	triennale	Lettere	EUGENIO MONTALE E GIANFRANCO CONTINI: STORIA DI UN'AMICIZIA
BRUTTI ELENA	BARBIERATO Federico	triennale	Lettere	L'ESERCIZIO DEL CONFORTO. CONDANNATI A MORTE E CONFORTATORI NELL'ITALIA MODERNA
BUSI MICHELA	CUBICO Serena	triennale	Scienze della comunicazione	KEIRETSU, IL BUSINESS NETWORK IN GIAPPONE
BUSTI VANIA	CUBICO Serena	triennale	Scienze della comunicazione	CAPIRE LA MONTAGNA VERONESE: VIAGGIO TRA GLI IMPRENDITORI DELLA LESSINIA
CANTIERI ROBERTA	PAOLINI Sara	triennale	Lettere	LA VOCAZIONE UMANA ALLA LIBERTÀ. UNA RIFLESSIONE SUL DOSTOEVSKIJ DI N. BERDJAEV

CARACCILO ELENA	CORTE Maurizio	triennale	Scienze della comunicazione	UNA PIAZZA IN FORMATO ELETTRONICO. IL GIORNALISMO AL TEMPO DI INTERNET E IL CASO DELLA GAZZETTA DI MANTOVA
CARNIEL STEFANIA	ALIZZI Antonio	magistrale	Editoria e giornalismo	LE NUOVE FRONTIERE DELLA COMUNICAZIONE D'IMPRESA: TRA NARRAZIONE, DIVERSIFICAZIONE, EVENT MARKETING. CASE STUDIES: DELMIGLIO EDITORE E STRINGHETTO SRL
CARRARO CLAUDIA	SANDRINI Giuseppe	triennale	Lettere	COLLODI CRITICO DI COSTUME: UN ROMANZO IN VAPORE, MACCHIETTE E OCCHI E NASI
CARTURO ELENA	VOLPATO Giancarlo	triennale	Scienze dei beni culturali	IL PICCOLO PRINCIPE. UN LIBRO SENZA TEMPO: APPROCCIO PER UNA LETTURA
CARUSO MARIAGIUGLIA	DANELONI Alessandro	triennale	Lettere	LETTURA CRITICA DEL CANTO X DELL'INFERNO E DEL CANTO III DEL PURGATORIO
CASALECCHIO ALESSIO	SANDRINI Giuseppe	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	LA FORMAZIONE LETTERARIA DI FILIPPO DE PISIS
CASATO FRANCESCO	RACCANELLI Renata	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	IL DIO TIBERINO NEL COMMENTO DI SERVIO ALL'ENEIDE DI VIRGILIO
CASELLA SEBASTIANO	PASINI Roberto	triennale	Beni culturali	ARNULF RAINER. 'LA PITTURA PER ABBANDONARE LA PITTURA'
CASTELLANO MARTA	ALIZZI Antonio	magistrale	Editoria e giornalismo	IL PRODUCT PLACEMENT NELL'INDUSTRIA EDITORIALE CASI DI SUCCESSO
CAVALLARO DILETTA	BRUNETTI Simona	triennale	Scienze della comunicazione	ENRICO III LE LA SUA CORTE (1829) DI ALEXANDRE DUMAS PÈRE
CAVARA RACHELE	ARCANGELI Alessandro	triennale	Lettere	LA CENSURA SULLE NOTIZIE POLITICHE SUL NASCERE DEL GIORNALISMO E DELL'OPINIONE PUBBLICA NELLA PRIMA ETÀ MODERNA
CEOLA SARA JASMINE	BERNINI Lorenzo	triennale	Scienze della comunicazione	MACCHIAVELLI SPINDOCTOR DI MUSSOLINI CRAXI E BERLUSCONI (?). UN'ANALISI IRONICA DELL'EREDITÀ DE IL PRINCIPE NEL SUO CINQUECENTENARIO
CEOLIN PATRIZIA	ZUMIANI Daniela	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	DISEGNI E PROGETTI ARCHITETTONICI ED URBANISTICI DI ENRICO STORARI
CERQUI MADDALENA	REGGIANI Lorenzo	magistrale	Editoria e giornalismo	TIGRI DI CARTA CONTRO TIGRI DI CARTA. SATIRA E POTERE NELLA STORIA E NEL GIORNALISMO
CHIGNOLA ISMAELE	AIKEMA Bernard	magistrale	Discipline artistiche	'DEUX TABLEAUX POUR VOTRE EXCELLENCE': INDAGINE SU FRANCESCO ALGAROTTI, GIAMBATTISTA TIEPOLO ED HEINRICH VON BRÜHL, TRA PIAGGERIA ED ESOTERISMO
CHIMINI FRANCESCA	SCANDOLA Alberto	triennale	Scienze della comunicazione	LA RELAZIONE ATTORE- PERSONAGGIO: DUE PERFORMÂNCES DI EVA MARIE SAINT
CHIRIBELLA CRISTINA	ZAMPERINI Alessandra	triennale	Beni culturali	LE SCULTURE DI TOMMASO BONAZZA NELLA CHIESA DI BORGOFORTE
CIAGHI MARISTELLA	ARCANGELI Alessandro	triennale	Lettere	IL PRESTIGIO DELLE APPARENZE: LA MODA ALLA CORTE DI LUIGI XIV
CIGNONI MAILA	STOFFELLA Marco	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	LE CHANSONS DES RÉVOLTÉS NELLA FRANCIA DI FILIPPO II AUGUSTO
CINGIA STEFANIA	SOLDANI Arnaldo	magistrale	Editoria e giornalismo	IL FURTO ALLA BIBLIOTECA DEI GIROLAMINI DI NAPOLI E LA RETORICA DEI BENI CULTURALI
CIOFFI ANNARITA	BELLOTTI Massimo	magistrale	Editoria e giornalismo	QUESTIONI ETICHE ALL'INTERNO DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA
CIRANI MARCO	CUBICO Serena	triennale	Scienze della comunicazione	I CAMBIAMENTI ORGANIZZATIVI CAUSATI DALLA RECESSIONE ECONOMICA NEL SETTORE CARTARIO ITALIANO: IL CASO DELLA CELMACCH GROUP SRL
CIRELLI CHRISTIAN	MAGAGNINO Mario	triennale	Scienze della comunicazione	STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE D'IMPRESA IN OCCASIONE DI ANNIVERSARI DELLE AZIENDE DELLA PROVINCIA DI MANTOVA
