

Università degli Studi di Verona

Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo

CALENDARIO DIDATTICO 2017-2018

N.	DATA	DOCENTI	TITOLO	SSD	ORE	CFU
	18 ottobre 2017 Ore 15-17.30 Laboratorio 1 Santa Marta	Andrea Battistini (Università di Bologna); Arnaldo Bruni	<i>Seminario del CRES</i>	Letteratura	2.30	0.5
	15 novembre 2017 Ore 15 Aula Daneloni	Rossana Bonadei (università di Bergamo) Raffaella Bertazzoli (Università di Verona), Angelo Righetti	<i>Seminario del CRES</i>	Letteratura	2	0.5
	17 novembre 2017 Ore 16-18 Aula Seminari	Massimo Fusillo (Università dell'Aquila)	<i>Empatia negativa, paura, catarsi: un itinerario intermediale</i>	Letteratura	2	0.5
	30 novembre h. 17-19 Aula 2.1	Enrico Medda (Università di Pisa)	<i>Lectio magistralis</i>	Letteratura	2	0.5
	1 dicembre Seminario 11.50-13.20 Aula 1.3	Enrico Medda (Università di Pisa)		Letteratura		
	4 dicembre 2017 h.15-17 Aula Daneloni	Francesco Donadi (Università di Verona)	<i>"Gorgia, Encomio di Elena: questioni filologiche vecchie e nuove".</i>	Filologico	2	0.5

	5 dicembre 2017 ore 15-19 Aula Seminari		<i>Seminario su Umberto Saba</i>	Letteratura	4	1
	6 dicembre 2017 h. 9-13 Aula Seminari		<i>Seminario su Umberto Saba</i>	Letteratura	4	1
	6 dicembre 2017 Ore 15-17 Aula Daneloni	Amedeo Quondam (Roma, La Sapienza)	<i>“Le avventure di un manoscritto in tipografia: il caso del *Cortegiano* di Baldassarre Castiglione”.</i>	Letteratura	2	0.5
	12 dicembre 2017 Ore 15-17.30 Aula Daneloni	Elena Zilotti (Università di Verona) Enrico Zucchi (Università di Padova)	<i>Seminario del CRES</i>	Letteratura	2	0.5
	13 dicembre 2017 17-19 Sala Barbieri		<i>Seminario sull’Intertestualità</i>	Letteratura	2	0.5
	14 dicembre 2017 h. 9-19 Sala Barbieri		<i>Seminario sull’Intertestualità</i>	Letteratura	8	2
	15 Gennaio 2018 h. 15-17 Sala Terzian	Maria Luisa Meneghetti (Università Statale di Milano)	<i>ANVUR</i>	Filologia	2	0.50
	16 Gennaio 2018 h. 10-12 aula Daneloni	Maria Luisa Meneghetti (Università Statale di Milano)	<i>Auerbach e Dante</i>		2	0.5
	18 gennaio 2018 h.15-19 Aula Seminari	Chiara Concina (Univerisità di Verona)	<i>“Sinica medioevalia Europaea”</i>	Filologia	4	1

