

Elenco laureandi 7-8-9 luglio 2015

<i>LAUREANDO</i>	<i>RELATORE</i>	<i>Corso di laurea</i>		<i>TITOLO</i>
ABENI LUCA	CONCINA Chiara	Laurea triennale	Lettere	RAIMBAUT DE VAQUEIRAS: CAVALIER PREZAT
ALESSI MATTIA	GRAFFI Giorgio	Laurea triennale	Lettere	FONDAMENTI CEREBRO-GENETICI DEL LINGUAGGIO
AMBROSI CLARA	BARBIERATO Federico	Laurea magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	COMARI, MERETRICI E STRIE NELLA VENEZIA DEL SEICENTO. IL PROCESSO INQUISITORIALE CONTRO SIMONE PETRACCHINO, CAMILLA BORGHESI E MARIETTA MARCHIORA
ARGIOLAS GIORGIA	CAVARERO Adriana	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	IL CASO ORIANA FALLACI. DAI REPORTAGE ALLO SCONTRO TRA CIVILTÀ
BALZARINI ANNA	CAMURRI Renato	Laurea specialistica	Storia e Geografia dell'Europa	IL 'PARTITO' ZANARDELLIANO: UNA RETE NOTABILE NELL'ITALIA DEL NORD (1876-1887)
BARBERA CLAUDIA	CUBICO Serena	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	NUOVE FORME DI COLLABORAZIONE ORGANIZZATIVA: L'OSSERVATORIO SOCIAL ENTERPRISE DI VECOMP SOFTWARE
BARTOLOMIOLI LUCA	SARTORI Riccardo	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	MODELLI E STILI DI LEADERSHIP: IL CASO MONTEZEMOLO
BAÙ FRANCESCO	CAVARERO Adriana	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	VITE SOSPENSE. LO JIHAD IN OCCIDENTE TRA VUOTI STORICI, VIRTUALITÀ E FATALISMO
BERTOLASSI MATTIA	BORGHETTI Vincenzo	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	RINNOVAMENTO E TRADIZIONE. LA RANDA DI BORGOSATOLLO, LA SUA STORIA E IL SUO REPERTORIO
BETTONI CRISTINA	BERTAGNA Federica	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	LA STAMPA ITALIANA E IL FOTOGIORNALISMO DI ROBERT CAPA E GERDA TARO DURANTE LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA
BOVE ELECTRA	BIGLIAZZI Silvia	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	CHILDREN'S PUBLISHING IN THE DIGITAL AGE
BUCCOLA CLAUDIA	GIRARDI Antonio	Laurea triennale	Lettere	'L'INSTABILITÀ DI FIAMMA ENTRO IL RIGORE DELLE LINEE': I SONETTI DI RABONI IN OGNI TERZO PENSIERO

LAUREANDO	RELATORE	Corso di laurea		TITOLO
CALDERARA RICCARDO	CAMURRI Renato	Laurea quadriennale	Lettere	VERONA E IL FRONTE INTERNO: ASSISTENZA AI CIVILI E PROFUGATO NEGLI ANNI DELLA GRANDE GUERRA
CAMPANIELLO	BERTAGNA Federica	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	'MANI PULITE', ANALISI DI UNA CRISI DI SISTEMA
CAMPANINI LORENZO	CORTE Maurizio	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	GIOCO DI SPECCHI FRA REALTÀ E FINZIONE. IL CASO BOZANO-SUTTER E I ROMANZI DI CLAUDIO CATTANI
CAMPARA ENRICO	REGGIANI Lorenzo	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	TALKPOLITIK - QUANDO LA POLITICA BUCA IL PICCOLO SCHERMO
CAMPUS AMELIA	TANI Stefano	Laurea magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	CREATIVE WRITING E SCRITTURA CREATIVA: COME E SE SI IMPARA A SCRIVERE NARRATIVA NEGLI STATI UNITI E IN ITALIA
CANEDOLI ERICA	ARCANGELI Alessandro	Laurea triennale	Beni culturali	JACQUES-LOUIS DAVID E LA RIVOLUZIONE FRANCESE
CAPPAROTTO ANDREA	BARBIERATO Federico	Laurea triennale	Lettere	VINO E UOMINI NELLA REPUBBLICA DI VENEZIA. STORIA DI UN LEGAME INDISSOLUBILE
CASCINO VALENTINA	CUBICO Serena	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE. IL CASO EXPO MILANO 2015
CASTELLARI ANNALISA	ZANGRANDI Alessandra	Laurea triennale	Lettere	GLI ULTIMI ANNI DI GALILEO GALILEI (1854): UN DRAMMA DI IPPOLITO NIEVO
CASTIGLIA DARIA	CHIECCHI Giuseppe	Laurea magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	IL 'NOVELLIERE' DI GIOVANNI SERCAMBI: FORME E CONTENUTI
CIPOLLA MORENO	BASSO Patrizia	Laurea triennale	Beni culturali	CAPITOLIA NELLA CISALPINA ROMANA
COMINI ARIANNA	CUBICO Serena	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	PROJECT MANAGEMENT E PROFESSIONISTI NELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI. RICERCA SUL WEDDING PLANNER
CRISCI NADIA	ARCANGELI Alessandro	Laurea triennale	Beni culturali	FORME DI SOCIABILITÀ NELL 'INGHILTERRA DEL CINQUE-SEICENTO: DAL MASQUE ALLA COFFEE HOUSE
DA GIAU GIORGIA	CIANCIO Luca	Laurea triennale	Beni culturali	L'IMMAGINE DELLA MONTAGNA NELLA LETTERATURA DEGLI EMBLEMI E DELLE IMPRESE