CIULLI CHIARA	DAL BEN Paolo	triennale	Scienze della comunicazione	RADIO COMUNITARIE: COMUNITÀ ON-AIR
COBELLI SERENA	PASQUALICCHIO Nicola	triennale	Lettere	IL TEATRO DI EMMA DANTE
COMMISSO ESTER	RICOTTILLI Licinia	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	IL MITO DI PORTUNUS
CONCINA ELETTRA	CUBICO Serena	triennale	Scienze della comunicazione	YOU TUBE: ANALISI DEI NUOVI MAKE-UP ARTIST ED EVOLUZIONE DELLA COMUNICAZIONE AZIENDALE NELL'ERA DEI SOCIAL NETWORK
CORRISIO ALICE	GALLO Claudio	triennale	Scienze della comunicazione	I FALSI GIORNALISTICI DEL SETTIMANALE SATIRICO 'IL MALE': PER UN NUOVO CONCETTO DI SATIRA
CORTESI CHIARA	BARBIERATO Federico	triennale	Scienze dei beni culturali	MEDICINA E PRATICHE POPOLARI DI GUARIGIONE FRA CINQUE E SEICENTO
CORVETTI MELISSA	PERNIGO Giuseppe	triennale	Scienze della comunicazione	DIALOGO TRA IMPRESA E CULTURA: UN FATTORE COMPETITIVO

CRESCENTI EMMA ELISABETTA	BUONOPANE Alfredo	triennale	Lettere	MARCIA CATONIS UXOR. STORIA DI UN MATRIMONIO IN ROMA REPUBBLICANA
DAL LAGO MARTINA	DE ANGELI Ettore	triennale	Scienze della comunicazione	ABOUT GOSSIP. HOW AND WHEN IT AFFECTS SOCIAL BEHAVIOR, AND JOURNALISTIC INTEREST ON IT
DAL MOLIN SOFIA	BARBIERATO Federico	triennale	Lettere	STRIE E GRASPIA: UNA BREVE RICERCA STORICO-SOCIALE DALL'ETÀ MODERNA AL SECONDO DOPOGUERRA
DALLA BERNARDINA DILETTA	PAINI Anna Maria	triennale	Beni culturali	TRACCE D'INCHIOSTRO. LA PRATICA DEL TATUAGGIO NELLA COSTRUZIONE DEL GRUPPO E DELL'INDIVIDUO
DALLA VALLE MARCO	CHIECCHI Giuseppe	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	LA LETTERATURA CONSOLATORIA MEDIEVALE E LA BIBLIOTERAPIA MODERNA A CONFRONTO
DALLAPORTA VALENTINA	SECONDULFO Domenico	triennale	Scienze della comunicazione	RITORNO AL BARATTO. DAL RITO DEL DONO ALLO SVILUPPO: LA RICOMPARSA DEL BARATTO
DE FANTI MEGGIE	CUBICO Serena	triennale	Scienze della comunicazione	DISABILITÀ E LAVORO: UN ORIZZONTE POSSIBILE TRA DISCIPLINA NORMATIVA E BUONE PRASSI DI INSERIMENTO
DE PASCALE GIULIA	PERNIGO Giuseppe	triennale	Scienze della comunicazione	IL RUOLO DELL'IMPRENDITORE NELLE PICCOLE IMPRESE
DE ROCCO GIULIA	ALLEGRI Mario	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	CONDANNATI A LEGGERE: PERCORSI DI LETTURA
DE ROCCO NINA LUCIA	PELLEGRINI Paolo	magistrale	Editoria e Giornalismo	DINO BUZZATI - IN QUEL PRECISO MOMENTO: CARTE MESCOLATE E INEDITI A STAMPA
DEIDONE' MATTIA	BARBIERATO Federico	triennale	Scienze della comunicazione	QUATTRO SECOLI DI DIVIETI. L'INDICE DEI LIBRI PROIBITI E L'INDAGINE SULLE BIBLIOTECHE DEGLI ORDINI REGOLARI DI FINE CINQUECENTO
DELAÏ FRANCESCO	DAL BEN Paolo	triennale	Scienze della comunicazione	LA NUOVA FRONTIERA DEL GIORNALISMO VISUALE: INFOGRAFICA E VISUALIZZAZIONE DEI DATI. SGUARDO SULLA SITUAZIONE AZIENDALE DELLA PROVINCIA DI VERONA.
DI DONATO FRANCESCO	ZORZI Margherita	triennale	Scienze della comunicazione	ONE MORE THING: IL FENOMENO APPLE NELL'ERA DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA
DOLCINELLI MARCO	REGGIANI Lorenzo	magistrale	Editoria e giornalismo	IL GIORNALISMO SPORTIVO E LA QUESTIONE DELLA QUALITÀ: ESEMPI DEL PASSATO E DEL PRESENTE
DRAGO SAMUELE	GIRARDI Antonio	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	I MADRIGALI DI TASSO: UN'ANALISI METRICA
DUINA FRANCESCA	BERNINI Lorenzo	triennale	Scienze della comunicazione	COME ANTIDOTI AL CATTIVO PRESENTE. SPERANZA E UTOPIA NEL PENSIERO DI ERNST BLOCH
FACCHINI MATTEO	BRUNETTI Simona	magistrale	Editoria e giornalismo	UN PROGETTO DI DIGITALIZZAZIONE DELLE FONTI SULLA COMMEDIA DELL'ARTE E IL TEATRO DEI GONZAGA: L'ARCHIVIO HERLA (1480-1630) DELLA FONDAZIONE ARTIOLI
FACCIN MARA	BUONOPANE Alfredo	triennale	Lettere	TRA EPIGRAFIA E PALEOGRAFIA: LE INSCRIPTIONES VETERES DI FRA GIOCONDO RELATIVE A VERONA NEL CODICE CCLXX (241) DELLA BIBLIOTECA CAPITOLARE VERONESE
FACCINI ANNA	ALLEGRI Mario	triennale	Lettere	I RACCONTI DI SANDRO BAGANZANI
FACCINI MARINA	CHIECCHI Giuseppe	triennale	Lettere	SALVATORE BATTAGLIA: LETTORE E CRITICO DEL BOCCACCIO
FALAVIGNA MASSIMILIANO	BARBIERATO Federico	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	'QUEL LIBRO PERFIDO ET SCELERATO'. FRANCESCO VALVASENSE, LA STAMPA E LA CENSURA NELLA VENEZIA DEL SEICENTO
