GIORNATA DI STUDI

14 novembre 2022 ore 15.40-19.00

A CURA DI Simona Brunetti e Monica Cristini PRESSO Aula T2 Polo Zanotto, Università di Verona



È noto quanto i maestri del Nuovo Teatro nel corso delle loro ricerche artistiche abbiano rivolto l'interesse alle tradizioni sceniche orientali e africane, portandole all'attenzione anche degli studi teatrali, che hanno ampiamente indagato i riti e le forme originarie del teatro delle culture extra-europee. Una minore considerazione è stata però rivolta alle sperimentazioni che stavano animando la scena dell'Avanguardia in quegli stessi paesi. Nell'intento di dedicare un primo studio a quelle esperienze, la giornata propone un approfondimento di alcune personalità, pratiche e drammaturgie che oltre i confini europei hanno preso parte al arande movimento riformatore del teatro del Novecento.



L'incontro è inteso come momento di ulteriore studio che segue The rise of new theatre and the theatrical avant-garde: meetings and influences across boundaries (1948-1981), il convegno tenutosi presso l'Università di Verona a maggio 2022.

Simona Brunetti

Università di Verona Presentazione e apertura dei lavori

I SESSIONE CHAIR **Nicola Pasqualicchio** Università di Verona

Marvin Carlson The Graduate Center - CUNY The Avantgarde in the Middle East

Elena Randi Università di Padova <u>L'astrazione come spirito o come morte di Dio:</u> <u>tra Nikolais e Cunningham</u>

Segreteria organizzativa: Francesca Cecconi e Sara Fontana

II SESSIONE CHAIR **Monica Cristini** Università di Verona

Peter Eckersall The Graduate Center - CUNY Remediating Avantgarde performance – a comparison of butoh cine dance (1960s) and the remediation of butoh in the 2010s

Roberta Gandolfi Università di Parma I primi esempi di critica post-coloniale sui palcoscenici dei Festival dei Teatri Universitari in Europa: i casi di Parma e di Nancy negli anni Sessanta



La giornata di studi è organizzata nel contesto del progetto "La MaMa Experimental Theatre: a lasting bridge between cultures – MariBet", finanziato nell'ambito del programma europeo Horizon 2020 Research and Innovation, Marie Skłodowska-Curie. Grant agreement No 840989.