LAUREANDO	RELATORE	Corso di laurea		TITOLO
DALAI MARIA GRAZIA	GORRIS CAMOS Rosanna	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	UN EDITORE ITALIANO A LIONE NEL RINASCIMENTO: JEAN PULLON DA TRINO E IL SUO CATALOGO
DANIELA Y. MANTOVANI	PERNIGO Giuseppe	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	IL SETTORE DI DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA
DARIO GIOVANARDI	BERTAGNA Federica	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	NEW JOURNALISM: TRA LETTERATURA E GIORNALISMO
DE MARCO FRANCESCA	ZAMPERINI Alessandra	Laurea magistrale	Discipline artistiche	LA QUADRERIA DELLA FAMIGLIA BALLADORO
DELLI CARRI FRANCESCA	CASSIA Fabio	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	COMUNICAZIONE SUI SOCIAL MEDIA, ENGAGEMENT E CROSSMEDIALITÀ DELLE CASE EDITRICI: ANALISI DEL CASO FAZI EDITORE
DETTONI ANNACARLA	FRANCO Tiziana	Laurea triennale	Lettere	LA TECNICA PITTORICA DI ALTICHIERO NELL'ORATORIO DI SAN GIORGIO ALLA LUCE DEI RECENTI RESTAURI
DI PIAZZA MARIANNA	BERTAGNA Federica	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	GIORNALISMO DI GUERRA: IL REPORTER E IL REPORTAGE DA RUSSELL AL CROWDFUNDING
FANTON LISA	BUONOPANE Alfredo	Laurea triennale	Scienze dei beni culturali	SILVANO E SAN ROCCO: CONFRONTI ICONOGRAFICI
FERLIN JONATHAN	BELLOTTO Massimo	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	LA METAFORA IN PUBBLICITÀ: UNO STRUMENTO MULTIFUNZIONALE
FOGLIATA GIULIO	ARCANGELI Alessandro	Laurea triennale	Lettere	EGODOCUMENTI TRA SETTE E OTTOCENTO: ALCUNE CRONACHE VERONESI
FRACASSI GUGLIELMO	BASSO Patrizia	Laurea triennale	Beni culturali	RINVENIMENTI FUNERARI ROMANI DALL 'AGRO MANTOVANO
GASPEROTTI TOMMASO	REGGIANI Lorenzo	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	L'ORSO E I GRANDI PREDATORI SUI MEDIA. UN RITORNO CHE FA NOTIZIA
GIACINTI MASSIMO	BRUNETTI Simona	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	'LA GIARA' DI LUIGI PIRANDELLO
GIACOMELLI MICHELE	ZANGRANDI Alessandra	Laurea triennale	Lettere	'LA RIPRODUZIONE TECNICA DELL'IMMAGINE: FOTOGRAFIA E CINEMA NEL SECONDO FUTURISMO'