FALCHI ALICE	BARBIERATO Federico	magistrale	Storia e Geografia dell'Europa	L'ORIGINE DEI MOSTRI. TEORIE SU GENERAZIONE E NASCITE MOSTRUOSE IN ETÀ MODERNA
FERRARESE FABIO	MORANDI Emmanuele	magistrale	Editoria e Giornalismo	POTERE E CORPOREITÀ IN IVAN ILLICH E MICHEL FOUCAULT
FERRI ALESSANDRO	BERTAGNA Federica	magistrale	Editoria e giornalismo	PRIMAVERA ARABA? LE RIVOLTE IN NORD AFRICA E SIRIA RACCONTATE DA 'IL FOGLIO' E 'LA REPUBBLICA'
FESTINI BATTIFERRO SILVIA	PASQUALICCHIO Nicola	triennale	Lettere	IL TETITEATRO DI ALBERTO MARTINI
FILIPPINI FRANCESCA	SECONDULFO Domenico	triennale	Scienze della comunicazione	L'INVASIONE DEL POLITICALLY CORRECT NELLA PUBBLICITÀ
FONTANELLA GIADA	MARCOLUNGO Ferdinando	triennale	Scienze della comunicazione	FRANCO FERRAROTTI E L'INVADENZA DEI NUOVI MEDIA
FROSIO ANNALISA	COCCHI GENICK Daniela	triennale	Beni culturali	LA FIGURA DEI CARRI A DUE E A QUATTRO RUOTE NELL'ARTE RUPESTRE CAMUNA
GAETA MARIANNA	SOLDANI Arnaldo	magistrale	Editoria e giornalismo	LA COMUNICAZIONE DELLA MORTE IN AMBIENTE OSPEDALIERO. UN INDAGINE SUL CAMPO
GALLIZIOLI CHIARA	RODIGHERO Andrea	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	DONNE E MUSICA NELLA SOCIETÀ GRECA. GENERI MUSICALI E CONTESTI PERFORMATIVI

GELMI GLORIA	BARBIERATO Federico	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	'COMINCIÒ A SCRIVERE E DELINEARE'. FRAMMENTI DI VITA NELLA LEGNAGO DEL PRIMO SETTECENTO
GENNARI ELISA	BARBIERATO Federico	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	IGNAZIO BEVILACQUA LAZISE (1782- 1827) TRA SCIENZA E SOCIETÀ
GHELF DIANA	BARBIERATO Federico	magistrale	Storia e Geografia dell'Europa	LA VERGINE E IL SEDUTTORE. STORIE DI DONNE, D'AMORI E VIOLENZE A LEGNAGO TRA SEI E SETTECENTO
GHIDINI ELENA	BARBIERATO Federico	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	LA REGLA DE OCHA. UOMINI E ORICHAS NELLA SANTERIA DAL XVI AL XX SECOLO
GIORDANI CAMILLA LONGO	PAGLIAROLI Stefano	triennale	Lettere	GIUSEPPE UNGARETTI TRADUTTORE
GIRARDI ROBERTA	BELLOTTO Massimo	magistrale	Editoria e giornalismo	PARCHI AVVENTURA E COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA. IL CASO DELLA PROVINCIA DI TRENTO
GIRELLI SERENA	REGGIANI Lorenzo	magistrale	Editoria e giornalismo	L'IDENTITÀ MULTIFORME DELLA BIBLIOTECA PUBBLICA: OPPORTUNITÀ' E SFIDE PER IL FUTURO
GIROTTI ELISA	CASTELLANI Umberto	magistrale	Editoria e giornalismo	IL SOCIALFOOD: COME È CAMBIATO IL RAPPORTO CON IL CIBO NELL'ERA DEL WEB 2.0
GUIDETTI FEDERICO	ZUMIANI Daniela	triennale	Beni culturali	IL TERRITORIO DI CERESARA NELL'ICONOGRAFIA STORICA. FOCUS SULLE TRASFORMAZIONI DEL PAESAGGIO TRA LA DOMINAZIONE ASBURGICA E L'UNITÀ D'ITALIA
HINDAWI MIRNA	ZAMPERINI Alessandra	triennale	Beni culturali	LA CHIESA DI SAN NICOLA DI BARI A CASTELLARO LAGUSELLO E LE SUE OPERE ARTISTICHE
IONNO GIGLIOLA	REGGIANI Lorenzo	magistrale	Editoria e giornalismo	L'UFFICIO STAMPA NELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE: EVOLUZIONE DELLA COMUNICAZIONE
JOSIPOVIC JELENA	VOLPATO Giancarlo	triennale	Scienze della comunicazione	LA BANCA COME EDITRICE: L'ESEMPIO DELLA BANCA AGRICOLA MANTOVANA E DELLA FONDAZIONE BANCA AGRICOLA MANTOVANA
LANFREDI ELISA	CIANCIO Luca	magistrale	Storia e Geografia dell'Europa	ALDO LEOPOLD (1887-1948): NUOVE PROSPETTIVE ETICHE ED ECOLOGICHE
LERIN ALESSANDRO	SOLDANI Arnaldo	triennale	Lettere	IL RINALDO: ANALISI SINTATTICA DEL POEMA GIOVANILE DI TORQUATO TASSO
LIBARDONI NORMAN	BERTAGNA Federica	magistrale	Editoria e giornalismo	I MASS MEDIA E IL FENOMENO DEL DOPING NEL CICLISMO: LA STAMPA SPORTIVA IN ITALIA E IL CASO ARMSTRONG
MOTLOVA LIBUSE	ALOE Stefano	magistrale	Linguistica	L'ATTUALITÀ' DELLA MISSIONE CIRILLO-METODIANA NELLA ODIERNA TRADIZIONE CULTURALE SLAVA IN EUROPA CENTRALE
LIGABÒ AURORA	PASINI Roberto	quadriennale	Lettere	FRAGILITÀ ESISTENZIALE E SOFFERENZA DI VIVERE NELL'ARTE CONTEMPORANEA. UNA PROPOSTA D'ANALISI
LODIGIANI GIULIA	VARANINI Gian Maria	magistrale	Storia e Geografia dell'Europa	IL 'LIBER IESU' DEL COMUNE DI CREMONA (1209-1225). SCHEDATURA E PRIME RICERCHE.
LOVATO MARIA	BARBIERATO Federico	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	LA DONNA E LA MODA NELLA SOCIETÀ VENEZIANA DEL SETTECENTO.