	19 gennaio 2018 h. 9-13 Aula Seminari	Chiara Concina Università di Verona	<i>"Sinica medioevalia Europaea"</i>	Filologia	4	1
	24 gennaio 2018 h.16-18 Aula Daneloni	Anna Barsotti (Univeristà di Pisa)	<i>Il teatro di Toni Servillo"</i>	Scienze dello spettacolo	2	0.50
	30 gennaio 2018 h. 15-17 Aula Daneloni	Arnaldo Bruni Università di Firenze)		Letteratura	2	0.5
	16 febbraio 2018 h. 15-19 Aula Daneloni	Veronica Gobbato Anna Rinaldin (Università di Verona)	<i>Seminario per i dottorandi</i>		4	1
	19 febbraio h. 15 Sala Farinati	Pasqualicchio, Scandola et alii	<i>Seminario "Sulla soglia"</i>	Scienze dello spettacolo	4	1
	21 febbraio 2018 Ore 15-17.30 Aula Daneloni	Silvia Contarini (Università di Udine); Rosa Necchi (Università di Parma)	<i>Seminario del CRES</i>	Letteratura	2	0.5
	6 marzo 2018 h.16 Aula Daneloni	Ivana Lohrey (Università di Augsburg)	Amour et mariage au 18e siècle amour et mariage au 18e siècle	Letteratura	2	0.5
	7 marzo 2018 h. 16-18 Aula Seminari	Christian Uva (Università Roma Tre)	<i>Il sistema pixar: estetica, tecnologia e ideologia</i>	Scienze dello spettacolo	2	0.5
	12 marzo 2018 h. 17	Jean-Marie Fritz (Université de Bourgogne)	Moraliser Ovide avant l'Ovide moralisé français : Arnoul d'Orléans et Jean de Garlande.	Filologia	2	0.5

	20 marzo h. 17 aula Olimpia	J. Christophe Cavallin (Univ. Aix-en-Provence)	Lo spicimen simbolico. A cosa si riferisce l'albatros di Baudelaire	filologia	2	0.5
	21 marzo h. 17 aula Olimpia	J. Christophe Cavallin (Univ. Aix-en-Provence)				
	21 marzo 2018 Ore 15-17.30 Aula Daneloni	Fabio Forner e Cristina Cappelletti (Università di Verona)	Seminario del CRES	Letteratura	2	0.5
	17 aprile 2018 h. 15-17 aula Seminari	Andrea Battistini Università di Bologna	<i>Storie di narciso allo specchio: genesi e sviluppo dell'autobiografia moderna</i>	Letteratura	2	0.5
	24 aprile 2018 h. 15-17h aula Seminari	Denis Lotti (Università di Padova)	<i>Muscoli e frac: il divismo maschile nel cinema muto italiano</i>	Scienze dello spettacolo	2	0.5
	4 maggio 2018 h. 11.00 P???	Sotera Fornaro (Università di Sassari) Raffaella Vicci (Università Cattolica di Milano)	<i>L'Omero di Raffaello nella Stanza della Segnatura</i>	Letteratura	2	0.5
	2 maggio 2018 h. 16-18 Aula Daneloni	Paolo Scattolin (Università di Verona)	<i>Questioni di tradizione dei testi drammatici</i>	Letteratura	2	0.5
	3 maggio 2018 h. 9-12 Aula Daneloni	Paolo Scattolin (Università di Verona)	<i>Questioni di tradizione dei testi drammatici</i>	Letteratura	3	1
	3 maggio 2018 h.16-18 aula Daneloni	Andrea Tessier (Università di Trieste)	<i>Una breve storia illustrata del testo tragico greco sino a Willem Canter.</i>	Filologia	2	0.5

	8 maggio 2018 h. 10 Aula Olimpia	Jean Boutier dell'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales	"Accademie italiane nell'Europa dei Lumi. Reti culturali e circolazione dei saperi".	Letteratura	2	0.5
	8 maggio 2018 h.16 aula Olimpia	Antonella Barzani (uniPd) e Francesca Fedi (UniPi)	"Antonio Magliabechi (1633-1714) nell'Europa dei saperi":	Letteratura	2	0.5
	7 maggio 2018	Simone Rebori				
	11 maggio 2018 Aula Seminari h. 9-19	Robecchi (Università di Verona)	<i>Seminario filologia</i>	Filologia	10	4
	14 maggio 2018 h. 17	Fabio Zinelli (Ecole Pratique des Hautes Etudes)	Linguistica di contatto e letteratura	Filologia	2	0.5
	21 maggio 2018 h. 16-18 Aula Daneloni	Arturo Mazzarella (Università Roma3)	<i>Le relazioni pericolose. Sensazioni e sentimenti del nostro tempo</i>	Letteratura	2	0.5