LAUREANDO	RELATORE	Corso di laurea		TITOLO
GIARETTA JESSICA	CIANCIO Luca	Laurea triennale	Beni culturali	L'ARTE DI UNO SCIENZIATO PREMIO NOBEL. ROGER GUILLEMIN E LA DIGITAL ART
GILBERTI PAOLA	REGGIANI Lorenzo	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	ITALIA NEL PALLONE: LA RILEVANZA MEDIATICA DEL CALCIO
GOFFARD DIANA	BRUNETTI Simona	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	MOVIMENTO DEL CORPO E GESTUALITÀ TRA FRANÇOIS DELSARTE E VSEVOLOD MEYERCHOL 'D
GOLIN LAURA	GRAFFI Giorgio	Laurea magistrale	Linguistica	L'ACQUISIZIONE DEI VERBI FORTI IN TEDESCO
GUIDONI MARZIA	PASQUALICCHIO Nicola	Laurea triennale	Beni culturali	IL VAUDEVILLE DI GEORGES FEYDEAU: IL CASO 'DAME DE CHEZ MAXIM'
GUSMERI PIETRO	TANI Stefano	Laurea triennale	Lettere	PAZZI, SORDOMUTI E PARALIZZATI: COME L'HANDICAP DEL PROTAGONISTA PUÒ CONTRIBUIRE A COSTRUIRE UN ROMANZO ORIGINALE. I CASI DI ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST DI KEN RESEY, LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA DI DACIA MARAINI E LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON DI J
IPPOLITO ORIANA	OLIVATO Loredana	Laurea specialistica	Storia dell'arte	CÀ ZENOBIA A SOMMACAMPAGNA
LANTSCKNER FRANZISKA	SOLDANI Arnaldo	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	IL RAPPORTO TRA BILINGUISMO, CULTURA E IDENTITÀ. UNA RICERCA SOCIOLINGUISTICA IN ALTO ADIGE
LOMBARDINI SILVIA	REGGIANI Lorenzo	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	COME CAMBIA, E CI CAMBIA, LA LETTURA NELL'ERA DI INTERNET E DEL DIGITALE
LONARDI MARGHERITA	ADELE Maria	Laurea magistrale	Linguistica	THE CANDACE EPISODE IN KYNG ALISAUNDER. DIALECTAL VARIATION IN THE MANUSCRIPT TRADITION: AUCHINLECK MANUSCRIPT AND LINCOLN'S INN HALE MS. 150
LUCIN ALESSANDRA	ARCANGELI Alessandro	Laurea triennale	Lettere	ASPETTI LUDICI, AGONISTICI E TERAPEUTICI DELLO SPORT NEL PERIODO CLASSICO-RINASCIMENTALE
LUNARDI GIULIA	SARTORI Riccardo	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	LA COMUNICAZIONE AZIENDALE ATTRAVERSO LA CREAZIONE E IL PROGRESSO DI UN MARCHIO
MACCARI ILARIA	GROSSATO Elisa	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	VERSO IL DIRITTO D'AUTORE: L'IMPRESA EDITORIALE DI GIOVANNI RICORDI MEDIATORE D'OPERE
MADDALENA PIERO	MASTROCINQUE Attilio	Laurea triennale	Lettere	COLONIE AUGUSTEE NELL'ITALIA SETTENTRIONALE