LUPANO LUISA	BASSO Patrizia	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	SISTEMA MUSEALE NEL TERRITORIO DI BRESCIA. UNA PROPOSTA DI REALIZZAZIONE
MACACCARO NADIA	FRANCO Tiziana	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	LE PITTURE DEL PALAZZO ABBZIALE DI SAN ZENO A VERONA
MAFRICA ALESSANDRO	CAVARERO Adriana	magistrale	Editoria e giornalismo	PAURA. CONCETTUALIZZAZIONE DI UN SENTIMENTO TRA POLITICA E POTERE
MAGARAGGIA ANNA	PASQUALICCHIO Nicola	triennale	Lettere	IL RACCONTO DI ANTIGONE: DUE NARRAZIONI TEATRALI DELLA TRAGEDIA DI SOFOCLE
MAGNAGUAGNO LUCA		triennale	Lettere	LA CRIMINALITÀ NELL'EUROPA MODERNA
MAGNONI ELENA	TERRAROLI Valerio	triennale	Beni culturali	LA COMUNICAZIONE NEL MUSEO: UNO STUDIO SULLA COLLECTION DE L'ART BRUT, LOSANNA
MAIELLI FABIO	PRANDI Luisa	triennale	Lettere	OPINIONI DEGLI STUDIOSI MODERNI SULL'ORIGINE DELLA POLIS
MAIMERI ANNA	CARPANÉ Lorenzo	triennale	Lettere	IL BARONE RAMPANTE: TRE EDIZIONI A CONFRONTO
MANFREDOTTI FEDERICA	PASINI Roberto	magistrale	Discipline artistiche	ARTE E MUSICA: RICERCHE PARALLELE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA
MANTOVANI ELEONORA	FACCHINI Giuliana Maria	triennale	Lettere	LA CERAMICA COMUNE GREZZA NEI CONTESTI DELLA DOMUS DI VIA CAVOUR A MANTOVA
MARANGONI NICOLÒ	CAVALERI Mattia	triennale	Scienze della comunicazione	IL DIRITTO DI CRONACA IN ZONA DI GUERRA. GIORNALISTI AL FRONTE

MARCA BEATRICE	ZAMPERINI Alessandra	triennale	Beni culturali	MODA E STATUS NEL PRIMO CINQUECENTO A BRESCIA: I RITRATTI DI ROMANINO, MORETTO E SAVOLDO
MARCHESI MICHELE	ARCANGELI Alessandro	triennale	Lettere	IL TRATTATO DEL GIUOCO DELLA PALLA DI MESSER ANTONIO SCAINO DA SALÒ
MARCHESINI VALENTINA	BUONOPANE Alfredo	triennale	Lettere	NERONE APOLLO SOLE
MARINELLO DARIA	SALGARO Silvino	triennale	Beni culturali	VIAGGIATORI ALLA SCOPERTA DI BOLCA, SITO PALEONTOLOGICO UNICO AL MONDO
MARINI NICOLÒ	AIKEMA Bernard	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	BENEDETTO CALIARI
MASTROCOLA GIULIANA	BIGARDI Alessandro	triennale	Scienze della comunicazione	L'EVOLUZIONE DELLA COPERTINA NELL'INDUSTRIA DISCOGRAFTCA: DAL CILINDRO FONOGRAFICO ALL'MP3
MAZZARIOL MANUELA	CORTE Maurizio	magistrale	Editoria e giornalismo	I 'TERRORI' NEI MEDIA: GIORNALI E ITALIANI 'EXTRACOMUNITARI'
MBOUANGUI FRANÇOIS HALYDAY	CORTE Maurizio	triennale	Scienze della comunicazione	LES MASSES MEDIAS: DE LA FABRICATION DE L'INFORMATION A LA PROPAGANDE DES POLITIQUES. APERÇU SUR LE CONGO-BRAZZAVILLE
MEI ALESSIA	MOLTENI Monica	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	FORME E FORTUNA DEL CROCIFFISSO LIGNEO MANTOVANO TRA QUATTRO E CINQUECENTO
MELLONE GAIA	CAVALERI Mattia	triennale	Scienze della comunicazione	RIFLESSIONE SUL PANORAMA GIURIDICO EUROPEO ED ITALIANO SUI FLUSSI MIGRATORI
MENEGATTI ELISABETTA	CORTE Maurizio	magistrale	Editoria e giornalismo	IL GIORNALISMO INVESTIGATIVO: DA TOMMASO BESOZZI AL 'CASO BOZANO'
MENEGHETTI IRENE	DE ANGELI Ettore	triennale	Scienze della comunicazione	IL FENOMENO ULTRAS: DINAMICHE E CONFLITTI INTERGRUPPI
MENON MARICA	FRANCO Tiziana	triennale	Beni culturali	LA CHIESA DEI SANTI GIACOMO E LAZZARO ALLA TOMBA
MIATELLO ELISA	AVEZZÙ Guido	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	IL DE E APUD DELPHOS DI PLUTARCO: ANALISI E COMMENTO
MICHIELIN MARTINA	MAGAGNINO Mario	triennale	Scienze della comunicazione	LA COMUNICAZIONE DELLE SOCIETA' SPORTIVE: IL CASO IMOCO VOLLEY
MILANI PIETRA Carla	AIKEMA Bernard	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	ALVISE BENFATTI NIPOTE DI PAOLO VERONESE. STUDI SULLA VITA E LE OPERE
MILLARDI LUCA	ARCANGELI Alessandro	triennale	Lettere	LO 'SQUALO DI LEGNO': LA GALEA MEDITERRANEA TRA XV E XVI SECOLO
MILLI PAOLO	CODEN Fabio	magistrale	Discipline artistiche	IL COMPLESSO AGOSTINIANO DI SANT'EUFEMIA A VERONA. VICENDE E TRASFORMAZIONI DI UN MONUMENTO MEDIEVALE
MIRANDOLA ANNA	CUBICO Serena	triennale	Scienze della comunicazione	LA GESTIONE DELLE RISORSE UMANE NELLE PICCOLE E MEDIE IMPRESE ITALIANE: NUOVE SFIDE E SVILUPPI. IL CASO BOSCAINI SCARPE
MIRANDOLA MATTEO	FRANZINA Emilio	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	'ALLORA NON SI CAPIVA CILE COSA VOLESSE DIRE VITA'. LA VICENDA DEL FANTE ANNIBALE ZANON SUL FRONTE RUSSO (1941-1942)
MOLINA NATASCIA	ZAMPERINI Alessandra	triennale	Beni culturali	DOMENICO BRUSASORCI E LA CAPPELLA DELLA MAESTÀ IN SANTA MARIA IN ORGANO: UNA LETTURA ICONOLOGICA
