

12:20 Maria Arampatzi (Università di Siena)
Figure femminili del mito classico nei libri illustrati: ricezione nella didattica della letteratura per l'infanzia

12h40 Dibattito

13:00 Pausa pranzo

Terza sessione

Presiede: Chiara Battisti

15:00 Sidia Fiorato (Università di Verona)
Alice nel paese delle immagini: da Lewis Carroll a interpretazioni contemporanee

15:20 Erika Mihalycsa (Università di Cluji)
Ulysses in Viennese. Nicolas Mahler's comic stripbooks after Joyce

15:40 Anja Meyer (Università di Verona)
Dottor Jekyll e mister Hyde tra colori ed ombre: rivisitazione grafica di un classico vittoriano.

16:00 Viviana Triscari (Università di Catania)
Disegnare Bartleby: esegesi visuale e confronti transmediali

16:20 Dibattito

16:40 Pausa

17:00 Chiusura dei lavori

📍 **Aula SMT.09 - Polo Santa Marta**
Università di Verona
Via Cantarane, 24, 37129 Verona VR

👤 **Comitato scientifico:**

Silvia Baroni
Chiara Battisti
Fabio Forner

👤 **Comitato organizzativo:**

Silvia Baroni
Chiara Battisti
Emilio Boaretto
Fabio Forner
Anja Meyer

✉ **Contatti:**
convegnofixit2024@gmail.com

📱 **Canali social DCuCi**

📌 Dipartimento di Culture e Civiltà - Università di Verona

📱 **Canali social DiLLS**

📌 Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere - Università di Verona

📌 @dills_univr

📌 @dills_univr



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**
Dipartimento
di **LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE**

22-23 maggio 2024
Aula SMT.09 - Polo Santa Marta
Università di Verona
Convegno internazionale

Fix it: **adattare i classici**



**in immagine
fissa**

Programma



C.R.I.E.R.
Centro di Ricerca Interdipartimentale
sull'Europa Romantica



Osservatorio sul romanzo contemporaneo

Aula SMT.09 - Polo Santa Marta

Mercoledì 22 maggio

9:30 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Prima sessione

Presiede: Fabio Forner

10:00 Luca Mazzoni (Università E-Campus)

Dante illustrato tra Sette e Ottocento

10:20 Nicola Catelli (Università di Parma)

Visioni della "Commedia" nel XIX secolo: le illustrazioni dantesche di Gustave Doré e Francesco Scaramuzza

10:40 Mattia Petricola (Università dell'Aquila)

La "Commedia" illustrata e l'immaginario fantasy: appunti sull' "Inferno" di Paolo Barbieri

11:00 Dibattito

11:20 Pausa

Seconda sessione

Presiede: Nicola Catelli

11:40 Fabio Forner (Università di Verona)

Petrarca illustrato: dal XVIII al XIX secolo

12:00 Giorgio Busi Rizzi (Universiteit Gent) e Lorenzo di Paola (Universiteit Gent - Università di Salerno)

Pa(pe)rodie: le parodie Disney e il canone italiano

12:30 Dibattito

13:00 Pausa pranzo

Terza sessione

Presiede: Anja Meyer

15:00 Francesco de Cristofaro (Università di Napoli Federico II)

Storia di romanziere a fumetti. Manzoni, Balzac e altri animali

15:20 Chiara Battisti (Università di Verona)

Visioni Verticali: Riscrivere il Mito della Frontiera nelle Graphic Cities

15:40 Claudia Cerulo (Università di Napoli Federico II)

Not-so happy endings. Il fiabesco tra adattamento e ricerca a fumetti in "E alla fine muoiono. La sporca verità sulle fiabe" di Lou Lubie

16:00 Dibattito

16:30 Pausa

Tavola rotonda

Coordina: Luca Mazzoni

17:00 Paolo Pellegrini e Fabiano Fiorin

La Divina Commedia per bambini: raccontare e illustrare Dante ai più piccoli

17:30 Aperitivo in sede

Aula SMT.09 - Polo Santa Marta

Giovedì 23 maggio

9:45 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Prima sessione

Presiede: Francesco de Cristofaro

10:00 Federica Formiga (Università di Verona)

Il genere fumetto vs i classici letterari? No, perché

10:20 Silvia Baroni (Università di Bologna - Università di Verona)

La collana "Classici illustrati" di Rizzoli

10:40 Massimo Scotti (Università di Messina)

"La Scala d'Oro" UTET: una collana di intrecci fra testo e immagini

11:00 Dibattito

11:20 Pausa

Seconda sessione

Presiede: Silvia Baroni

11:40 Chiara Protani (Università di Bologna)

Graphic Antigone. Adattare la tragedia classica in fumetti e graphic novels

12:00 Francesca Cichetti (Università dell'Aquila)

Un graphic novel euripideo: Appunti su "The Trojan Women" di Rosanna Bruno e Anne Carson