LAUREANDO	RELATORE	Corso di laurea		TITOLO
MANGOLINI ALICE	BELLATO Elisa	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	HUTU E TUSTI. DIETRO ALLE RIVENDICAZIONI ETNICHE
MAZZA PALLONE ELEONORA	CASTELLANI Umberto	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	ELEMENTI PER UNA SEMIOTICA VIDEOLUDICA: IPERTESTI, INTERLOCUTORI E MONDI POSSIBILI
MBOUANGUI FRANÇOIS HALYDAY	REGGIANI Lorenzo	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	LA CHIESA E I MASS MEDIA: COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE
MELCHIORI ALESSIA	BELLATO Elisa	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	IL RUOLO DELLA COMUNICAZIONE E MEDIAZIONE CULTURALE NEL CASO EBOLA
MELOTTI MARCO	PONCHIA Simonetta	Laurea triennale	Lettere	L'ESILIO BABILONESE NELLA STORIOGRAFIA BIBLICA: INTERPRETAZIONI A CONFRONTO
MENEGHETTI CATERINA	FRANCO Tiziana	Laurea triennale	Beni culturali	LA CHIESA DELLA SANTISSIMA TRINITÀ
METANI AMARDA	BERNINI Lorenzo	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	SENZA DIRITTI I MIGRANTI NEI CENTRI DI IDENTIFICAZIONE ED ESPULSIONE IN ITALIA
MICHELETTO RITA	VETTOREL Paola	Laurea specialistica	Linguistica	LEARNING ENGLISH IN AN INTERCULTURAL PERSPECTIVE: AN INTERNATIONALLY-ORIENTED PROJECT IN THE PRIMARY CLASSROOM
MINTO FRANCESCA	BELLOTTO Massimo	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	COMUNICAZIONE VALORIALE D'IMPRESA. IL CASO MARCHI INDUSTRIALE S.P.A.
MIRANDOLA CECILIA	FRANCO Tiziana	Laurea triennale	Lettere	LA DECORAZIONE MINIATA DEL MANOSCRITTO 1853 DELLA BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA
MODENA MATTEO	PAGLIAROLI Stefano	Laurea magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	IL RITROVATO AUTOGRAFO DI FRANCESCO NOVATI DEL DE ARTE POETICA DI MARCO GIROLAMO VIDA, CON UN NUOVO SAGGIO DI EDIZIONE CRITICA DEL POEMA
MONTARINI ROSSELLA	BARBIERATO Federico	Laurea triennale	Lettere	PAMPURO. UNA PROSPETTIVA DI LUNGO PERIODO SU UNA TERRA DI CONFINE
MORETTI MARTINA	SAGGIORO Fabio	Laurea magistrale	Discipline artistiche e archeologiche	PRODUZIONI CERAMICHE GRAFFITE E INVETRIATE DAL CASTELLO DI TERROSSA DI RONCÀ
MORICHETTA MIRKO	PERNIGO Giuseppe	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	I CARATTERI DISTINTIVI DELLA LEADERSHIP

LAUREANDO	RELATORE	Corso di laurea		TITOLO
MOSCARDO FRANCESCA	FRANCO Tiziana	Laurea magistrale	Discipline artistiche	SAN ZENO DI BARDOLINO: CONTESTO, STORIA, APPARATI DECORATIVI
MOTTA VALENTINA	UGOLINI Gherardo	Laurea magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	LA TRAGEDIA PER IMMAGINI. LA FORTUNA DI ANTIGONE NELL'OTTOCENTO
NAZZARO FRANCESCA	BOTTARI Guglielmo	Laurea triennale	Lettere	PER UNA BIBLIOGRAFIA SU JACOPO SANNAZARO (ANNI 2000-2015)
NECHIFOR NICOLETA SIMONA	PERNIGO Giuseppe	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	CAPITALE INTELLETTUALE, COMPETENZE E COMUNICAZIONI NELLO SVILUPPO AZIENDALE
NICOLIS MARTA	BLEZZA PICHERLE Silvia	Laurea triennale	Lettere	POETI CONTEMPORANEI PER BAMBINI E RAGAZZI
NOVAGLIA MARA ANNA	SARTORI Riccardo	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	GLI ASPETTI PSICOLOGICI INERENTI LE MANSIONI-RUOLI DI VENDITA. CAPACITÀ DI ASCOLTO EMPATIA-COMUNICAZIONE
PERNIGO ALICE	ARCANGELI Alessandro	Laurea triennale	Beni culturali	LA FIABA DI CENERENTOLA, CONFRONTO TRA LE VERSIONI DI G. BASILE E DI C. PERRAULT
PINCELLI ALESSANDRO	BRUNETTI Simona	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	ELEONORA DUSE: UNA GRANDE ATTRICE IBSENIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO
PINGELLI SERENA	ARCANGELI Alessandro	Laurea triennale	Lettere	LA DANZA DELLA MORTE. UN APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE ALL'ICONOGRAFIA MACABRA DEL TARDO MEDIOEVO
PODINI SOPHIA	TESTA Federico	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	L'EDITORIA IN ITALIA: NUMERI E PROCESSI EVOLUTIVI DEL SETTORE LIBRARIO. IL CASO FANUCCI
POLI MARTINA	RICOTTILLI Licinia	Laurea magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	SATURNO E I LEGAMI NELLA CULTURA ROMANA
RADICI ALBERTO	ZUMIANI Daniela	Laurea triennale	Beni culturali	PALAZZO ZIGIOTTI IN VERONETTA. ARCHITETTURA E STORIA
RIGGI ANDREA	BERTAGNA Federica	Laurea magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	TRA STORIA E POLITICA. LE 'FOIBE' E L'ESODO' NELLA STAMPA NAZIONALE E LOCALE
ROBERTI LUANA	FERRARINI Edoardo	Laurea triennale	Scienze dei beni culturali	AGOSTINO E LA SUA CONVERSIONE. L'EPISODIO DEL 'TOLLE LEGE' NELLE 'CONFESSIONI' E NELL'AFFRESCO DI GUARIENTO A PADOVA