MONTAGNANI LAURA	PRANDI Luisa	triennale	Lettere	DIONE E LA SPEDIZIONE A SIRACUSA
MORANDI TIZIANA	PALMA Paola	magistrale	Editoria e Giornalismo	'I BRAVI ARTISTI COPIANO, I GRANDI ARTÙTI RUBANO'. CITAZIONI, RIFERIMENTI E RIMANDI CINEMATOGRAFICI NELLE OPERE DI QUENTIN TARANTINO
MORETTI NICCOLÒ	ARCANGELI Alessandro	triennale	Lettere	LA CIVIL CONVERSAZIONE NELL'EUROPA MODERNA: DA CORTIGIANO A CITTADINO
MORONI CHIARA	PALMA Paola	magistrale	Editoria e Giornalismo	LA FIGURA DEL GIORNALISTA ATTRAVERSO LA SUA RAPPRESENTAZIONE CINEMATOGRAFICA: IL NEWSPAPER MOVIE IN AMBITO ITALIANO
MORSELLI MARTINA EUGENIA	ZAMPERINI Alessandra	triennale	Beni culturali	ANALISI ICONOGRAFICA DEI DIPINTI ALL'INTERNO DELL'APPARTAMENTO DELLA GROTTA DI PALAZZO TE
MOSNA FRANCESCA	CORTE Maurizio	magistrale	Editoria e giornalismo	LA CRONACA NERA FRA INFORMAZIONE E CACCIA ALL'AUDIENCE
MOSTACCI MANUELA	FRANCO Tiziana	specialistica	Storia dell'arte	MICHELINO DA BESOZZO
MURARI MARIA LAURA	DALLE PEZZE Francesca	magistrale	Linguistica	IL LESSICO DELL'ASTRONOMIA E DELLA GEOGRAFIA NELLE OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS Y FÍSICAS DI JORGE JUAN Y SANTACILIA (1748)
MUNARI RICCARDO	BETTONI Camilla	magistrale	Linguistica	L'APPRENDIMENTO DELLA PRAGMATICA: LE CHIUSURE DELLE TELEFONATE IN ITALIANO L2

NICOLINI VALENTINA	BELLOTTO Massimo	magistrale	Editoria e giornalismo	TARGETTIZZATI FIN DALLA NASCITA: LA COMUNICAZIONE COMMERCIALE RIVOLTA ALL'INFANZIA E I SUOI SVILUPPI NEGLI USA
NICOLIS VERONICA	FRANCO Tiziana	triennale	Beni culturali	LA CHIESA DI SANTA MARIA DEL CAMALDOLINO AD AVEVA E I SUOI FEDELI
NOTARO CLIZIA	PASTORE Alessandro	triennale	Lettere	FERRARA E GLI ESTENSI. STRATEGIE DI DOMINIO NEL XVI SECOLO
NOVARINO VERONICA	OLIVATO Loredana	triennale	Beni culturali	SANTA ROSA DA LIMA NELLE OPERE DI ARTISTI DEI SECOLI XVII E XVIII
OLIOSI BARBARA	RICOTTILLI Licinia	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	PRIMORDIA URBIS. PALLANTEO NELL'ENEIDE
OMEZZOLLI MARTINA	DANELON Fabio	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	LA LETTERATURA POSTCOLONIALE ITALIANA: LE PECULIARITÀ DEL CASO SOMALO. STRATEGIE DI "DECOLONIZZAZIONE" NEL ROMANZO MADRE PICCOLA DI CRISTINA ALI FARAH UBAX
PADOVANI DANIELE	REGGIANI Lorenzo	magistrale	Editoria e giornalismo	IL LIBRO: BENE CULTURALE, PRODOTTO EDITORIALE
PANINI GIULIA	TERRAROLI Valerio	triennale	Beni culturali	IL COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN SALVATORE E SANTA GIULIA A BRESCIA E IL MUSEO DELLA CITTÀ: STORIA E ALLESTIMENTO MUSEOGRAFICO
PARZANINI FABIANA	CASTELLANI Umberto	magistrale	Editoria e giornalismo	LA SPAZIALIZZAZIONE SONORA NEL PRODOTTO VIDEOLUDICO
PASETTO MELISSA	BABBI Anna Maria	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	IL MITO DI MIDA NELL'OVIDE MORALISÉ
PASQUALIN GIORGIA	BELLOTTO Massimo	magistrale	Editoria e giornalismo	L'UNIVERSITÀ CHE COMUNICA. DA TORRE D'AVORIO A RETE DI STAKEHOLDER: LA FUNZIONE DI COMUNICAZIONE UNIVERSITARIA NELLA PROSPETTIVA DEL MARKETING RELAZIONALE
PASSERINI SARA	REGGIANI Lorenzo	magistrale	Editoria e giornalismo	IL REPORTAGE: STORIA, PERCORSI, TESTIMONIANZE, PROSPETTIVE DI UN GENERE
PECORARO ALESSANDRO	BARBIERATO Federico	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	INQUISIZIONE, CULTURA E SOCIETÀ A VENEZIA NEL SEICENTO. IL CASO DELLA STREGONERIA
PEGOROTTO MARIANNA	PERNIGO Giuseppe	triennale	Scienze della comunicazione	DALLA PRODUZIONE ALLA DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA
PELLIZZARI ANNACHIARA	CAROZZI Pier Angelo	triennale	Scienze della comunicazione	LA PERMANENZA STORICO-RELIGIOSA DELLA FIABA. POESIA, RITUALITÀ E TRADIZIONI NEL RACCONTO POPOLARE
PERANDINI RICCARDO	BRUNETTI Simona	triennale	Scienze della comunicazione	SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE: ANALISI DI UN'OPERA DI LUIGI PIRANDELLO CHE NON SI FINISCE MAI DI INTERPRETARE
PERRELLI Maria Rosaria	OPHÄLDERS Markus	magistrale	Discipline artistiche	IL SUPERAMENTO DELL'ARTE NEL PENSIERO SITUAZIONISTA
PERETTI ELISEO	PONCHIA Simonetta	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	PIETRO DELLA VALLE. UN INTELLETTUALE DELLA CONTRORIFORMA FRA ORIENTE E OCCIDENTE
PERI GIULIA	ALIZZI Antonio	magistrale	Editoria e giornalismo	THE DIGITAL REVOLUTION. HACHETTE UK AND HOW EBOOKS ARE CHANGING THE PUBLISHING INDUSTRY
