

Convegno internazionale di studi

# MARCO BOSCHINI

## *L'epopea della pittura veneziana nell'Europa barocca*

Giovedì 19 e Venerdì 20 giugno 2014

Università degli Studi di Verona,  
via San Francesco, 22  
37129 Verona

Museo di Castelvecchio  
corso Castelvecchio, 2  
37121 Verona

In copertina: Marco Boschini  
ritratto nella *Carta del Navegar pitoresco* (1660)



Verona accoglie un Convegno celebrativo dedicato a “*Marco Boschini – L'epopea della pittura veneziana nell'Europa barocca*” che si terrà giovedì 19 e venerdì 20 giugno 2014, presso l'Università degli Studi e il Museo di Castelvecchio. L'evento, realizzato dal Comitato Regionale per le celebrazioni del Quarto Centenario della nascita di Marco Boschini, grazie al contributo della Regione Veneto, è organizzato dal Dipartimento Tempo Spazio Immagine Società (TeSIS) dell'Università degli Studi di Verona, in collaborazione con il Museo di Castelvecchio, Verona.

Il programma prevede quattro sessioni, con il fine di approfondire altrettanti aspetti dell'opera di Boschini, personaggio centrale della cultura barocca non solamente veneta: la sua figura e i contesti nei quali si trovò ad agire; gli aspetti critico-letterari; il rapporto con la pittura e con le “arti sorelle”.

Dipartimento TeSIS,  
Università degli Studi di Verona  
via San Francesco, 22  
37129 Verona

segreteria: **Paolo Bertelli**  
Università degli Studi di Verona  
paolo.bertelli@univr.it

**Realizzazione:** Comitato Regionale per le celebrazioni del Quarto Centenario della nascita di Marco Boschini  
**Con il contributo della** Regione del Veneto  
**Organizzazione:** Dipartimento TeSIS dell'Università degli Studi di Verona  
**In collaborazione con il** Museo di Castelvecchio, Verona



*Comitato Regionale per le celebrazioni del quarto centenario della nascita di Marco Boschini*

**Enrico Maria Dal Pozzolo** (presidente)  
Università degli Studi di Verona  
**Franco Bernabei**  
Università degli Studi di Padova  
**Paola Marini**  
Museo di Castelvecchio, Verona  
**Stefania Mason**  
Università degli Studi di Udine  
**Loredana Olivato**  
Università degli Studi di Verona  
**Lionello Puppi**  
Università Ca' Foscari, Venezia  
**Gian Paolo Romagnani**  
Università degli Studi di Verona  
**Vittorino Cenci**  
Consigliere regionale  
**Gustavo Franchetto**  
Consigliere regionale  
**Nereo Laroni**  
Consigliere regionale  
**Maria Teresa De Gregorio**  
Segretario tesoriere



*Marco Boschini*

**Università di Verona, aula T.1,  
19 giugno 2014, ore 9.30**  
Apertura del convegno

Saluti delle Autorità

**Gian Paolo Romagnani**,  
Direttore del Dipartimento Tesis

**Ore 10.00-13.00**  
**Marco Boschini: la figura, i contesti**

**Enrico Maria Dal Pozzolo**, Università  
degli Studi di Verona, *Introduzione*

**Andrea Zannini**, Università degli Studi  
di Udine, *Venezia nell'età di Boschini*

**Federico Barbierato**, Università degli  
Studi di Verona, *Sullo sfondo della Carta:  
culture ed eterodossie nel '600 veneto.*

*Pausa*

**Lionello Puppi**, Università, Ca' Foscari,  
Venezia, *Marco Boschini: biografia, ambienti,  
rapporti.*

**Maria Stella Alfonsi**, Firenze, *"E mi sorti  
d'impegnarlo in servizio": Marco Boschini e  
l'entourage mediceo*

**Isabella Cecchini**, Università Ca' Foscari,  
Venezia, *Boschini e il mercato dell'arte*

*Discussione*

**Ore 14.30-18.00**  
**Il navigar critico e letterario di Boschini**

**Piermario Vescovo**, Università Ca' Foscari,  
Venezia, *"Miniere" pittoriche e "miniere"  
di parole. La "tradizione" riflessa*

**Riccardo Drusi**, Università Ca' Foscari,  
Venezia, *La tradizione letteraria in  
veneziano nella "Carta del Navigar  
pitoresco". Alcune osservazioni*

**Daria Perocco**, Università Ca' Foscari,  
Venezia, *"Con un remo in liogo de penelo":  
la regata di Marco Boschini*

*Pausa*

**Franco Bernabei**, Università degli Studi  
di Padova, *Metafore e moduli retorici  
della critica boschiniana*

**Waldemar H. de Boer**, Firenze, *"I gioielli  
pittoreschi virtuoso ornamento della Città di  
Vicenza"*

**Giuliana Tomasella**, Università degli Studi  
di Padova, *Il recupero di Boschini tra  
Ottocento e Novecento*

*Discussione*

**Museo di Castelvecchio, Sala Boggian,  
20 giugno 2014**

**Ore 9.30-13.00**  
**Le gallerie pittoriche di Boschini**

**Paola Marini**, Museo di Castelvecchio, Verona,  
*Introduzione, nel segno di Paolo Veronese*

**Bernard Aikema**, Università degli Studi  
di Verona, *Boschini e il mito di Giorgione*

**Enrico Maria Dal Pozzolo**, Università  
degli Studi di Verona, *L'Eccellenza,  
il Compare e il Professore: Giovanni Nani  
in Galleria con Boschini e Pietro Vecchia*

*Pausa*

**Linda Borean**, Università degli Studi di  
Udine, *"Per dover far moderna Galateria".  
Boschini e gli artisti del suo tempo*

**Andrea Polati**, Università degli Studi di  
Verona, *Da Ridolfi a Boschini: i modelli,  
le strategie letterarie e il pubblico*

**Margherita Stevanato**, lettura  
di alcuni brani di Marco Boschini  
dalla *Carta del Navigar Pitoresco.*

*Discussione*

**Ore 14.30-17.30**  
**Boschini e le arti sorelle**

**Sandra Vantini**, Università degli Studi  
di Verona, *Boschini 'cartografo'*

**Francesca Cocchiara**, Vicenza, *Boschini  
e l'incisione*

**Simone Guerriero**, Fondazione Cini,  
Venezia, *Boschini e la scultura*

*Pausa*

**Loredana Olivato**, Università degli Studi  
di Verona, *Boschini e l'architettura*

**Monica Molteni**, Università degli Studi  
di Verona, *Boschini e il restauro*

**Antonio Lovato**, Università degli Studi di  
Padova, *La Carta del navigar pitoresco e la  
teoria degli affetti nelle relazioni tra musica e  
pittura.*

*Discussione*

**Ore 18.00, chiusura del convegno**