LAUREANDO	RELATORE	Corso di laurea		TITOLO
ROSSI CECILIA	TANI Stefano	Laurea magistrale	Tradizione e interpretazione dei testi letterari	PIANTI DI CARTA. LE LACRIME NELLA LETTERATURA DAL WERTHER AI NOSTRI GIORNI
SAIA ARIANNA	FACCHINI Giuliana Maria	Laurea magistrale	Discipline artistiche	INDAGINI ARCHEOLOGICHE A MANTOVA. GLI SCAVI DELLA DOMUS ROMANA DI VIA CAVOUR: ANALISI DELLA CERAMICA COMUNE DEPURATA (FORME APERTE)
SALAFIA ELISA	BELLOTTO Massimo	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	IL MULTICULTURALISMO. LA SITUAZIONE ITALIANA
SCARTOZZI MARIA CATERINA	PONCHIA Simonetta	Laurea triennale	Beni culturali	PIANTE MEDICINALI E ESSENZE NEI TESTI ASSIRO-BABIBONESI
SENECI VALENTINA	SAGGIORO Fabio	Laurea magistrale	Discipline artistiche	CASTELLI E PAESAGGI NELL'ALTA VALTELLINA. SITI, ARCHITETTURE E PROBLEMATICHE
SERAFINI MATTIA	PERNIGO Giuseppe	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	IL MONDO DEL CALCIO. ANALISI DI UN'INDUSTRIA IN CONTINUA EVOLUZIONE
SERGIO FRANCESCO	SCANDOLA Alberto	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	LA MESSA IN SCENA DEL CORPO NEL CINEMA DI BRUNO DUMONT
SGREVA GIANLUCA	REGGIANI Lorenzo	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	DAL LIBRO ALL'E-BOOK: UNA RIVOLUZIONE RIMANDATA?
VILLARREAL ZURITA SHARON IVANIA	PERNIGO Giuseppe	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	QUALITÀ DELLE IMPRESE ALBELGHIERE ED ETICA OPERATIVA
SMANIA LAURA	BELLOTTO Massimo	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	ADVERTISING ABOVE E BELOW THE LINE: MODELLI DI PERSUASIONE RAZIONALE ED EMOZIONALE NELL'ERA DEL MARKETING DI TERZA GENERAZIONE
TANGHETTI ALESSANDRA	BARBIERATO Federico	Laurea magistrale	Discipline artistiche	GLI ARCANI SVELATI VENGONO SVILITI. IL MITO ROSACROCIANO FRA ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA (STORIA, LETTERATURA, CINEMA, ARTI VISIVE E MUSICA)
TITOTTO AGOSTINA	BERTAGNA Federica	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	IL GIORNALISMO DI MODA NEL NOVECENTO
TRAVAGLIA LUCA	BELLOTTO Massimo	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	LE CULTURE ORGANIZZATIVE ED IL LORO CAMBIAMENTO: POSTE ITALIANE NEL PROCESSO DI PRIVATIZZAZIONE
TREVISAN SILVIA	PERNIGO Giuseppe	Laurea triennale	Scienze della comunicazione	TEMATICHE RELATIVE AL SETTORE DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

<i>LAUREANDO</i>	<i>RELATORE</i>	<i>Corso di laurea</i>		<i>TITOLO</i>
ZANDONAI DEBORA	LIGAS Pierluigi	Laurea magistrale	Linguistica	LEXICULTURE. APPROCCIO ALLA VALENZA CULTURALE DEL LESSICO
ZUANAZZI ELETTRA	BERTAGNA Federica	Laurea magistrale	Editoria e giornalismo	IL GIORNALISMO DI MODA E LA RIVISTA VOGUE