PERIC' ELENA	DE ANGELI Ettore	triennale	Scienze della comunicazione	LA PSICOLOGIA DEL MALE: È POSSIBILE UNA SPIEGAZIONE SITUAZIONALE DELLA CATTIVERIA UMANA
PERINA ELISA	BARBIERATO Federico	magistrale	Storia e Geografia dell'Europa	POLISSENA E DOMENICA. DUE ESEMPI DI AMMINISTRAZIONE DELLA GIUSTIZIA PENALE NELLA REPUBBLICA VENETA DEL SETTECENTO
PERLINI SILVIA	STOFFELLA Marco	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	"FEDE AUDACIA DISCIPLINA. L'INSEGNAMENTO DELLA STORIA NELLA SCUOLA FASCISTA: DALLA LEGISLAZIONE MINISTERIALE ALL'APPLICAZIONE NELLA SCUOLA VERONESE DI SECONDO GRADO
PERONI GESSICA	COCCHI GENICK Daniela	triennale	Beni culturali	RASSEGNA DELLE LAME DI PUGNALE SILICEE A RITOCCHIO FOLIATO, RINVENUTE NEI SITI DELL'ITALIA SETTENTRIONALE: FRA APPROVVIGIONAMENTO DELLE MATERIE LITICHE, CATENA OPERATIVA, DIFFUSIONE E INQUADRAMENTO CRONO-CULTURALE
PERONI MARTINA	BARBIERATO Federico	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE. L'ATTIVITÀ DI MARCO MORONI NEL MONDO EDITORIALE VENETO DEL SETTECENTO
PERUSIN ROSSELLA	SCANDOLA Alberto	triennale	Scienze della comunicazione	IL CINEMA RACCONTA IL BABY BLUES: CRISTINA COMENCINI, FABRIZIO CATTANI, ALINA MARAZZI
PESERICO LAURA	NAVARRO Maria Del Carmen	magistrale	Linguistica	LA AVENTURA DEL TOCADOR DE SENÓRAS: METÀFORA LEXICALIZADA Y TRADUCCIÓN
PIACENTINI MICHELE	CAMURRI Renato	magistrale	Storia e Geografia dell'Europa	IL FASCISMO IN PERIFERIA: LA PODESTERIA DI FAUSTO LECHI A BRESCIA (1933-1937)
PIAZZA Elena	ARCANGELI Alessandro	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	FRAMMENTI DI RELIGIOSITÀ NELLA VALDADIGE DEL SECOLO XIX
PIAZZANO MARTA	REGGIANI Lorenzo	magistrale	Editoria e giornalismo	GIORNALISMO E OBIETTIVITÀ': IL GIORNALE E IL SUO LINGUAGGIO NELLA COSTRUZIONE SOCIALE DELLA REALTÀ'

PINI Ilaria	ARCANGELI Alessandro	triennale	Scienze dei beni culturali	LA TRATTATISTICA CINQUECENTESCA SUL PRENDER MOGLIE
PIRAS SARA	RICOTTILLI Licinia	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	IL MITO DELLA SIBILLA. UN EXCURSUS NELLA LETTERATURA LATINA
PIZZARDINI VALENTINA	BARBIERATO Federico	magistrale	Storia e Geografia dell'Europa	QUELLA DONNA ERA UNA STREGA. VISSUTO RELIGIOSO E CONSIDERAZIONI SULLA BASSA VERONESE DAGLI ANNI TRENTA DEL NOVECENTO A OGGI
POMARICI Benedetta	BARBIERATO Federico	triennale	Scienze dei beni culturali	LA CENSURA DEL DE RERUM NATURA DI LUCREZIO TRADOTTO DA ALESSANDRO MARCHETTI
PONTELLO KELLY	SCANDOLA Alberto	triennale	Scienze della comunicazione	LA FIGURA DEL DIVERSO NEL CINEMA DI TIM BURTON: ANALISI DI SWEENEY TODD
PORTINARI GRETA	CORTE Maurizio	magistrale	Editoria e giornalismo	IL VISUAL DATA JOURNALISM APPLICATO AD UN CASO DI CRONACA NERA
PREVIDI ARIANNA	BERTAZZOLI Raffaella	triennale	Lettere	I DEMONI DI DOSTOEVSKIJ IN UN'OTTICA COGNITIVISTA, UN'IPOTESI INTERPRETATIVA
PREVIDI CATERINA MARIA	FRASSI Paolo	magistrale	Editoria e Giornalismo	GLI ANGLICISNI NELLA STAMPA FEMMINILE FRANCESE ATTUALE
PREZIOSO ROBERTA	BARBIERATO Federico	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	IL PRINCIPE DELL'ALTA SETTA. UN ROSACROCIANO DEL SECONDO SEICENTO FRA STORIA E LEGGENDA
RAMANZINI VALENTINA	MASTROCINQUE Attilio	magistrale	Discipline artistiche	A TAVOLA NEI MITREI: STUDIO DEI RESTI FAUNISTICI RICONDUCEBILI A PASTI RITUALI
RESIDORI NICOLA	COCCHI GENICK Daniela	triennale	Beni culturali	SINTESI BIBLIOGRAFICA DEI MANUFATTI 'CAMPIGNANI' NEL VERONESE NEL QUADRO DELLE INDUSTRIE OLOCENICHE CHE INCLUDONO QUESTA 'TRADIZIONE' LITOTECNICA
RIGGIO LUCIA	PELLEGRINI Paolo	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	DA LIBRERIA PRIVATA A BIBLIOTECA COMUNALE: STORIA DEL FONDO DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DI COLOGNOLA AI COLLI E CATALOGO DELLE EDIZIONI
RIGO ALESSANDRO	VARANINI Gian Maria	triennale	Lettere	VESTI E ABBIGLIAMENTO A VERONA TRA TRECENTO E QUATTROCENTO: SOCIETÀ, ECONOMIA, IMMAGINE
RIGONI SILVIA	OLIVATO Loredana	triennale	Scienze dei beni culturali	'IL BLUES'. DALLA COTTON BELT A HOLLYWOOD
ROBOL ANDREA	GALLO Claudio	triennale	Scienze della comunicazione	ENZO BIAGI E IL POTERE DELLE IMMAGINI: IL FUMETTO D'AUTORE RACCONTA LA STORIA D'ITALIA
RODELLA BARBARA	BARBIERATO Federico	magistrale	Storia e Geografia dell'Europa	FOLKLORE, FAVOLE E FILOS. TRADIZIONI E RITI POPOLARI NELLA BASSA LOMBARDIA FRA ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA
ROMANI ROMINA	MORANDI Emmanuele	triennale	Scienze della comunicazione	L'ORRIBILE DESIDERIO CONDIVISO IN RENÉ GIRARD: IL CASO ERBA
ROMIO CHIARA	PASINI Roberto	triennale	Beni culturali	SGUARDI VOYEURISTICI NELL'ARTE CONTEMPORANEA
RONCARI GIORGIA	TERRAROLI Valerio	triennale	Beni culturali	IL MUSE DI TRENTO
ROSSI VALENTINA	MARCOLUNGO Ferdinando	triennale	Scienze della comunicazione	IL GIORNALISMO DI ENZO BIAGI
SABOTTI MATTEO	PERNIGO Giuseppe	triennale	Scienze della comunicazione	LA DEMOCRAZIA PARTECIPATIVA. UNA NUOVA PROSPETTIVA DEMOCRATICA
SALTINI GIULIA	BELLOTTO Massimo	magistrale	Editoria e giornalismo	LA BIBLIOTECA COME FABBRICA DI OPPORTUNITÀ. UN'ANALISI COMPARATIVA TRA DUE MODELLI DI SVILUPPO
SALVORO FRANCESCO	SALGARO Silvino	magistrale	Editoria e giornalismo	I BALCANI OCCIDENTALI: AREA DI MEZZO DALLE PROSPETTIVE INCERTE
SANTORO MARGHERITA	CONCINA Chiara Maria	triennale	Lettere	ALESSANDRO MAGNO E LA CONOSCENZA
SANTORUM GIADA TOZZO	VALBUSA Ivan	triennale	Scienze della comunicazione	TED E LE IDEE CHE VALE LA PENA DIFFONDERE. TECNOLOGIA, SPETTACOLO E DESIGN PER UNA SOLUZIONE AI PROBLEMI DELL'UOMO
SAURO MARILENA	PAPPALARDO Maria Laura	quadriennale	Lettere	LO SPORT E GLI IMPIANTI SPORTIVI: ASPETTI SOCIALI, AMBIENTALI ED ECONOMICI
SAVOIA ELISA	CODEN Fabio	triennale	Beni culturali	SCULTURA ALTOMEDIEVALE A SAN GIORGIO DI VALPOLICELLA
SCANSANI MARCO	TERRAROLI Valerio	triennale	Beni culturali	IL GABINETTO SCIENTIFICO DEL SEMINARIO VESCOVILE DI MANTOVA. STORIA, CONSERVAZIONE, IPOTESI MUSEOGRAFICA
SCARDONI LUISA	CIANCIO Luca	triennale	Lettere	LE STUPENDE METAMORFOSI. GIOVANNI ARDUINO, LA TEORIA DELLA TERRA E LA SUCCESSIONE DELLE SPECIE
SCARPAZZA MICHELE	ARCANGELI Alessandro	triennale	Lettere	GALILEO E LA FUSIONE TRA LETTERATURA E SCIENZA

SCARSO ELENA	BERNINI Lorenzo	triennale	Scienze della comunicazione	'INDIPENDENTE, RICCA, PADRONA DI ME'. JANE EYRE DI CHARLOTTE BRONTË, UN ROMANZO SULLA LIBERTÀ FEMMINILE
SCARTEZZINI STEFANIA	MORANDI Emmanuele	triennale	Scienze della comunicazione	DALLA BEAT GENERATION AGLI HIPPIE: UNA VISIONE ALTERNATIVA ALLA SOCIETÀ DEI CONSUMI
SERENA LUDOVICA	BUONOPANE Alfredo	triennale	Lettere	UNA FIGURA FEMMINILE CONTROVERSA. GIULIA SOEMIA NELLE FONTI LETTERARIE
SERINI MICHELE	CAMURRI Renato	triennale	Scienze della comunicazione	GLI ANNI BUI: LE "CRONACHE" DI GIORGIO BOCCA (1969-1982)
SIMIONATO SEBASTIANO	SCANDOLA Alberto	triennale	Scienze della comunicazione	BREAKING BAD: ANALISI DELLE STRATEGIE NARRATIVE E DELLE DINAMICHE PSICO-SOCIALI
SINARDI VERONICA	CORTE Maurizio	magistrale	Editoria e giornalismo	IL 'MENTITORE INCALLITO'. LORENZO BOZANO FRA VERITÀ SCIENTIFICA COSTRUZIONE MEDIATICA
SINIGAGLIA VALERIA	NAVARRO Maria Del Carmen	magistrale	Linguistica	LA METÀFORA PLANTOSÉMICA IN LA FRASEOLOGIA ESPANOLA E ITALIANA
SOAVE ELISA	FRANCO Tiziana	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	TESTIMONIANZE ARTISTICHE MEDIEVALI NEL TERRITORIO DI BOVOLONE
SOLDÀ MARTA	ALIZZI Antonio	magistrale	Editoria e giornalismo	BRAND E MODA AL TEMPO DEI SOCIAL NETWORKS: LA VALENZA DELL'IMMAGINE IN INSTAGRAM E PINTEREST. IL CASO M MISSONI
SONATO CAMILLA	BELLOTTO Massimo	magistrale	Editoria e giornalismo	DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E COMUNICAZIONE AZIENDALE: ANALISI DI UNA RELAZIONE DIFFICILE
SPALLUTO GIULIA	DONADI Francesco	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	I RIFLESSI DI NARCISO NEL DECADENTISMO
TACCONI MARIANNA	CUBICO Serena	triennale	Scienze della comunicazione	IL MADE IN ITALY: LA GRANDE FORZA DELL'ECONOMIA ITALIANA
TESSARI GIADA	FRANCO Tiziana	triennale	Beni culturali	LA CHIESA DI SAN PIERIN IN CANTALOVO
TOFFALETTI ANNA PAOLA	BARBIERATO Federico	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	PICCOLA CITTÀ DEGLI UOMINI GRANDI. FELTRE E LA COSTRUZIONE DI UN'IDENTITÀ CIVICA FRA ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA
TOLETTINI GIADA	VECCHIATO Maristella	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	'ARTE E DIRITTO: ANTITESI E NECESSITÀ'. LA TUTELA DELL'OPERA D'ARTE CONTEMPORANEA
TOMMASI FEDERICA	SOLDANI Arnaldo	triennale	Lettere	GIOVANNI RABONI: METRICA E STILE DELLE CASE DELLA VETRA
TOMMASINI GIULIA	PERNIGO Giuseppe	triennale	Scienze della comunicazione	LA COMUNICAZIONE D'IMPRESA: DAL PRODOTTO ALLA NARRAZIONE.
TOSI DAVIDE	CHIECCHI Giuseppe	triennale	Lettere	'I PRIMI POEMETTI': GIOVANNI PASCOLI E GLI OGGETTI DELLA POESIA
TOSI DEBORAH	PALMA Paola	magistrale	Editoria e Giornalismo	MANICHINI IN MOVIMENTO: LE NUOVE STRATEGIE DI DIFFUSIONE DELLE MODE ATTRAVERSO IL CINEMA E LE CELEBRITÀ
TREVISANI MATTEO	GROSSATO Elisa	triennale	Beni culturali	EVARISTO BASCHENIS: IL PITTORE CHE DIPINSE LA MUSICA
TURATI FILIPPO	SALGARO Silvino	triennale	Lettere	SISTEMA INFORMATIVO TERRITORIALE ED ANALISI SPAZIALI / GEOGRAFICHE
VACCARO ARIANNA	PERNIGO Giuseppe	triennale	Scienze della comunicazione	STRATEGIE COMUNICATIVE PER IL SUCCESSO DEL BRAND. CASO STUDIO: UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELL'AFFERMAZIONE DI 'BOTTEGA DEL CAFFÈ DERSUT'
VALENTINI VERONICA	SECONDULFO Domenico	triennale	Scienze della comunicazione	L'AUTORITRATTO CONTEMPORANEO COME RITUALE SOCIALE
VANTINI ANDREA	OLIVATO Loredana	triennale	Beni culturali	ANALISI DEL CAOS TEMPORALE NEL CINEMA DA INTOLERANCE A CLOUD ATLAS
VANTINI ENRICO	PONCHIA Simonetta	triennale	Beni culturali	L'AFFRESCO NELLA ZONA DEL MEDITERRANEO ORIENTALE NELL'ETÀ DEL BRONZO MEDIO: LE PROBLEMATICHE INTERPRETATIVE
VENERI ANNA	OLIVATO Loredana	magistrale	Discipline artistiche	IPPOLITO SCOPOLI E LA SUA ATTIVITÀ RIVOLTA ALL'ISTITUTO DEGLI ESPOSTI DI VERONA (1842-1864)
VENEZIAN ILARIA CECILIA	ZAMPERINI Alessandra	triennale	Beni culturali	MARCANTONIO COGOLLO: STORIA DI UNA COMMITTEENZA A SANTA CORONA
VENTURINI GIULIA	VALBUSA Ivan	triennale	Scienze della comunicazione	LA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA. CANALI E CONSEGUENZE SOCIALI
VICENTINI CINZIA	ZAMPERINI Alessandra	triennale	Beni culturali	L'ABBIGLIAMENTO NEL SEICENTO: GUSTO E RAPPRESENTAZIONE SOCIALE IN ALCUNI RITRATTI TRA MANTOVA E LA SERENISSIMA
VITRANO VALENTINA	BARBIERATO Federico	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	SULLA VIA DELLA CONOSCENZA. TEORIE DI ADATTAMENTO E INCULTURAZIONE DEI MISSIONARI GESUITI NELLE INDIE ORIENTALI DAL XVI AL XVIII SECOLO

VIZZOTTO ELEONORA	ARCANGELI Alessandro	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	LE TEMPORALITÀ EPISCOPALI NELLA TERRAFERMA VENETA IN ETÀ MODERNA
VULLO GIORDANA	REGGIANI Lorenzo	magistrale	Editoria e giornalismo	IL GIORNALISMO DELLA SALUTE: LA DIVULGAZIONE MEDICO SCIENTIFICA E I MEDIA
ZACCARELLA ANGELA	BRUNETTI Simona	triennale	Scienze della comunicazione	GIULIA LAZZARINI E 'LA TEMPESTA' DI GIORGIO STREHLER: L'ALLIEVA ED IL MAESTRO UNITI DALL'AMORE PER IL TEATRO
ZALDINI Veronica	BASSO Patrizia	triennale	Beni culturali	UN GIS PER UNA RICOSTRUZIONE STORICO-ARCHEOLOGICA. GAZZO VERONESE (VERONA), IL SETTORE SUD-OCCIDENTALE
ZAMBON Marta	BARBIERATO Federico	magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	LE ARTI ALLO SPECCHIO DEL CORPO. RIFLESSIONI SU STORIA, CREAZIONE ARTISTICA E NEUROSCIENZE FRA CULTURA E BIOLOGIA
ZANELLA MARTINA	BRUNETTI Simona	triennale	Scienze della comunicazione	NORA ALLA PROVA DA CASA DI BAMBOLA DI HENRIK IBSEN
ZANELLI STEFANO	PALMA Paola	magistrale	Editoria e giornalismo	IL CINEMA COME MASS MEDIUM FORMATORE DELL'OPINIONE PUBBLICA
ZANIN DENISE	BRUNETTI Simona	triennale	Scienze della comunicazione	VITTORIO GASSMAN. IL MATTATORE METTE IN SCENA EDIPO
ZANTEDESCHI GIUDITTA	CAVARERO Adriana	magistrale	Editoria e giornalismo	SUSAN SONTAG E LA FOTOGRAFIA
ZANUSSI ERIKA	ALLEGRI Mario	specialistica	Editoria e comunicazione multimediale	LA LETTERATURA PER RAGAZZI: GLI JUNIOR MONDADORI TRA GLI ANNI OTTANTA E NOVANTA
ZILOTTI ELENA	BRUNETTI Simona	magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	IL TEATRO DI NATALIA GINZBURG INTERPRETATO DA GIULIA LAZZARINI: TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA E L'INTERVISTA
ZOPPELLO GIULIO	CAVARERO Adriana	magistrale	Editoria e giornalismo	I GIOCHI DI HITLER
ZORTEA GIANNA	BERTAGNA Federica	magistrale	Editoria e giornalismo	L'EVOLUZIONE DEGLI UFFICI STAMPA NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE. IL CASO DELL'UFFICIO STAMPA DELLA PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
ZULIAN GIORGIA	PAGLIAROLI Stefano	triennale	Lettere	GABRIELE D'ANNUNZIO TRA SATIRA E BIOGRAFIA